



NOTA: las preguntas y respuestas deben ser copiadas y resueltas en el cuaderno de español, como requisito para presentar la prueba por competencias.

FECHA DE ENTREGA: JULIO 15

Lee con atención...

GÉNERO Y NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

Todos los **sustantivos** tienen un género que puede ser **masculino** o **femenino** y un número que puede ser **singular** y **plural**. Pero, ¿cómo puedes identificarlos? ¡Sigue leyendo!

GÉNERO EN EL SUSTANTIVO

Hay muchas formas de saber cuál es el **género de un sustantivo**. Una de las más comunes es fijarse en el artículo que está antes de él.

Si es **"el"** o **"los"**, pertenece al género **masculino**. Pero, si lo anteceden palabras como **"la"** o **"las"** es de género **femenino**. Por ejemplo:

Las casas
El perro
Los niños

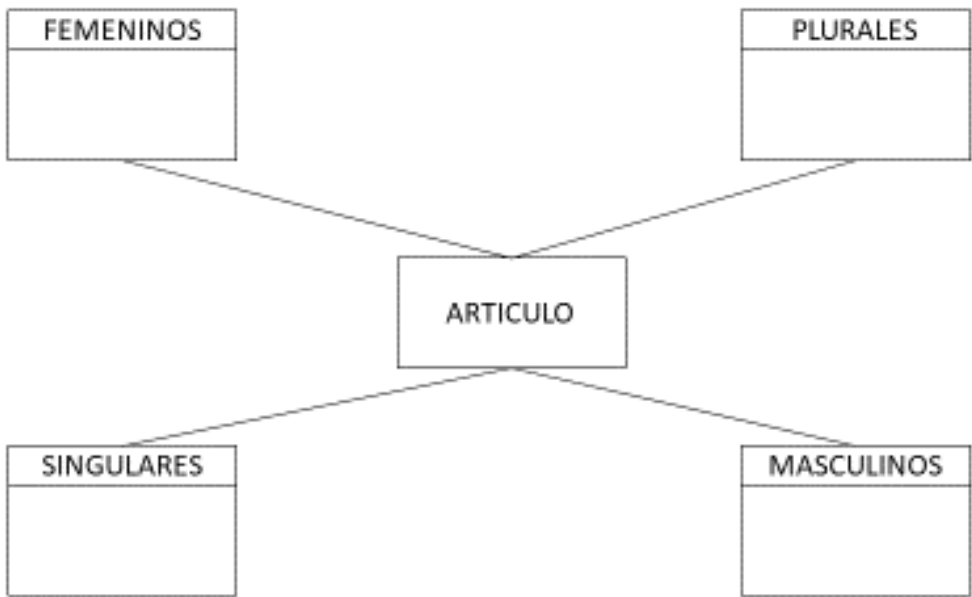
Teniendo presente lo anterior y lo visto en clase, responde lo siguiente:

1. **Reescribe las oraciones cambiando el número en el cual se encuentran.** Sigue el ejemplo:
El gato negro vive en la calle Los gatos negros viven en la calle
La cama del cuarto está dañada
El perro está en el patio del vecino
En la cocina hay un postre

2. **Marca el género y número de las siguientes palabras.**

	Femenino	Masculino	Singular	Plural
La abuela				
Unas fresas				
El rector				
Los perros				
Una silla				
Los compañeros				
Un lápiz				
La esfera				
El cofre				
Las resistencias				
Los señores				

3. **Clasifica los siguientes artículos correctamente:** el, la, lo, los, las, un, uno, una, unos, unas



Pon atención...

Los adjetivos califican o describen alguna característica del sustantivo en su mayoría física. Por ejemplo: **alto, bajo, gordo, flaco, azul, lindo, feo, corto, largo, lento, rápido.**

4. Teniendo presente la información anterior, completa las oraciones con la forma correcta del adjetivo:

- Cómodo
Más cómodo
Tan cómodo
Menos grande
Altísimo
El más fuerte

El sillón es _____
El sofá de mi hermana es _____ que el de mi mamá
Este es _____ como el de allá
El televisor es _____ que el anterior
Ese edificio es _____
Mi papá es _____ de todos.

Lee el siguiente mapa conceptual sobre el poema:



TRABAJEMOS...

Lee el siguiente texto:



5. ¿Qué tipo de texto es?
6. Escribe 5 características del texto escrito.
7. ¿Cuántas estrofas tiene el texto anterior?
8. ¿Cuántos versos tiene?
9. ¿Cuál es el tema que se trata? ¿Qué título le pondrías?
10. Lee las siguientes palabras y escribe una que rime con cada una de ellas.

- CASA GATO
- POCA CORAZÓN
- SOLIDARIDAD TORTUA

11. Observa la imagen y escribe, a partir de ella, una estrofa con cuatro versos que rimen.



12. Escribe la parte del poema correspondiente.

La semilla dorada

En su camita de tierra
descansaba la semilla dorada;
algunas gotitas de lluvia
entraron a despertarla.

El sol se acercó un poquito
y le regaló su calor.
La semilla rompió su traje,
hizo fuerza...y se estiró.

Se asomó muy curiosa
y el mundo descubrió.
Así la semilla dorada
en planta se convirtió.

Nilda Zamataro

13. Completa los enunciados con palabras del recuadro

Perlas

mar

moneda

Algodón

oro

nieve

pera

rubí

sol

maní

Ojos azules como

Manos suaves como

Dientes blancos como

Cabello rubio como

Labios rojos como

Sonrisa brillante como

Lee con atención...

¿Qué son las figuras literarias?

Son recursos estilísticos que usa el poeta para transformar el lenguaje común y corriente en uno artísticamente elaborado. Los escritores los utilizan para dar belleza y expresividad a sus textos. Reciben también el nombre de recursos literarios, recursos estilísticos, recursos retóricos, figuras retóricas, etc.

Las figuras literarias que estudiaremos son: - **Comparación o símil** – **Personificación** – **Hipérbole**.

1.Comparación o símil: Es una figura literaria que consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos, etc. Presenta una relación de semejanza directa. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.

Ejemplos: - "Tus ojos son como dos luceros".

- "Hay algunos que son como los olivos, que sólo a palos dan fruto

2- La Personificación: es un recurso que consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como las plantas, los animales, los objetos, etc..

Ejemplo: - Lloran las rosas porque no estás aquí.

3- Hipérbole: Consiste en exagerar lo que se está interpretando.

Ejemplos: - Llueve a cántaros

- Te llamé un millón de veces

- ¡Lo sabe todo el mundo!

14. Teniendo presente lo anterior, lee y escribe la figura literaria (Comparación o símil, Personificación, Hipérbole) de acuerdo a la expresión:

Tenía el cuello largo como un avestruz.

El mar sonríe a lo lejos.

Eres lo más grande del cosmos.

15. Completa las siguientes expresiones de acuerdo a la figura literaria que se menciona.

- a. (Símil) Tus labios son
- b. (Hipérbole) La naturaleza...
- c. (Personificación) El agua...

16. A continuación, encontrarás una estrofa de un poema, léela y escribe otra estrofa que lo continúe.
Recuerda que debe tener 4 versos y palabras que rimen al final de cada uno. Ponle un título.

TÍTULO:

No quiero perlas del mar
Ni perfumes del oriente.
Solo quiero tu amistad
Que perdure por siempre

17. Escribe 5 ejemplos donde se presente la figura literaria del símil.

18. Escribe 5 ejemplos donde se presente la figura literaria de la personificación.

19. Escribe 5 ejemplos donde se presente la figura literaria de hipérbole.

20. Teniendo en cuenta las anteriores recomendaciones, escribe un poema que tenga las siguientes características:

- a. El poema debe tener 3 estrofas.
- b. Cada estrofa debe tener 4 versos
- c. Escoger alguno de los siguientes temas:
 - El cuidado del medio ambiente
 - El respeto a los otros