

INSTRUCTIVO DE AJUSTE DE SENSIBILIDAD ISO

CON LUZ DE VELA

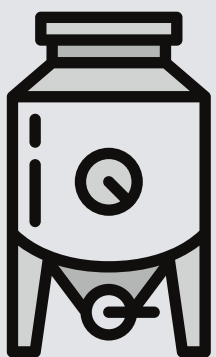


VALOR DE SENSIBILIDAD

ISO: 800

La luz de vela es muy tenue, por lo que se requiere una sensibilidad ISO alta para captar suficiente luz

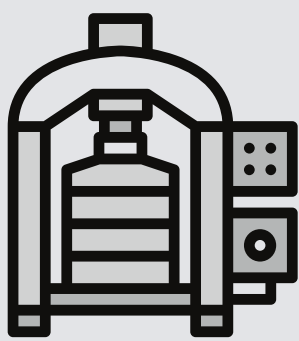
1



MEDICIÓN DE LUZ: MEDICIÓN DE MATRIZ

La medición de matriz mide la luz en todo el encuadre, lo que es ideal para una escena con contrastes de luz y sombra, como una toma con luz de vela.

2



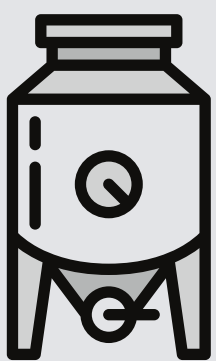
TIEMPO DE EXPOSICIÓN:

1/30 S

Con una sensibilidad ISO alta de 800, se puede usar un tiempo de exposición relativamente rápido de 1/30 s para evitar trepidación de la cámara y obtener una imagen nítida.

3

TOMA CON LUZ DE MADRUGADA

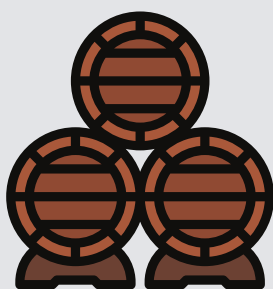


VALOR DE SENSIBILIDAD

ISO: 400

La luz de madrugada es más tenue que la luz diurna, pero más brillante que la luz de vela, por lo que una sensibilidad ISO de 400 es adecuada.

1



MEDICIÓN DE LUZ: MEDICIÓN PONDERADA AL CENTRO

La medición ponderada al centro se enfoca en el centro del encuadre, lo que es apropiado para una escena con un sujeto principal, como una toma de madrugada.

2



TIEMPO DE EXPOSICIÓN:

1/125 S

Con una sensibilidad ISO de 400, se puede usar un tiempo de exposición de 1/125 s para congelar el movimiento y evitar trepidación de la cámara.

3

INSTRUCTIVO DE AJUSTE DE SENSIBILIDAD ISO

TOMA CON LUZ DE BOMBILLA

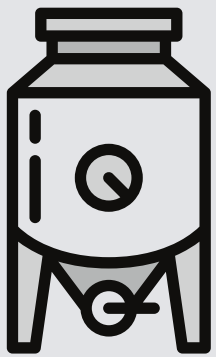


VALOR DE SENSIBILIDAD

ISO: 800

La luz de bombilla (tungsteno) es más cálida y tenue que la luz diurna, por lo que se requiere una sensibilidad ISO alta de 800 para captar suficiente luz.

1



MEDICIÓN DE LUZ: MEDICIÓN PUNTUAL

La medición puntual se enfoca en un área pequeña del encuadre, lo que es útil para ajustar la exposición correctamente en una escena con una fuente de luz principal, como una bombilla.

2



TIEMPO DE EXPOSICIÓN:

1/60 S

Con una sensibilidad ISO de 800, se puede usar un tiempo de exposición de 1/60 s para lograr una adecuada exposición sin trepidación.

3

LPQ DIGITAL