



LPQ DIGITAL

DIGITAL FOTOGRAFÍA LPQ

Carlos Mateus



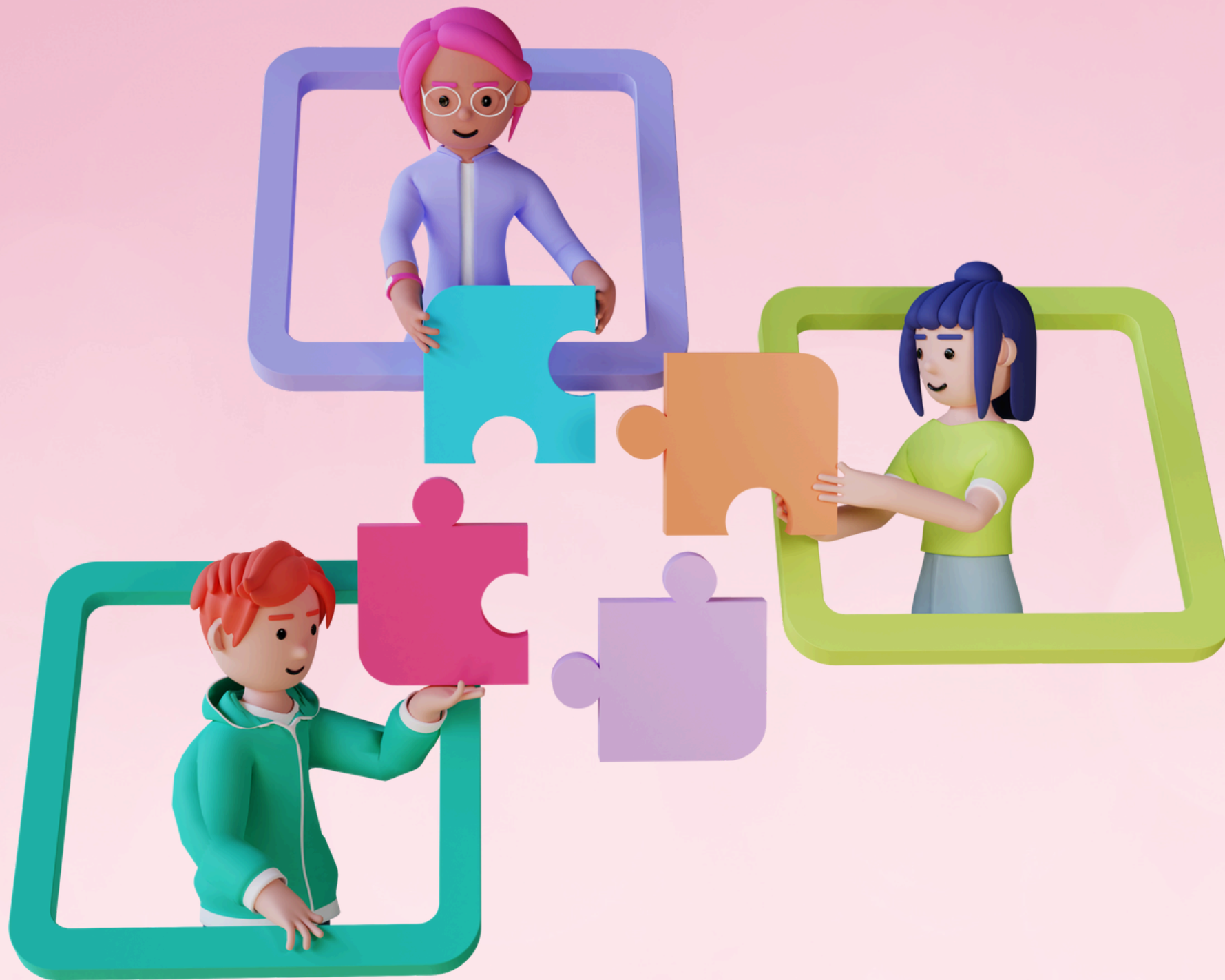


LPQ DIGITAL

PROPUESTA

Informe sobre las consideraciones para
fotografía urbana y de insectos

Objetivo: Indicar los elementos
necesarios según luz, definición y
características del lente





LPQ DIGITAL

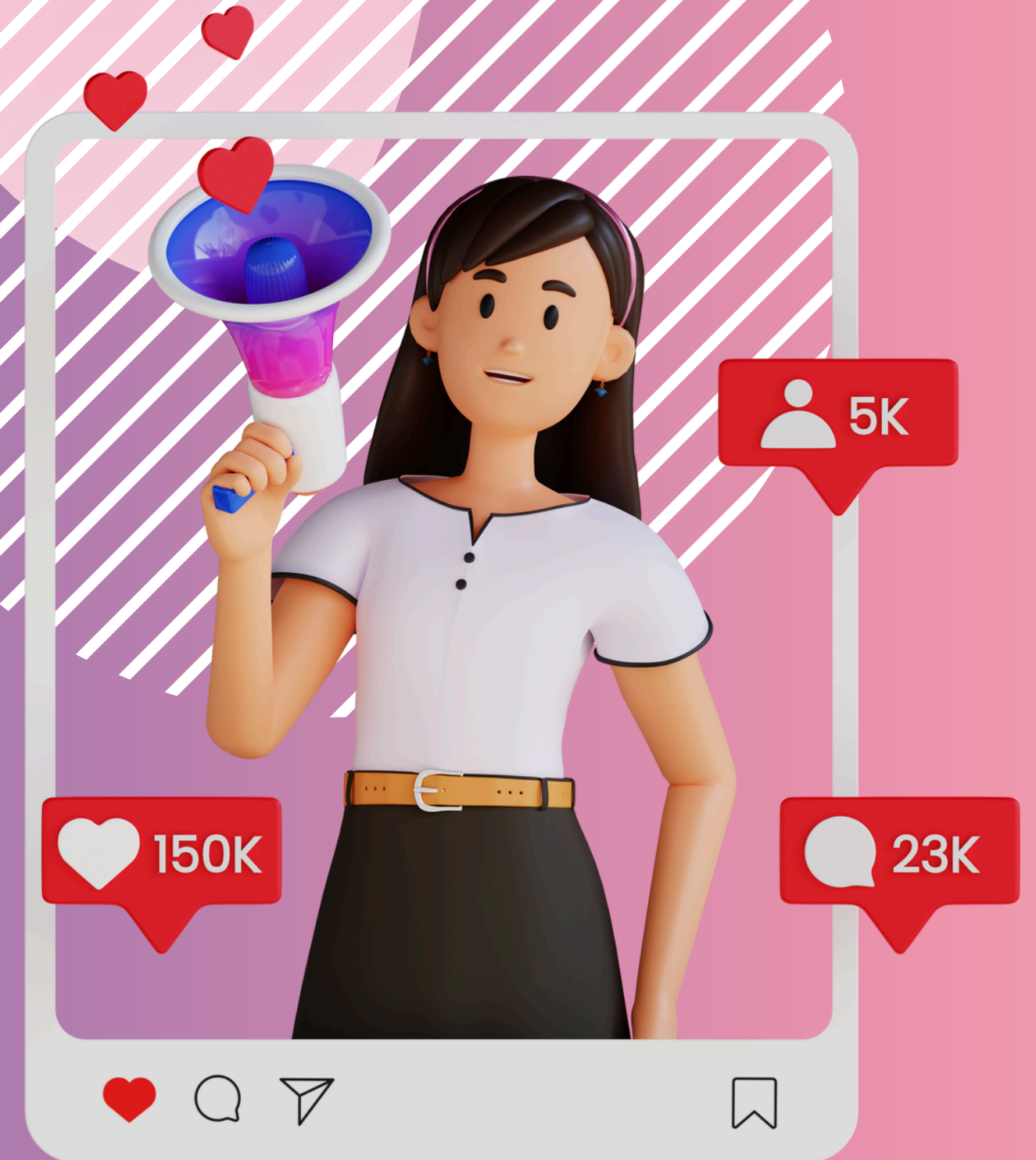
FOTOGRAFÍA URBANA:

Lente gran angular (24-70mm) para capturar amplitud y grandeza de entornos urbano

FOTOGRAFÍA DE INSECTOS:

Lente macro (100mm) para obtener detalles y texturas de los insectos

TIPO DE LENTE





LPQ DIGITAL

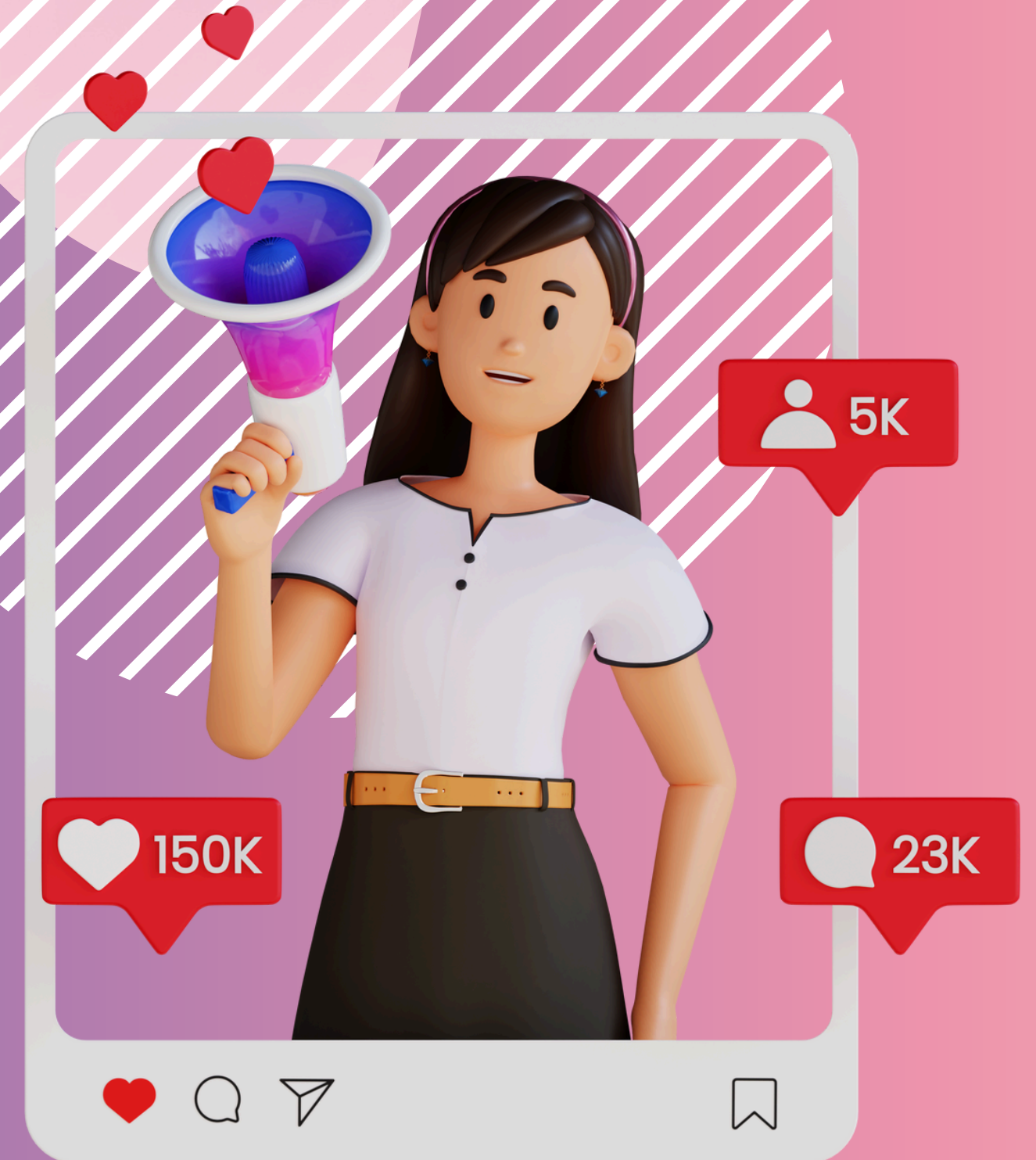
FOTOGRAFÍA URBANA:

Regla de los tercios para composición equilibrada y atractiva

FOTOGRAFÍA DE INSECTOS:

Simetría y encuadre cercano para resaltar estructura y belleza

LEY DE COMPOSICIÓN





LPQ DIGITAL

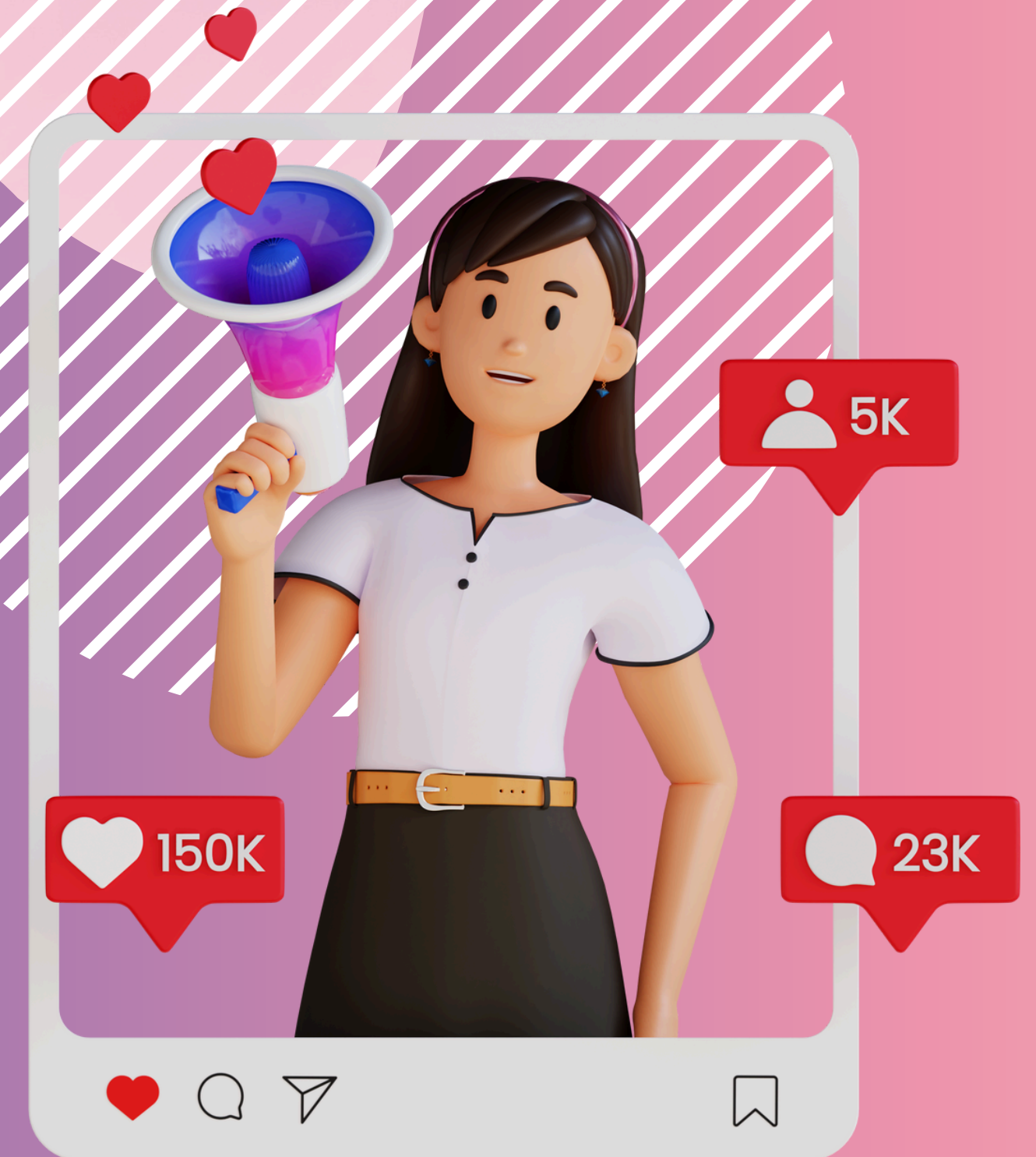
FOTOGRAFÍA URBANA:

ISO medio (400-800) para velocidad de obturación rápida y congelar movimiento

FOTOGRAFÍA DE INSECTOS:

ISO bajo (100-400) para mayor calidad y menos ruido

CALIDAD ISO





LPQ DIGITAL

FOTOGRAFÍA URBANA:

Profundidad de campo moderada (f/8-f/11) para enfocar elementos principales

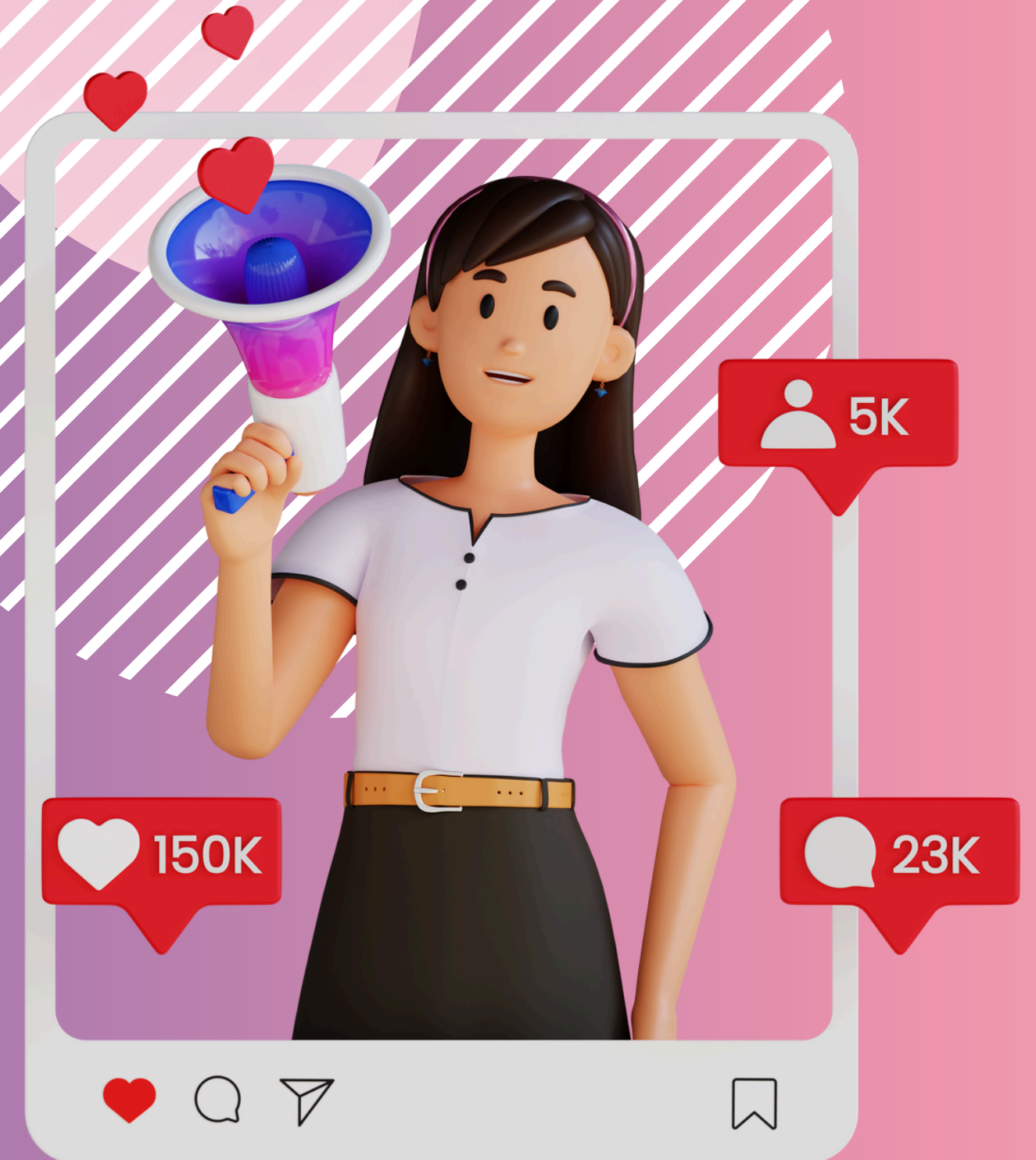
Ángulo ligeramente más amplio para incluir más del entorno

FOTOGRAFÍA DE INSECTOS:

Profundidad de campo corta (f/2.8-f/5.6) para enfocar insecto y desenfocado fondo

Ángulo más cercano para llenar el encuadre con el sujeto

PROFUNDIDAD DE CAMPO Y ÁNGULO





LQP DIGITAL

CONCLUSIÓN

La lectura de "Conceptos de captura fotográfica" ayudó a comprender importancia de profundidad de campo y ángulo. Estos elementos afectan significativamente la composición y el enfoque de la imagen.

