

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El sentido de la necesidad de la existencia de la educación artística en el pensum académico de cualquier institución educativa ya sea en Colombia o en cualquier lugar del mundo está fundamentado en la analogía estética-ética, en la cual la primera propone los conceptos filosóficos racionales de la belleza como la armonía, el orden, el equilibrio, entre otros, para así expresar toda la gama de los sentimientos y sensaciones del espíritu humano y que se aprehenden de forma abstracta a través de los sentidos por medio de la práctica disciplinada en la dialéctica semiológica del lenguaje del signo empleando las diversas técnicas y los conceptos teóricos. Dichas percepciones pueden ser traspasadas y aplicadas a la ética de la convivencia humana, con la intención de lograr una sociedad bella y armónica en la búsqueda de la utopía de la belleza y la sociedad ideal.

La educación artística es un proceso que le permite al ser humano descubrir, conocer, reconocer y enriquecer como sujeto individual y cultural activo y comprometido con la transformación social; paralelamente cumple un papel fundamental en los procesos de construcción del conocimiento que posibilitan una formación integral. Dicha formación es ya considerada desde la constitución política, la ley general de educación y los lineamientos curriculares como necesidad urgente de desarrollar en la infancia y la juventud herramientas y criterios para la construcción de un proyecto de vida.

Desde este sentido, la propuesta de educación artística no pretende la formación de artistas sino el desarrollo de potencialidades humanas que brinden mejores formas de relación y comunicación con el mundo, desde lo corporal, lo estético, lo creativo e histórico cultural.

Como aspectos básicos para la promoción de la educación Artística contamos con:

La participación: como un medio que se sirva de las diferentes manifestaciones artísticas posibilitando la inclusión propia y del otro y que a su vez conlleva al crecimiento personal y colectivo.

La vivencia: entendida como la trascendencia del quehacer pedagógico de la educación artística en la vida cotidiana, que a partir de las experiencias y características específicas del individuo y su contexto permiten el aprendizaje significativo.

Construcción de la identidad cultural: así como la tradición oral y escrita han estado presentes siempre y nacen de la intención de mantener la memoria histórica que ha permitido la trascendencia humana, el arte mediante la exploración y creación de medios comunicativos promueve la expresión de costumbres, tradiciones y realidades de un entorno social como identidad cultural,

La creatividad: como una prioridad de la educación artística, que, mediante el disfrute del sentido estético, el cultivo de la imaginación y la fantasía permita explorar, crear y recrear otras formas de concebirnos en el mundo del siglo XXI.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL DEL ÀREA

Desarrollar pensamiento crítico a través de la formación artística en un espacio dinámico donde se comprenda y construya objetiva y subjetivamente diversas formas de expresión y comunicación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÀREA

- Combatir los efectos de un sistema cultural dominado por los medios de comunicación de masas que promueven el aislamiento, la soledad y la pasividad, masifica los gustos y la superficialidad.
- Desarrollar habilidades comunicativas y sensoriales a través de la pedagogía de la expresión.
- Cultivar las artes plásticas, la literatura, la música, la pintura, la escultura, el modelado y las artesanías.
- Cuidar el ambiente combatiendo toda forma de abuso, saqueo, destrucción, contaminación, cultivando un sentimiento por lo estético.

METODOLOGÌA

La propuesta pedagógica en la educación artística se caracteriza por una metodología activa, crítica, participativa, enmarcada en el aprendizaje significativo.

- Técnicas de autocorrección de pruebas y trabajos.
- Realizar actividades tendientes a afianzar un clima de respeto y confianza. De conocimiento de las propias capacidades.
- A partir de un texto literario incentivar la imaginación del estudiante, recrear situaciones y expresar gráficamente a través de lo leído.
- Partiendo de guías, recrear la manifestación artística, utilizando diferentes técnicas de dibujo, pintura, modelado y construcción.
- A través de visitas a museos y reconocimiento de obras apreciar y valorar creaciones propias y las de los compañeros.
- Realizar exposiciones colectivas en las jornadas culturales que programe la Institución de los diferentes trabajos y proyectos realizados durante las clases.
- Muestra artística colombiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÒN

La evaluación es la herramienta que nos permite determinar cómo el estudiante aprende, cual es el proceso que le permite llegar a determinado resultado en las áreas, qué medios utilizó y que caminos le permitieron llegar hasta el punto de que logró según su motivación y desempeño.

En el proceso de evaluación el área de artística propone los siguientes instrumentos de evaluación:

LA OBSERVACIÒN. Es el instrumento básico que posee el docente para evaluar, entendiendo observar sinónimo de “entender”, esta observación puede ser planeada o espontánea.

ENTREVISTAS. Es conversar con los estudiantes propiciándoles una participación en donde haya una búsqueda constante de sentido artístico, estas entrevistas pueden ser espontáneas, preparadas, individuales o colectivas.

TRABAJOS DE LOS ESTUDIANTES DE ACUERDO CON SU NIVEL. Pruebas escritas u orales, producciones artísticas, planchas elaboradas, cuadernos representaciones, etc. **LA CONTRASTACIÒN.** Sistema mediante el cual los estudiantes progresan haciendo comparaciones de sus producciones artísticas con otros.

LA AUTOEVALUACIÒN DEL ESTUDIANTE Realizada en forma individual o colectiva, verbal o escrita que recoge las reflexiones de sus propios procesos de aprendizaje. **LA HETEROEVALUACIÒN.** El proceso de evaluación que hace el docente sobre la adquisición de conocimientos de sus estudiantes.

LA COEVALUACIÒN. Proceso de evaluación comprendida entre el estudiante, compañeros y docente.

Con esta evaluación cualificamos y potenciamos los imaginarios de mundos reales más armónicos y humanos de nuestros educandos en su contexto.

Los fines perseguidos al evaluar de esta manera son:

- Diagnosticar el estado de los procesos del desarrollo de los estudiantes y pronosticar sus tendencias.
- Identificar las características personales, el interés, los ritmos y estilos de aprendizaje con dificultades, diferencias y limitaciones.
- Recoger información sobre aquellos que queremos evaluar
- Comparar la información que hemos recogido con un estándar o criterio.
- Ofrecer oportunidades para aprender de las experiencias.
- Asegurar el éxito del proceso educativo y por lo tanto, evitar el fracaso escolar.
- Afianzar los criterios y corregir oportunamente los errores.
- Ayudarnos como docentes y ayudar al estudiante en el proceso de su desarrollo.
- Tomar decisiones.
- Certificar los logros alcanzados.

PLANES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Las Artes Plásticas constituyen una herramienta eficaz en la estimulación de áreas identificadas como inertes o deficientes en alumnos con alguna discapacidad. Es nuestra meta el identificar al alumno o alumna con alguna discapacidad como una persona productiva capaz de manifestar y manifestarse tan creativa y libremente como cualquier otro individuo.

“La terapia artística es una importante modalidad de la psiquiatría particularmente en la conserjería y rehabilitación de la salud mental. Lo más interesante es que las creaciones contienen información... que no puede leerse de una manera verbal y que puede beneficiar al niño en busca de intervención y comprensión. El arte tiene un lugar único en el tratamiento con niños abusados y de hogares violentos... Se ha observado que la terapia artística ayuda al niño a liberar la tensión y la ansiedad” (Melchiodi, Cathy) De esta manera, los niños y niñas que por sus características particulares inician con miedos, conductas regresivas, inseguridades, culpabilidad, dificultades de aprendizaje, agresividad, y otras barreras que les limitan en la búsqueda y construcción de su persona, descubren hasta donde son capaces de llegar en medio de un proceso artístico creativo, que rescata las habilidades de estas personas menores de edad, y que antes, eran opacadas por las situaciones particulares que de una u otra forma les pusieron en desventaja.

PLANES DE REFUERZO

- Sesiones individuales para niños y jóvenes con necesidades especiales.
- Sesiones grupales para mejorar las destrezas de comunicación, socialización, coordinación motora, bienestar emocional y autoestima.
- Trabajo interdisciplinario, relacionando el trabajo en la clase de artes, con las actividades propuestas en las diferentes áreas académicas.
- Trabajo de tutoría.

COMPETENCIAS

Explorar y reconocer con los estudiantes sus habilidades, capacidades y fortalezas desde las nociones básicas del lenguaje artístico. Identificar con el estudiante características propias de los elementos de su entorno y representarlos a través de creaciones artísticas. Categorizar con el estudiante códigos artísticos para proyectar emociones y sensaciones personales. Codificar con el estudiante el contexto cotidiano proponiendo alternativas desde la expresión artística.

Desarrollar el gusto estético fundamentado en la historia del arte y adoptar una posición crítica frente a las manifestaciones artísticas. Proponer ideas con criterios originales mediante el empleo y práctica de diferentes materiales y técnicas de la expresión artística.

RESPONSABILIDADES DE LOS PADRES

Asumir con responsabilidad sus obligaciones y compromisos con la Institución como primeros orientadores y educadores que son de sus hijos (Ley 115 Art. 7). La alimentación básica diaria de los estudiantes previamente a su ingreso cotidiano al colegio.

Ser leales con la Institución como miembros que son de la comunidad educativa, y de quienes se espera respaldo y apoyo a la gestión que se realiza en función de sus hijos.

Colaborar con el colegio para alcanzar las metas propuestas en la formación de sus hijos, brindándoles los elementos necesarios para el cumplimiento de sus labores. Asistir obligatoriamente a las citaciones, reuniones, talleres que el colegio programe o los docentes convoquen específicamente, las cuales están dirigidas a propiciar el mejoramiento del educando. Si el padre de familia no asiste a tres citaciones continuas se citará por ICBF con el cargo de negligencia a sus funciones de padre de familia. Conocer el Manual de Convivencia y los reglamentos de la Institución los cuales acepta al firmar la matrícula (Ley 115 Art. 87)

Informar oportunamente a la Institución sobre anomalías que se presenten dentro y fuera del plantel y que atenten contra la moral, la integridad de las personas y el adecuado desarrollo pedagógico.

Legalizar la representación de su hijo ante la Institución mediante la firma de la matrícula o delegarla en acudiente responsable por escrito. Brindar un trato respetable, amable y justo a los docentes y miembros de la comunidad educativa.

Justificar, a tiempo, y por escrito en la agenda escolar, las ausencias de sus hijos y/o acudidos; firmado con número de cédula y número telefónico para verificación. Se deben anexar, sí es del caso, constancias y/o certificaciones médicas.

RESPONSABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES

Asumir con responsabilidad su condición de estudiante y cumplir los propósitos que enmarcan el quehacer institucional definidos en el Horizonte del presente Manual.

Cumplir con el horario académico establecido en el manual de convivencia.

RESPONSABILIDADES DE LOS DOCENTES

Identificar, reportar y realizar el seguimiento a los casos de acoso escolar, violencia escolar y vulneración de derechos sexuales y reproductivos que afecten a estudiantes del establecimiento educativo, acorde con los artículos 11 y 12 de la Ley 1146 de 2007 y demás normatividad vigente, con el manual de convivencia y con los protocolos definidos en la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar. Si la situación de intimidación de la que tienen conocimiento se hace a través de medios electrónicos igualmente deberá reportar al comité de convivencia para activar el protocolo respectivo. Transformar las prácticas pedagógicas para contribuir a la construcción de ambientes de aprendizajes democráticos y tolerantes que potencien la participación, la construcción colectiva de estrategias para la resolución de conflictos, el respeto a la dignidad humana, a la vida, a la integridad física y moral de los estudiantes. Participar de los procesos de actualización y de formación docente y de evaluación del clima escolar del establecimiento educativo. Contribuir a la construcción y aplicación del manual de convivencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Manual de convivencia Colegio Naciones Unidas I.E.D.
- Ley General de Educación- Ley 115 de 1994. Congreso de la República de Colombia. Ed. Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luís Carlos Galán. Bogotá. 1994
- Lineamientos curriculares en Educación Artística. Ministerio de Educación Nacional. Colombia. 1997
- Educación artística escolar y profesional. Acha, Juan. Ed Trillas. 2004
- Educación artística. Editorial Magisterio.

MALLA CURRICULAR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO PRIMERO

PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	Lenguaje cuerpo y cultura	Mi cuerpo se mueve: Juegos rítmicos y coreografías de manejo espacial sencillo. Expresiones y gestos de las personas. Imitación.	Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal segura y espontánea. Participa de juegos grupales e individuales que le permiten reconocer las diversas formas de expresión corporal.	N.A.
2	Artes auditivas Artes plásticas	La música: forma de expresión. El sonido: el ritmo, el acento, el pulso. Juegos auditivos.	Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato. Disfruta la elaboración de sus trabajos artísticos.	N.A.
3	Artes auditivas Artes plásticas	Manejo y combinación de colores primarios y secundarios. (pintura). Expresiones Artísticas: Collage, modelado plegado. Collages en ingles	Conserva cuidadosamente sus trabajos y respeta el de sus compañeros. Aplica el conocimiento acerca de los colores primarios y secundarios en diferentes expresiones gráficas Realiza exposiciones haciendo uso de vocabulario en inglés	N.A.
habilidades socioemocionales: Describe fácilmente características concretas sobre sí mismo, como apariencia física, gustos, habilidades y lo que le gusta hacer				

GRADO SEGUNDO

PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	Lenguaje cuerpo y cultura	Mi cuerpo se mueve: Aires de la Región Andina – El Bambuco coreografía de manejo espacial sencillo. Juega con su cuerpo, mantiene diálogos consigo mismo. Utiliza diferentes voces para sus personajes. Cancionero y collages en ingles	Reconoce algunas danzas de la Región Andina. Utiliza su cuerpo como herramienta para interpretar personajes creativamente. Reconoce frases y oraciones en ingles	N.A.
2	Artes auditivas Artes plásticas	La música: forma de expresión. Pulso – Ritmo con canciones infantiles. Ritmos musicales de la Región Andina.	Realiza ejercicios de entonación teniendo en cuenta el pulso y el ritmo en canciones. Asume actitud de respeto por la cultura de su país. Disfruta la elaboración de sus trabajos artísticos.	N.A.

3	Artes auditivas Artes plásticas	Expresiones Artísticas: Costumbres y tradiciones de la Región Andina. (Collage, modelado, plegado). Exposición y sustentación de trabajos realizados.	Identifica algunas costumbres y tradiciones de la Región Andina. Conserva cuidadosamente sus trabajos, respeta y valora el de sus compañeros.	N.A.
Habilidades socioemocionales: Identifica lo que lo hace sentir bien de sí mismo/a, lo que lo hace único/a y lo comparte con otras personas.				

GRADO TERCERO				
PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	N.A.
1	Lenguaje cuerpo y cultura Bilingüismo	Mi cuerpo se mueve: Aires de la Región Andina – La Guaneña- Sanjuanero coreografía de manejo espacial sencillo. Recrear el vestuario y organizar pequeñas escenas dramatizadas enriqueciendo la coreografía. Cancionero y collages en ingles	Reconoce algunas danzas de la Región Andina y las valora como manifestaciones culturales. Utiliza su cuerpo como herramienta para interpretar personajes creativamente.	N.A.
2	Artes auditivas Artes plásticas	La música: forma de expresión. Entonar ritmos colombianos al compás de ritmo, pulso y acento. Punto, línea, plano.	Realiza ejercicios de entonación teniendo en cuenta el pulso y el ritmo en canciones. Asume actitud de respeto por la cultura de su país. Maneja nociones básicas de uso y mezclas de colores a través del círculo cromático.	N.A.
3	Artes auditivas Artes plásticas	Círculo Cromático. Colores fríos y cálidos. Pintura y dibujo a mano alzada.	Disfruta la elaboración de sus trabajos artísticos. Reconoce el dibujo como medio de expresión de sentimientos.	N.A.
habilidades socioemocionales Expresa cómo se siente respecto a lo que es y lo que hace, de manera sencilla y positiva.				

GRADO CUARTO				
PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	N.A.
1	Lenguaje cuerpo y cultura Bilingüismo	Mi cuerpo se mueve: Aires de la Región Andina -coreografías (Pasillo – Vueltas Antioqueñas) Teatro - Componentes (personajes, trama, puesta en escena) Cancionero y collages en inglés.	Reconoce algunas danzas y crea pequeños montajes coreográficos. Identifica elementos básicos de una obra de teatro. Realiza cancioneros y collages en idioma ingles	N.A.
2	Artes auditivas Artes plásticas	La música: forma de expresión. Música de la Región Andina (canciones e instrumentos) Dibujo geométrico y teselaciones	Muestra sensibilidad frente a las expresiones artísticas de su país. Aprecia y se interesa por las elaboraciones de sus compañeros.	N.A.
3	Artes auditivas Artes plásticas	Escala de Colores (Degradados). La Composición (Luz y sombra). Técnicas gráfico-plásticas: La Cuadrícula.	Maneja diferentes tonalidades y aplica conceptos de luz y sombra en sus composiciones.	N.A.

habilidades socioemocionales Acepta su propio cuerpo, sus ideas, gustos, intereses, creencias y emociones, reconociendo qué puede mejorar en algunas áreas.

GRADO QUINTO

PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	N.A.
1	Lenguaje cuerpo y cultura	Mi cuerpo se mueve: Aires de la Región Andina -coreografías (Bunde – Fandanguillo- Danza criolla) Teatro – Pantomima- Mimo Cancionero y collage en ingles	Promociona el patrimonio musical y coreográfico de Colombia Identifica elementos básicos de la pantomima y la mimodrama. Es sensible y aprecia las expresiones artísticas de su país.	N.A.
2	Artes auditivas Artes plásticas	La música: forma de expresión. Música de la Región Andina (canciones e instrumentos)	Utiliza lo aprendido y demuestra su creatividad e imaginación en sus trabajos artísticos. Experimenta técnicas artísticas en la creación del friso.	N.A.

		El Friso como expresión artística		N.A.
3	Artes auditivas Artes plásticas	Instrumentos musicales y sus características. Técnicas del arte: acuarela, carboncillo.	Experimenta con las técnicas artísticas como acuarela y carboncillo	N.A.

habilidades socioemocionales Reconoce el impacto de las emociones en el cuerpo, pensamientos y acciones, así como las formas de regularlas. Identifica las situaciones que activan emociones placenteras y displacenteras, y las formas en que influyen en el comportamiento, las relaciones con otras personas y bienestar general.

GRADO SEXTO

PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	N.A.
1	-Sensibilidad Perceptiva -Comprensión crítico-cultural	Técnicas artísticas: acuarela, óleo, pastel y carboncillo. Historia del arte, arte rupestre, prehispánico, antiguo, Collages y cancioneros en ingles	Leer, escribir y hablar correctamente para comprender el mundo apropiándose de los diversos lenguajes artísticos.	N.A.
2	-Producción-Creación.	Expresiones Artísticas.: Collage, modelado, combinación de colores, plegado. Instrumentos musicales: producciones de sonidos.	Manejar conceptos básicos de cada una de las artes tales como teoría del color y notación instrumental	N.A.
3	-Comprensión crítico-cultural	Historia del arte precolombino. Líneas paralelas, oblicuas, perpendiculares.	Demostrar la existencia de hábitos de estudio. Entregar los trabajos a tiempo, con limpieza y orden.	N.A.

habilidades socioemocionales Reconoce las formas en que las emociones impactan la manera de reaccionar ante el estrés y la frustración, así como la relación con contextos y experiencias de vida diferentes a las de otras personas. Reconoce cómo es, qué desea hacer y los aspectos de la identidad que están en formación. Explora diferentes estrategias para resolver problemas y superar dificultades, aprendiendo de los errores y sin desmotivarse, tomando como referencia ejemplos similares.

GRADO SÉPTIMO

PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	N.A.
---------	----------------	--------------------------------	--------------	------

1	-Sensibilidad Perceptiva -Comprensión crítico-cultural	Expresiones Artísticas.: Collage, modelado, combinación de colores, plegado. . Historia del arte, arte rupestre, prehispánico, antiguo Instrumentos musicales: producciones de sonidos. Elaboración de cancioneros y collages en ingles	Manejar conceptos básicos de cada una de las artes tales como teoría del color y notación instrumental Comprende diálogos en idioma ingles	N.A.
2	-Sensibilidad Perceptiva -Producción-Creación.	Expresiones Artísticas.: Collage, modelado, combinación de colores, plegado. Instrumentos musicales: producciones de sonidos.	Manejar conceptos básicos de cada una de las artes tales como teoría del color y notación instrumental	N.A.
3	-Comprensión crítico-cultural -Producción-Creación.	representación artística, de modo que los alumnos expresen sus preferencias vocacionales.	Demostrar la existencia de hábitos de estudio. Entregar los trabajos a tiempo, con limpieza y orden.	N.A.
habilidades socioemocionales Reconoce las formas en que las emociones impactan la manera de reaccionar ante el estrés y la frustración, así como la relación con contextos y experiencias de vida diferentes a las de otras personas. Reconoce cómo es, qué desea hacer y los aspectos de la identidad que están en formación. Explora diferentes estrategias para resolver problemas y superar dificultades, aprendiendo de los errores y sin desmotivarse, tomando como referencia ejemplos similares.				

GRADO OCTAVO				
PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	N.A.
1	-Sensibilidad Perceptiva -Comprensión crítico-cultural	Finalidades del Arte (Tendencias actuales de formación artística) . Historia del arte, arte rupestre, prehispánico, antiguo	Crear un juicio estético desde el arte. Operar nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico en relación con su mundo cotidiano	N.A.
	-Sensibilidad Perceptiva -Comprensión crítico-cultural	Respeto por los diferentes géneros artísticos		N.A.
2	-Sensibilidad Perceptiva- Producción- Creación.	Apreciación de las diferentes expresiones estéticas y artísticas como expresión de la potencialidad humana. Elaboración de collages en inglés.	Observar las manifestaciones artísticas y estéticas desde un juicio crítico. Desarrollar habilidades expresivas desde el bilingüismo.	N.A.

3	-Producción- Creación.	Construcción estética individual	Demostrar la existencia de hábitos de estudio. Entregar los trabajos a tiempo, con limpieza y orden.	N.A.
---	---------------------------	----------------------------------	---	------

habilidades socioemocionales Reconoce las formas en que las emociones impactan la manera de reaccionar ante el estrés y la frustración, así como la relación con contextos y experiencias de vida diferentes a las de otras personas. Reconoce cómo es, qué desea hacer y los aspectos de la identidad que están en formación. Explora diferentes estrategias para resolver problemas y superar dificultades, aprendiendo de los errores y sin desmotivarse, tomando como referencia ejemplos similares.

GRADO NOVENO				
PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	N.A.
1	-Comprensión crítico-cultural -Producción- Creación.	Arte abstracto y geométrico . Historia del arte, arte rupestre, prehispánico, antiguo	Reconoce principios geométricos en sus composiciones.	N.A.
2	-Sensibilidad Perceptiva -Producción- Creación.	Proyección de volúmenes bi y tridimensionales. vistas horizontal, vertical, perpendicular Partitura y tablatura.	Aplicar las diferentes vistas en las proyecciones realizadas. Reconocer grafías en la lectura de partitura y tablatura.	N.A.
3	-Comprensión crítico-cultural -Producción- Creación.	Punto, línea, plano, volumen. Partitura y tablatura	Demostrar la existencia de hábitos de estudio. Entregar los trabajos a tiempo, con limpieza y orden.	N.A.
habilidades socioemocionales Reconoce los imaginarios y pensamientos que estigmatizan a otras personas e identidades, entendiendo la importancia de modificarlos para prevenir la normalización de las violencias. Reconoce las propias habilidades, fortalezas y potencialidades de mejora desde el afecto y el autorrespeto. Reconoce sus propias capacidades e intereses particulares para direccionar la manera de aprender. Expresa las metas personales a pequeño, mediano y largo plazo, reconociendo intereses y proyecciones de vida.				

GRADO DÉCIMO				
PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	N.A.
1	-Sensibilidad Perceptiva -Comprensión crítico-cultural -Producción- Creación.	Técnicas artísticas como carboncillo, acuarela, pastel, lápiz de cera, en la expresión artística . Historia del arte, arte rupestre, prehispánico, antiguo.	Aplicar apropiadamente las técnicas artísticas como acuarela, paste, lápiz de cera en las composiciones propias.	N.A.
2	-Producción- Creación.	Volúmenes y calidociclos	Construir volúmenes articulados en sus partes. Representar adecuadamente el volumen en dos dimensiones.	N.A.
3	-Sensibilidad Perceptiva -Comprensión crítico-cultural	Psicología del arte, fragmentación del espacio tridimensional.	Demostrar la existencia de hábitos de estudio. Entregar los trabajos a tiempo, con limpieza y orden.	N.A.
habilidades socioemocionales Reconoce los imaginarios y pensamientos que estigmatizan a otras personas e identidades, entendiendo la importancia de modificarlos para prevenir la normalización de las violencias. Reconoce las propias habilidades, fortalezas y potencialidades de mejora desde el afecto y el autorrespeto. Reconoce sus propias capacidades e intereses particulares para direccionar la manera de aprender. Expresa las metas personales a pequeño, mediano y largo plazo, reconociendo intereses y				

proyecciones de vida.

GRADO UNDÉCIMO

PERIODO	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	N.A.
1	-Comprensión crítico-cultural -Producción-Creación.	técnicas artísticas como carboncillo, acuarela, pastel, lápiz de cera, en la expresión artística . Historia del arte, arte rupestre, prehispánico, antiguo	Aplicar apropiadamente las técnicas artísticas como acuarela, paste, lápiz de cera en las composiciones propias.	N.A.
2	-Sensibilidad Perceptiva -Producción-Creación.	Volúmenes y calidociclos	Construir volúmenes articulados en sus partes. Representar adecuadamente el volumen en dos dimensiones.	N.A.
3	-Sensibilidad Perceptiva -Comprensión crítico-cultural.	Psicología del arte, fragmentación del espacio tridimensional.	Demostrar la existencia de hábitos de estudio. Entregar los trabajos a tiempo, con limpieza y orden.	N.A.

MALLA CURRICULAR PARA CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ÁREA

Considerando que el Aprendizaje Significativo es el modelo pedagógico del Colegio Naciones Unidas, el Departamento de Ciencias Naturales y Educación Ambiental trabaja para garantizar sus objetivos. Por ello, a lo largo del currículo, proponemos la implementación de estrategias transversales a nuestras prácticas. Estas estrategias comienzan por valorar los conocimientos previos del alumnado como un insumo para articular su experiencia personal con los conceptos propuestos por el currículo. A continuación, se fomenta la estimulación multisensorial, donde la experimentación se presenta como una estrategia indispensable para la construcción y consolidación del conocimiento y su articulación con la vida cotidiana, de modo que el alumnado perciba su proceso académico como una forma de interpretar la vida y resolver los diversos conflictos que esta conlleva. Esto se apoya en un proceso de evaluación continua que identifica oportunidades de mejora, movilización del pensamiento y aplicación del conocimiento en la vida diaria.

Para alcanzar estos objetivos, colaboramos con el departamento de humanidades para fortalecer las habilidades comunicativas tanto en su lengua materna como en lenguas extranjeras. Animamos a los estudiantes a interpretar críticamente su propia realidad y la de su entorno para identificar y responder a las demandas sociopolíticas actuales. Asimismo, los impulsamos a explorar y analizar textos científicos para enriquecer sus conocimientos y fomentar su curiosidad y capacidad para resolver problemas. También desarrollamos habilidades para interpretar, argumentar y reflexionar sobre cuestiones medioambientales y fenómenos naturales. De este modo, preparamos a los estudiantes con una visión global y mejoramos su competencia comunicativa en un contexto académico y profesional internacional.

2. OBJETIVOS

Objetivo General

Desarrollar pensamiento científico que permita interpretar los fenómenos naturales para tomar decisiones sostenibles.

Objetivos Específicos

- Implementar el conocimiento científico y ambiental al servicio de la naturaleza de acuerdo con los estándares de desarrollo sostenible.
- Plantear hipótesis y explicaciones sobre diversos fenómenos naturales, en relación con ellos mismos y su entorno.
- Fortalecer la lectura crítica de su entorno, la escritura reflexiva y la expresión oral en diferentes contextos.
- Mejorar las habilidades comunicativas en inglés, centrándose en las ciencias naturales y la educación ambiental.

3. METODOLOGÍA

El departamento de Ciencias Naturales basa su metodología en el modelo pedagógico de "Aprendizaje Significativo" y su objetivo principal es desarrollar el pensamiento científico de los estudiantes a través de: Generar curiosidad basada en conocimientos previos mediante preguntas guía. Construir conceptos fundamentales de cada tema a partir de explicaciones, textos, medios audiovisuales, entre otros. Establecer relaciones entre conceptos previos, temas, teorías y contribuciones científicas actuales, tomando en cuenta situaciones de la vida real. Desarrollar actividades, ejercicios o problemas donde los estudiantes apliquen conceptos y comparen lo aprendido con sus experiencias cotidianas. Realizar experimentos relacionados con cada unidad temática. Ejercitar habilidades de pensamiento deductivo y crítico al enfrentar problemas ambientales y promover la creación de estrategias de solución.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interpretar textos científicos, describir situaciones, identificar características y analizar problemas.

Identificar variables y relaciones en una situación o fenómeno.

Presentar un análisis de los resultados, utilizando argumentos y conceptos que demuestren comprensión del tema estudiado.

Domina los conceptos clave de cada tema. Interpreta la información escrita, esquemática o gráfica relacionada con el tema.

Elabore informes orales o escritos de forma clara y coherente, utilizando correctamente el lenguaje apropiado para el tema.

Resuelve problemas aplicando lo aprendido. Demuestra acciones para proteger el medio ambiente.

5. COMPETENCIAS GENERALES DEL ÁREA

La propuesta de enfocar el aprendizaje de las ciencias en las "Competencias" busca pasar de un aprendizaje basado únicamente en el contenido curricular a un aprendizaje significativo asociado con el uso integral de sistemas simbólicos y conceptuales, lo cual es esencial para el desarrollo integral del estudiante, ya que forman parte de las exigencias que la cultura actual impone a quienes se desenvuelven en ella. Estas competencias son necesarias para quienes pretenden continuar sus estudios en la educación superior para desarrollar una base científica y tecnológica. También permiten a los estudiantes desenvolverse en la vida cotidiana al posibilitar una manera diferente de abordar los problemas. La noción de aprendizaje significativo está estrechamente relacionada con la noción de comprensión utilizada por autores como Gardner: "La prueba de comprensión no implica la repetición de la información aprendida, ni la ejecución de prácticas dominadas. Más bien, implica la aplicación apropiada de conceptos y principios a preguntas y problemas que surgen por primera vez". Las competencias propuestas para el área de las ciencias se basan en la interacción dialéctica entre los enfoques teóricos y los procedimientos metodológicos de la ciencia, incluyendo la experimentación, la observación y la conjetura, como formas de construir conocimiento científico. No existe dualismo entre teoría y práctica; Por el contrario, estos dos aspectos de la ciencia deben interiorizarse como complementarios.

PRIMERO

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Vivo	• El cuerpo humano y los sentidos • Partes del cuerpo y cuidados • Seres vivos y no vivos del entorno local	• Científica: Identifica las partes del cuerpo humano, los órganos de los sentidos y diferencia seres vivos de objetos inertes. • Ciudadana: Valora la importancia del cuidado del propio cuerpo, la higiene personal y el respeto por sus pares. • Comunicativa: Describe oralmente y mediante dibujos las sensaciones percibidas a través de los sentidos.	• DBA 3 (Grado 1): Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, textura, olor, color, forma y sonido).

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
	Entorno Físico	• Propiedades observables de los objetos (forma, color, tamaño, textura) • Estados de la materia en la vida diaria (sólidos y líquidos)	• Científica: Clasifica objetos cotidianos según sus propiedades físicas observables y reconoce estados básicos de los materiales. • Ciudadana: Comparte materiales de trabajo respetando el turno y cuidando el aula de clase. • Comunicativa: Registra datos mediante esquemas sencillos las diferencias de textura, peso y tamaño de los objetos.	• DBA 1 (Grado 1): Comprende que los objetos están hechos de diferentes materiales y que algunos pueden cambiar de forma o estado por efecto de la temperatura.
2	Entorno Vivo	• Las plantas y sus partes (raíz, tallo, hojas, flor, fruto) • Los animales: diversidad y características de cubierta corporal • Hábitats de mi entorno	• Científica: Establece semejanzas y diferencias entre plantas y animales según sus estructuras corporales y hábitat. • Ciudadana: Demuestra actitudes de protección, cuidado y respeto hacia los animales y plantas de su comunidad. • Comunicativa: Formula preguntas sobre el crecimiento de las plantas y expone sus hallazgos en clase.	• DBA 4 (Grado 1): Comprende que las plantas y los animales tienen características comunes (nacen, crecen, se reproducen, mueren) y se clasifican según sus características.
	Entorno Físico	• El movimiento de los objetos (empujar, halar, rodar) • Luz y sombra: fuentes de luz naturales y artificiales	• Científica: Experimenta con objetos aplicando fuerzas simples y reconoce la presencia de luz y sombra. • Ciudadana: Escucha activamente las observaciones de sus compañeros durante las experiencias prácticas. • Comunicativa: Utiliza lenguaje cotidiano y científico para describir la dirección y rapidez del movimiento.	• DBA 2 (Grado 1): Comprende que una fuerza aplicada sobre un objeto puede producir cambios en su movimiento o en su forma.
3	Entorno Vivo	• Necesidades de los seres vivos (agua, aire, alimento, luz) • Relación de los seres vivos con su medio ambiente • Ciclo de vida sencillo	• Científica: Reconoce los recursos esenciales requeridos por plantas y animales para sobrevivir en un ecosistema. • Ciudadana: Asume compromisos personales sobre el ahorro de agua y el cuidado del entorno escolar. • Comunicativa: Elabora secuencias de imágenes para explicar las etapas del ciclo vital de un ser vivo.	• DBA 4 (Grado 1): Explica las necesidades básicas de los seres vivos y su dependencia con el entorno para sobrevivir.
	Entorno Físico	• El día y la noche • Fenómenos atmosféricos (lluvia, viento, sol) • Uso responsable de los recursos naturales en casa	• Científica: Asocia las actividades diarias con los ciclos del día/noche y observa variaciones en el clima. • Ciudadana: Promueve prácticas cotidianas para reducir la contaminación y cuidar el recurso hídrico. • Comunicativa: Expresa oralmente sus opiniones sobre las acciones humanas que benefician o dañan el planeta.	• DBA 1 (Grado 1): Reconoce la influencia del Sol y la Luna en los fenómenos cotidianos de la Tierra (día, noche, clima).

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
Habilidades Socioemocionales • Describo fácilmente características concretas sobre mí, como mi apariencia física, mis gustos, mis habilidades y lo que me gusta hacer. • Identifico lo que me hace sentir bien de mí mismo/a, lo que me hace único/a y lo comparto con otras personas. • Expreso cómo me siento respecto a lo que soy y lo que hago, de manera sencilla y positiva. • Reconozco mis emociones y las emociones de otras personas en situaciones cotidianas. • Identifico estrategias que me ayudan a sentirme mejor en situaciones de malestar emocional. • Comprendo que otras personas pueden sentir emociones diferentes a las mías, aunque estemos viviendo la misma situación. • Identifico las emociones que experimento en diferentes situaciones, incluyendo mi proceso de aprendizaje y mis relaciones con otras personas. • Reconozco la relación entre mis emociones y mi forma de actuar frente a los desafíos y las dificultades que se presentan. • Practico estrategias sencillas de autorregulación emocional y de expresión segura y respetuosa de mis emociones, gestionando mis reacciones de acuerdo con mis necesidades individuales y el bienestar de quienes me rodean.				

SEGUNDO

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Vivo	• Órganos internos principales (corazón, pulmones, estómago, cerebro) • Alimentación saludable y grupos de alimentos • El ciclo de vida de los seres humanos	• Científica: Relaciona la función de los órganos principales con el mantenimiento de la vida y la nutrición adecuada. • Ciudadana: Selecciona alimentos saludables para su merienda escolar respetando las recomendaciones de salud. • Comunicativa: Clasifica los alimentos e interpreta tablas nutricionales elementales mediante exposiciones.	• DBA 3 (Grado 2): Comprende la relación entre las funciones de los sistemas del cuerpo humano (digestivo, respiratorio, circulatorio) y la conservación de la salud.
	Entorno Físico	• Estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso) • Cambios de estado por efecto de la temperatura (fusión y solidificación) • Mezclas sencillas	• Científica: Clasifica la materia del entorno según su estado y experimenta cambios de estado mediante la adición de calor. • Ciudadana: Trabaja en equipo aplicando normas de seguridad en la manipulación de sustancias en el laboratorio. • Comunicativa: Redacta textos descriptivos breves sobre las transformaciones observadas en la materia.	• DBA 1 (Grado 2): Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso) y que un cambio de temperatura produce cambios de estado.

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
2	Entorno Vivo	• Clasificación de animales (vertebrados e invertebrados básicos) • Adaptaciones de los animales al medio (desplazamiento, cubierta, alimentación) • Plantas con flor y sin flor	• Científica: Agrupa seres vivos utilizando criterios taxonómicos simples como estructuras externas y hábitat. • Ciudadana: Rechaza el maltrato animal y propone acciones para proteger la fauna silvestre y doméstica. • Comunicativa: Diseña fichas descriptivas e ilustradas sobre animales de la región colombiana.	• DBA 4 (Grado 2): Explica los procesos de cambios en los seres vivos a lo largo de su vida y las adaptaciones que les permiten sobrevivir en un entorno.
	Entorno Físico	• El sonido: fuentes sonoras, tono e intensidad • Propagación del sonido en diferentes medios • Contaminación auditiva	• Científica: Identifica cómo se produce el sonido a partir de vibraciones y cómo viaja a través de medios sólidos, líquidos y gaseosos. • Ciudadana: Mantiene niveles de voz adecuados en el aula para no generar contaminación sonora ni molestar a los demás. • Comunicativa: Argumenta la importancia de proteger el sentido del oído frente a ruidos intensos.	• DBA 2 (Grado 2): Comprende que el sonido es producido por la vibración de los objetos y que se propaga por diferentes medios.
3	Entorno Vivo	• Ecosistemas acuáticos y terrestres de Colombia • Relaciones de interacción: depredación y competencia simple • Cuidado de los recursos naturales	• Científica: Compara la flora y fauna de ecosistemas terrestres y acuáticos identificando sus interdependencias. • Ciudadana: Participa activamente en jornadas escolares de reciclaje y siembra de plantas. • Comunicativa: Representa mediante maquetas y explicaciones orales la dinámica de un ecosistema local.	• DBA 4 (Grado 2): Comprende que los seres vivos interactúan con los factores abióticos del medio ambiente para garantizar su supervivencia.
	Entorno Físico	• El suelo: composición, tipos (arenoso, arcilloso, húmico) e importancia • El agua como recurso vital y sus estados en la naturaleza	• Científica: Analiza las propiedades de los suelos e identifica la importancia del agua limpia para los organismos. • Ciudadana: Denuncia prácticas de contaminación del agua y desperdicio en su entorno cercano. • Comunicativa: Registra resultados de experimentos de filtración de suelo en un diario de campo.	• DBA 1 (Grado 2): Describe la importancia del suelo y del agua como recursos renovables indispensables para la vida.

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
Habilidades Socioemocionales • Entiendo la relación entre la construcción de una perspectiva y la realidad de una persona. • Reconozco por qué y en qué momentos no es posible hacer u obtener algo que deseo. • Identifico las características esenciales de un conflicto en situaciones cotidianas. • Establezco amistad con niñas y niños en distintas situaciones y con distintas características, sintiendo un interés genuino por las demás personas. • Reconozco cuando transgreden mis derechos y cuando son transgredidos los derechos de las demás personas. • Demuestro empatía al ayudar y cuidar de otras personas en mi entorno cercano • Escucho atentamente y valoro con sentido crítico las ideas, pensamientos y sentimientos que expresan mis familiares, compañeros(as) o docentes. • Expreso mis emociones, necesidades y sentimientos de manera regulada cuando participo de trabajos, reuniones o asambleas de curso. • Aprendo a manejar mis desacuerdos con otras personas sin recurrir a la agresión ni al silencio.				

TERCERO

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Vivo	• Sistemas del cuerpo humano: Óseo, Muscular y Digestivo • Nutrientes y dieta balanceada • Enfermedades asociadas a la nutrición	• Científica: Explica la interacción entre el sistema locomotor y el sistema digestivo en el procesamiento de alimentos y movimiento. • Ciudadana: Adopta hábitos de vida saludable en su nutrición y promueve la actividad física en su entorno. • Comunicativa: Elabora esquemas conceptuales para explicar la trayectoria de los alimentos en el sistema digestivo.	• DBA 3 (Grado 3): Comprende la relación entre los sistemas de órganos (locomotor, digestivo, respiratorio) en la nutrición e interacción con el medio.
	Entorno Físico	• Materia: Masa y Volumen (medición) • Instrumentos de medición (balanza, probeta, regla) • Propiedades generales y específicas de la materia	• Científica: Mide la masa y el volumen de diferentes objetos utilizando instrumentos graduados adecuados. • Ciudadana: Manipula el material de laboratorio de forma precavida, cuidando los recursos colectivos. • Comunicativa: Redacta informes sencillos con tablas de datos que consolidan las mediciones realizadas.	• DBA 1 (Grado 3): Comprende que los materiales tienen propiedades (masa, volumen, solubilidad) que permiten diferenciarlos y medir sus magnitudes.

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
2	Entorno Vivo	• Fotosíntesis y respiración en las plantas • Adaptaciones morfológicas y fisiológicas en seres vivos • Cadenas y redes tróficas simples	• Científica: Analiza el rol de los productores, consumidores y descomponedores en el flujo de energía de un ecosistema. • Ciudadana: Muestra empatía y respeto por todas las formas de vida, reconociendo su papel en la red trófica. • Comunicativa: Construye gráficos de redes alimentarias exponiendo la secuencia de transferencia de energía.	• DBA 4 (Grado 3): Comprende la influencia de los factores abióticos (luz, agua, temperatura) en la distribución de las adaptaciones de los seres vivos.
	Entorno Físico	• La luz: reflexión, refracción y dispersión • Lentes y espejos • El espectro visible y la visión	• Científica: Compara el comportamiento de la luz cuando incide sobre materiales transparentes, translúcidos y opacos. • Ciudadana: Respeta las diferencias de visión en las personas y promueve la inclusión de compañeros con gafas o limitaciones visuales. • Comunicativa: Argumenta fenómenos ópticos cotidianos (arcoíris, sombras) basándose en las propiedades de la luz.	• DBA 2 (Grado 3): Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes medios y los fenómenos de reflexión y refracción.
3	Entorno Vivo	• Ecosistemas locales: Sabana, Bosque, Paramo • Impacto ambiental del ser humano (deforestación, contaminación) • Especies en peligro de extinción en Colombia	• Científica: Evalúa las causas y consecuencias de las actividades humanas sobre la biodiversidad de su región. • Ciudadana: Participa en proyectos escolares de conservación de la biodiversidad y separación de residuos. • Comunicativa: Redacta cartas informativas dirigidas a la comunidad para promover la conservación del ecosistema local.	• DBA 4 (Grado 3): Explica cómo las acciones humanas impactan los ecosistemas y la importancia de la conservación de la biodiversidad.
	Entorno Físico	• El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides • Movimientos de Rotación y Traslación de la Tierra • Las estaciones y las fases de la Luna	• Científica: Describe la estructura del Sistema Solar y relaciona los movimientos de la Tierra con la medición del tiempo y los fenómenos astronómicos. • Ciudadana: Reconoce que el conocimiento astronómico es fruto del trabajo colaborativo de la humanidad a lo largo de la historia. • Comunicativa: Utiliza modelos tridimensionales para explicar en público los eclipses y fases lunares.	• DBA 2 (Grado 3): Explica los movimientos de la Tierra (rotación y traslación) y sus efectos en el día, la noche, las sombras y el clima.

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
Habilidades Socioemocionales: • Hago uso de herramientas que me permiten estar al tanto de lo que necesito saber y hacer, con el fin de desarrollar hábitos desde mi propia autonomía. • Identifico las emociones que experimento en diferentes situaciones, incluyendo mi proceso de aprendizaje y mis relaciones con otras personas. • Demuestro empatía al ayudar y cuidar de otras personas en mi entorno cercano. • Comprendo, en simultáneo, múltiples realidades y visiones del mundo como parte de un todo mayor, sin perder la identidad y los puntos de vista propios y sin necesidad de imponer mi visión. • Demuestro interés por la comprensión del mundo de otras personas y seres vivos y del universo.				

CUARTO

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Vivo	• La célula: unidad estructural y funcional (Vegetal y Animal) • Organelos celulares y sus funciones • Niveles de organización biológica (célula, tejido, órgano, sistema, organismo)	• Científica: Identifica la célula como la unidad básica de la vida y diferencia las estructuras de la célula animal y vegetal. • Ciudadana: Reconoce el valor de la investigación científica en el mejoramiento de la salud y la medicina. • Comunicativa: Dibuja y rotula esquemas comparativos detallados de las células animal y vegetal.	• DBA 3 (Grado 4): Comprende que los organismos están formados por células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas.
	Entorno Físico	• Sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas) • Técnicas de separación de mezclas (filtración, decantación, evaporación, imantación) • Soluciones cotidianas	• Científica: Diseña y ejecuta experimentos sencillos para separar mezclas heterogéneas y homogéneas. • Ciudadana: Mantiene el orden y la limpieza en el espacio de trabajo científico reconociendo la seguridad colectiva. • Comunicativa: Expone de forma metódica el procedimiento y conclusiones de una práctica de separación de mezclas.	• DBA 1 (Grado 4): Comprende que existen distintos tipos de mezclas (homogéneas y heterogéneas) y métodos para separar sus componentes.

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
2	Entorno Vivo	• Sistemas Respiratorio, Circulatorio y Excretor en el ser humano • Procesos de intercambio gaseoso y transporte de nutrientes • Prevención de enfermedades respiratorias y cardiovasculares	• Científica: Relaciona el funcionamiento coordinado de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor con la nutrición celular. • Ciudadana: Promueve en su comunidad hábitos como la ventilación de espacios y el no consumo de cigarrillo. • Comunicativa: Argumenta la importancia del ejercicio y la buena respiración mediante diagramas de flujo.	• DBA 4 (Grado 4): Comprende cómo interactúan los sistemas del cuerpo para cumplir funciones de nutrición, relación y excreción.
	Entorno Físico	• Formas de energía (mecánica, térmica, lumínica, sonora, química, eléctrica) • Transformaciones de la energía • Conservación de la energía	• Científica: Identifica las fuentes de energía de su entorno y analiza cómo se transforma una forma de energía en otra. • Ciudadana: Propone estrategias familiares para el ahorro de energía eléctrica y el uso de energías limpias. • Comunicativa: Explica mediante gráficos la ruta de transformación de la energía en electrodomésticos comunes.	• DBA 2 (Grado 4): Comprende que la energía se manifiesta de diferentes formas (térmica, eléctrica, sonora, lumínica) y que puede transformarse.
3	Entorno Vivo	• Ecosistemas de Colombia y su biodiversidad • Relaciones simbióticas: mutualismo, comensalismo, parasitismo • Flujo de materia y energía en pirámides tróficas	• Científica: Analiza las interacciones entre especies en un ecosistema y calcula la pérdida de energía a través de los niveles tróficos. • Ciudadana: Valora a Colombia como país megadiverso y asume posturas críticas frente a la deforestación. • Comunicativa: Debate con argumentos científicos sobre las consecuencias del tráfico ilegal de especies silvestres.	• DBA 4 (Grado 4): Explica el papel de la biodiversidad en el equilibrio de los ecosistemas y las relaciones entre los organismos.
	Entorno Físico	• Fuerzas y máquinas simples (palanca, polea, plano inclinado, rueda) • Efecto de las fuerzas en el movimiento y deformación de cuerpos • La fuerza de gravedad y el peso	• Científica: Evalúa la ventaja mecánica del uso de máquinas simples en la resolución de problemas cotidianos de elevación y carga. • Ciudadana: Colabora activamente en proyectos de diseño de prototipos para facilitar tareas físicas en la escuela. • Comunicativa: Presenta informes técnicos breves sobre la funcionalidad y utilidad de una máquina simple construida en clase.	• DBA 2 (Grado 4): Comprende el funcionamiento de máquinas simples e identifica su aplicación para facilitar el trabajo humano.

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
Habilidades Socioemocionales • Promover acciones que posibilitan hacer análisis críticos sobre distintas realidades que afectan la convivencia y el bienestar propio y colectivo. • Reconozco el cuerpo como primer territorio, estableciendo límites conmigo mismo(a) y con las demás personas, en el marco del autocuidado y el mutuo cuidado. • Demuestro interés por la comprensión del mundo de otras personas y seres vivos y del universo. • Demuestro interés por la comprensión del mundo de otras personas y seres vivos y del universo.				

QUINTO

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Vivo	• Sistemas Nervioso y Endocrino en el ser humano • El sistema reproductor masculino y femenino • Pubertad, autocuidado y salud sexual	• Científica: Explica la función del sistema nervioso y endocrino en la coordinación de respuestas corporales y los cambios en la pubertad. • Ciudadana: Asume con madurez, respeto y autocuidado los cambios biológicos y emocionales propios de la pubertad. • Comunicativa: Expresa dudas y conceptos sobre salud sexual y reproductiva con lenguaje técnico y de respeto.	• DBA 3 (Grado 5): Comprende el papel del sistema nervioso y del sistema endocrino en la coordinación de las funciones del cuerpo humano.
	Entorno Físico	• Estructura de la materia: Átomos y Moléculas (introducción) • Cambios físicos y químicos de la materia • Reacciones químicas cotidianas (combustión, oxidación)	• Científica: Diferencia cambios físicos (reversibles) de cambios químicos (irreversibles) mediante evidencias experimentales. • Ciudadana: Evalúa los riesgos ambientales del uso indiscriminado de plásticos y materiales sintéticos no biodegradables. • Comunicativa: Elabora informes de laboratorio con hipótesis, datos tabulados y análisis de resultados experimentales.	• DBA 1 (Grado 5): Comprende que la materia está conformada por partículas y que puede experimentar transformaciones físicas y químicas.

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
2	Entorno Vivo	• Mecanismos de reproducción en seres vivos (Asexual y Sexual) • Genética elemental: herencia de caracteres • Biotecnología e historia de la biología	• Científica: Compara la reproducción asexual y sexual en plantas y animales, reconociendo la variabilidad genética. • Ciudadana: Reflexiona sobre las implicaciones éticas y ambientales de la manipulación genética y la clonación. • Comunicativa: Sustenta mediante un cuadro comparativo las ventajas y desventajas de los tipos de reproducción biológica.	• DBA 4 (Grado 5): Comprende que la reproducción es una función vital que permite la continuidad de las especies y la transmisión de rasgos heredables.
	Entorno Físico	• Circuitos eléctricos simples (serie y paralelo) • Conductores y aislantes térmicos/eléctricos • Magnetismo y Electromagnetismo (brújulas, electroimanes)	• Científica: Diseña y construye circuitos eléctricos funcionales identificando la función del generador, conductor y receptor. • Ciudadana: Promueve el uso seguro de la energía eléctrica previniendo riesgos de cortocircuitos en el hogar. • Comunicativa: Diagrama esquemas eléctricos estandarizados para explicar la ruta de la corriente.	• DBA 2 (Grado 5): Comprende que la corriente eléctrica requiere de un circuito cerrado y materiales conductores, y reconoce sus aplicaciones.
3	Entorno Vivo	• Ciclos biogeoquímicos (Agua, Carbono, Nitrógeno) • Alteraciones en el equilibrio ecológico (Calentamiento Global) • Desarrollo sostenible y huella ecológica	• Científica: Describe los ciclos biogeoquímicos y explica cómo las actividades humanas rompen el equilibrio dinámico del planeta. • Ciudadana: Lidera proyectos ambientales de aula orientados a la disminución de la huella ecológica personal e institucional. • Comunicativa: Formula y defiende propuestas sustentadas para mitigar el cambio climático en su territorio.	• DBA 4 (Grado 5): Explica la dinámica de los ecosistemas considerando el flujo de energía y los ciclos de la materia, proponiendo acciones de conservación.

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
	Entorno Físico	- Estructura interna de la Tierra (Corteza, Manto, Núcleo) - Tectónica de placas, sismos y volcanes - Atmósfera: capas, presión atmosférica y cambio climático	- Científica: Explica la dinámica interna y externa de la Tierra relacionándola con fenómenos geológicos y la conservación de la atmósfera. - Ciudadana: Conoce y aplica los protocolos de gestión del riesgo y prevención ante sismos u emergencias naturales. - Comunicativa: Expone ensayos breves sobre la historia geológica de la Tierra y la importancia de la capa de ozono.	DBA 2 (Grado 5): Comprende los procesos geológicos internos y externos de la Tierra y su relación con la prevención de riesgos naturales.

Habilidades Socioemocionales

- Fortalezco herramientas personales y colectivas en función de mi autocuidado y protección, a partir del análisis de los límites en los distintos contextos e interacciones sociales en donde siento incomodidad o emociones displacenteras.
- Promuevo el respeto y la reciprocidad en mis interacciones sociales en medios virtuales y digitales, reconociendo los riesgos, acciones de cuidado y los límites propios y ajenos.
- Identifico las formas en que cuido de mi cuerpo en las distintas situaciones cotidianas tanto en el plano individual como el colectivo incluyendo el establecimiento de límites, la integridad física y emocional.
- Promuevo acciones que posibilitan hacer análisis críticos sobre distintas realidades que afectan la convivencia y el bienestar propio y colectivo.
- Reconozco la memoria colectiva, las tradiciones y la cultura de mi territorio y contexto, para el análisis de situaciones de la vida cotidiana.
- Comprendo las conexiones entre mi biografía personal y la realidad de mi escuela, barrio o ciudad.
- Planteo soluciones novedosas a los conflictos a partir de la igualdad, la justicia y la equidad, por vías pacíficas y de reconciliación.
- Género acciones de cuidado, restauración y reparación a problemáticas sociales y comunitarias.
- Propongo alternativas colaborativas orientadas a la prevención de las violencias en el entorno digital, buscando el bienestar colectivo.

BIOLOGÍA SEXTO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno vivo	Interpreta los componentes de la estructura celular para comprender las funciones básicas de la célula, como el transporte a través de la membrana, la producción de energía y la división celular.	Explica las funciones vitales que realizan los diferentes orgánulos celulares. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un cuadro comparativo de organelos celulares y su función, socializado en clase. Describe los mecanismos mediante los cuales las células interactúan con su entorno.	Comprende algunas de las funciones básicas de la célula (transporte de membrana, obtención de energía y división celular) a partir del análisis de su estructura.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
			Evidencia de aprendizaje / producto: Diseña un esquema o maqueta de la membrana celular que explique el transporte (difusión y ósmosis). Compara y contrasta los diferentes tipos de tejidos, tanto vegetales como animales. Evidencia de aprendizaje / producto: Presenta un informe de laboratorio con observaciones microscópicas de tejidos vegetales y animales.	
2	Entorno vivo	Morfofisiología y patología de los sistemas digestivo y respiratorio; Prevención de enfermedades de los sistemas digestivo y respiratorio humanos.	Analiza la evolución de los mecanismos y estructuras que permiten a los organismos vivos obtener energía. Evidencia de aprendizaje / producto: Construye una línea de tiempo o infografía sobre la evolución de los mecanismos de obtención de energía en los seres vivos. Relaciona las estructuras que componen los sistemas digestivo y respiratorio con la función que desempeña cada una en el proceso de adquisición de energía en los organismos vivos. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora una maqueta o esquema rotulado de los sistemas digestivo y respiratorio, explicando la función de cada estructura. Identifica las principales enfermedades que afectan a las funciones digestivas y respiratorias y propone medidas preventivas. Evidencia de aprendizaje / producto: Desarrolla una cartelera o campaña de prevención sobre enfermedades digestivas y respiratorias.	Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.
3	Entorno vivo	La biosfera	Identifica los elementos que definen la biosfera y hacen posible la vida dentro de ella, analizando su importancia para el mantenimiento del equilibrio ecológico. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un mapa conceptual de los elementos de la biosfera y su relación con el equilibrio ecológico.	Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas.
3	Ciencia, tecnología y sociedad	Equilibrio ecológico y poblaciones humanas	Reconoce su propia realidad, identifica problemas en su entorno, propone soluciones y participa en su implementación. Evidencia de aprendizaje / producto: Presenta un proyecto de aula con un problema ambiental de su entorno y una	NA

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
			propuesta de solución aplicada.	
Habilidades Socioemocionales • Promuevo acciones que posibilitan hacer análisis críticos sobre distintas realidades que afectan la convivencia y el bienestar propio y colectivo. • Reconozco la memoria colectiva, las tradiciones y la cultura de mi territorio y contexto, para el análisis de situaciones de la vida cotidiana. • Comprendo las conexiones entre mi biografía y la realidad de mi escuela, barrio o ciudad. • Valoro las capacidades y habilidades que he adquirido y fortalecido a lo largo de mi vida y las formas en que esto enriquece mi autonomía física y emocional. • Fortalezco el desarrollo de hábitos sanos que me permiten ser autónomo(a) en mi vida cotidiana; incluyendo el desarrollo de actividades físicas, fisiológicas, académicas, emocionales y sociales, de acuerdo a mi contexto. • Empleo herramientas y métodos que fortalecen mis procesos de aprendizaje de manera autónoma, reconociendo los momentos en los que pido ayuda o colaboro con otras personas. • Planteo soluciones novedosas a los conflictos a partir de la igualdad, la justicia y la equidad, por vías pacíficas y de reconciliación. • Genero acciones de cuidado, restauración y reparación a problemáticas sociales y comunitarias. • Propongo alternativas colaborativas orientadas a la prevención de las violencias en el entorno digital, buscando el bienestar colectivo.				

SÉPTIMO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno vivo	Teorías sobre el origen de la vida; características de la evolución; morfología, fisiología y patología del sistema circulatorio en humanos.	Analiza las teorías sobre el origen de la vida en la Tierra. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un cuadro comparativo de las teorías sobre el origen de la vida, sustentado en una exposición oral. Explica los mecanismos de evolución de las funciones vitales en los organismos vivos, describe el proceso de circulación de sustancias en el cuerpo humano y define las principales patologías que afectan la función circulatoria, junto con los métodos de prevención disponibles. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un esquema del recorrido de la sangre en el sistema circulatorio humano y un informe sobre patologías cardiovasculares y su prevención.	Analiza teorías científicas sobre el origen de las especies (selección natural y ancestro común) como modelos científicos que sustentan sus explicaciones desde diferentes evidencias.” (aplica a origen de la vida y evolución). NA para el componente de sistema circulatorio (no se identifica un DBA específico en la ley para este contenido en los grados 6°-9°).
2	Entorno vivo	Excreción en organismos vivos. Morfología, fisiología y patología de la excreción en humanos. Sistemas de soporte: esquelético y muscular.	Compara los mecanismos y sistemas de excreción en diferentes tipos de organismos vivos. Describe los procesos de eliminación de desechos en los seres humanos y explica su importancia para el mantenimiento de la homeostasis. Evidencia de aprendizaje / producto: Presenta un cuadro comparativo de sistemas excretores en distintos organismos y un taller resuelto sobre homeostasis. Crea modelos y diagramas para representar e identificar los componentes de los sistemas de soporte humanos,	Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
			explicando cómo trabajan juntos para proporcionar estructura, movimiento y protección a los órganos internos. Evidencia de aprendizaje / producto: Construye una maqueta o modelo del sistema esquelético y muscular, con sustentación oral de su funcionamiento conjunto.	
3	Entorno vivo	Relaciones inter e intraespecíficas de los organismos en los ecosistemas	Explica cómo interactúan los organismos entre sí para satisfacer sus necesidades básicas, así como el flujo de materia y energía en los ecosistemas. Evidencia de aprendizaje / producto: Diseña una red trófica de un ecosistema local, señalando el flujo de materia y energía.	Comprende que en las cadenas y redes tróficas existen flujos de materia y energía, y los relaciona con procesos de nutrición, fotosíntesis y respiración celular.
3	Ciencia, tecnología y sociedad	Equilibrio ecológico y recursos naturales; ciclos biogeoquímicos	Propone soluciones alternativas para la conservación de los recursos naturales y la gestión responsable y comprometida de la naturaleza. Analiza los principales ciclos biogeoquímicos (carbono, nitrógeno, fósforo, agua y oxígeno) y su relación con los sistemas vivos y el medio ambiente, destacando su importancia para la dinámica de los ecosistemas y la sostenibilidad del planeta. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un esquema o infografía de un ciclo biogeoquímico y presenta una propuesta escrita de conservación de recursos naturales en su comunidad.	Comprende la relación entre los ciclos del carbono, el nitrógeno y del agua, explicando su importancia en el mantenimiento de los ecosistemas.
3	Habilidades Socioemocionales • Reconozco las formas en que mis emociones impactan mi manera de reaccionar ante el estrés y la frustración, así como la relación con mis contextos y experiencias de vida diferentes a las de otras personas. • Gestiono mis emociones de manera consciente y me hago responsable de la forma en que las expreso en diferentes contextos. • Identifico la manera en que mis experiencias pasadas han influido en mi desarrollo emocional y en mis respuestas a las situaciones cotidianas. • Reconozco cómo soy, qué deseo hacer y los aspectos de mi identidad que están en formación. • Identifico mis fortalezas, limitaciones y aspectos de mi identidad en desarrollo sin juzgarme. • Reconozco las formas en que mi identidad se construye a través de mí, mi familia, mis amistades, mi barrio y otros contextos. • Reconozco mis habilidades, capacidades y recursos personales, desde la confianza en ellos, para enfrentar retos cotidianos. • Exploro diferentes estrategias para resolver problemas y superar dificultades, aprendiendo de mis errores y sin desmotivarme, tomando como referencia el ejemplo de otras personas que han enfrentado situaciones similares. • Establezco objetivos alcanzables y analizo qué factores pueden influir en su cumplimiento, ajustando mi esfuerzo y estrategias cuando es necesario.			

OCTAVO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno vivo	Reproducción en organismos	El estudiante analiza la evolución de las estructuras y	Analiza la reproducción (asexual, sexual) de distintos

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
		vivos. Fertilización y desarrollo embrionario. Autocuidado y responsabilidad en materia de sexualidad. Enfermedades de transmisión sexual.	mecanismos reproductivos en los organismos vivos, como estrategia natural para la mejora y conservación de las especies. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un cuadro comparativo de estrategias reproductivas en distintos grupos de seres vivos. Comprenderán el proceso de desarrollo embrionario humano desde la fecundación hasta las etapas finales, reconociendo los mecanismos biológicos, las etapas clave y su relevancia en la formación de un organismo completo. Evidencia de aprendizaje / producto: Construye una línea de tiempo ilustrada de las etapas del desarrollo embrionario humano. Discutirán y propondrán alternativas en materia de autocuidado y responsabilidad sexual. Evidencia de aprendizaje / producto: Participa en un conversatorio o debate y entrega un decálogo de autocuidado y responsabilidad sexual. Identificarán las causas, las vías de transmisión, los signos, los síntomas, los efectos en el organismo y los métodos de prevención de las infecciones de transmisión sexual (ITS). Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora una cartelera o pieza informativa sobre una ITS (causas, transmisión, síntomas y prevención) para socializar en clase.	grupos de seres vivos y su importancia para la preservación de la vida en el planeta.
1	Ciencia, tecnología y sociedad	Estructura de los ácidos nucleicos; replicación, transcripción y traducción del ADN.	Reconoce que la estructura de los ácidos nucleicos determina su capacidad para almacenar, replicar y transmitir información genética. Evidencia de aprendizaje / producto: Construye un modelo tridimensional o esquema de la estructura del ADN, señalando el proceso de replicación.	Explica la forma como se expresa la información genética contenida en el ADN, relacionando su expresión con los fenotipos de los organismos y reconoce su capacidad de modificación a lo largo del tiempo.
2	Entorno vivo	Genética. Herencia. Enfermedades genéticas y mutaciones.	Evalúa y elige entre diferentes opciones relacionadas con los patrones de herencia. Resuelve problemas de probabilidad genética y los aplica a situaciones de la vida real. Identifica las causas y consecuencias de las mutaciones genéticas más comunes. Evidencia de aprendizaje / producto: Resuelve un	Comprende la forma en que los principios genéticos mendelianos y post-mendelianos explican la herencia y el mejoramiento de las especies existentes.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
			taller de cruces genéticos (cuadros de Punnett) y presenta un informe sobre una enfermedad genética o mutación común.	
2	Ciencia, tecnología y sociedad	Biotechnología	Presenta un argumento bien fundamentado sobre los beneficios y los riesgos de la manipulación genética y la biotecnología. Evidencia de aprendizaje / producto: Participa en un debate o entrega un ensayo argumentativo sobre los beneficios y riesgos de la biotecnología.	Explica la forma como se expresa la información genética contenida en el ADN, relacionando su expresión con los fenotipos de los organismos y reconoce su capacidad de modificación a lo largo del tiempo.
3	Entorno vivo	Biomás del planeta. Niveles de organización ecológica e interacciones entre organismos.	Identifica las características que determinan los diferentes biomas de la Tierra. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un álbum o mapa ilustrado de los biomas del planeta con sus características principales. Describe los principales factores que definen los niveles de organización ecológica y las interacciones entre los organismos vivos. Evidencia de aprendizaje / producto: Presenta un esquema jerárquico de los niveles de organización ecológica con ejemplos propios.	NA
3	Ciencia, tecnología y sociedad	El papel de los seres humanos en la preservación del medio ambiente.	Presenta su argumento de forma clara y coherente sobre el papel de los seres humanos en la preservación del medio ambiente. Evidencia de aprendizaje / producto: Escribe un ensayo o participa en un foro sobre el papel del ser humano en la preservación del medio ambiente.	NA
3	Habilidades Socioemocionales • Reconozco la realidad y el contexto personal y de otras personas para comprender diferentes puntos de vista. • Promuevo el diálogo para conocer diversas opiniones y experiencias. • Valoro las diferentes perspectivas, fortalezas, formas de vida y necesidades de otras personas. • Comprendo que las demás personas viven sus emociones de diferentes formas. • Detallo los distintos roles que juegan cada uno de los seres que integran los contextos y ecosistemas que habito. • Reconozco la importancia del cuidado, el autocuidado y la solidaridad en mi cotidianidad, así como la importancia de mi participación allí. • Identifico las distintas formas del cuidado en múltiples culturas y contextos comunitarios, aplicándolas a los seres sintientes cercanos a mí. • Brindo apoyo reconociendo los efectos emocionales, personales y sociales de hacerlo, sin esperar recompensas. • Comprendo la importancia del trabajo de cuidado no remunerado.			

NOVENO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno vivo	La evolución de los organismos: postulados y evidencias. Filogenia y clasificación biológica.	Evalúa la validez de las diferentes teorías sobre la evolución de la vida en la Tierra. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un cuadro comparativo o infografía de las teorías evolutivas, sustentado en una exposición. Define las características taxonómicas que permiten la clasificación de los organismos vivos y resume las categorías taxonómicas mediante mapas conceptuales. Evidencia de aprendizaje / producto: Construye un mapa conceptual de las categorías taxonómicas y clasifica un organismo dado hasta especie.	Analiza teorías científicas sobre el origen de las especies (selección natural y ancestro común) como modelos científicos que sustentan sus explicaciones desde diferentes evidencias y argumentaciones. Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta.
2	Entorno vivo	Sistemas de control y regulación: sistemas nervioso y endocrino. Sistemas de comunicación: órganos sensoriales.	Examina los sistemas de control y regulación del cuerpo humano, destacando su importancia para el mantenimiento de la homeostasis mediante la interacción del sistema nervioso, el sistema endocrino y los órganos sensoriales. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un mapa conceptual o maqueta que relacione sistema nervioso, endocrino y órganos sensoriales en el mantenimiento de la homeostasis.	Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.
3	Entorno vivo	Poblaciones y estrategias reproductivas; Biodiversidad	Distingue entre diferentes modelos de crecimiento de poblaciones biológicas según situaciones específicas. Reconoce la importancia de la biodiversidad como fundamento del equilibrio ecológico. Evidencia de aprendizaje / producto: Resuelve un taller o práctica con gráficas de modelos de crecimiento poblacional (exponencial y logístico) e interpreta su relación con la biodiversidad.	Analiza teorías científicas sobre el origen de las especies (selección natural y ancestro común) como modelos científicos que sustentan sus explicaciones desde diferentes evidencias.” Evidencia de aprendizaje asociada: “Explica cómo actúa la selección natural en una población que vive en un determinado ambiente, cuando existe un factor de presión de selección.” (aplica directamente al componente de poblaciones y su relación con la biodiversidad).
3	Ciencia, tecnología y sociedad	Problemas medioambientales que afectan al planeta. Desarrollo sostenible.	Analiza el papel de los seres humanos en relación con el estado actual del medio ambiente y la urgente necesidad de su preservación. Evidencia de aprendizaje / producto: Elabora un informe o video corto sobre una problemática medioambiental local y su relación con la acción humana.	Comprende la relación entre los ciclos del carbono, el nitrógeno y del agua, explicando su importancia en el mantenimiento de los ecosistemas. (evidencia: propone acciones frente a los efectos de la intervención humana).

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
			Propone soluciones alternativas en la búsqueda del desarrollo sostenible. Evidencia de aprendizaje / producto: Diseña y presenta una propuesta de proyecto escolar orientado al desarrollo sostenible.	
3	Habilidades Socioemocionales • Aplico diferentes estrategias de atención para interpretar mensajes recibidos por diferentes medios. • Respeto los espacios de diálogo en donde otras personas comparten experiencias y saberes distintos a los míos. • Me comunico con las personas que me rodean de manera respetuosa y reconociendo la importancia de escuchar a quienes tienen algo por decirme. • Comunico mis necesidades y opiniones generando respuestas respetuosas y empáticas en situaciones desafiantes. • Expreso mis emociones y necesidades de forma regulada en interacciones personales y grupales. • Desarrollo estrategias para resolver conflictos a través del diálogo asertivo y la empatía. • Evalúo los beneficios y consecuencias de actuar de manera colaborativa o competitiva en diferentes escenarios. • Expreso mis opiniones y desacuerdos con respeto y sin agresión, promoviendo el diálogo asertivo. • Practico la negociación para llegar a acuerdos considerando el bienestar de las partes involucradas.			

**QUÍMICA
SEXTO**

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	ENTORNO FÍSICO	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA - La química a través de la historia - Prehistoria - Periodo griego - La alquimia - latroquímica - Periodo moderno - Periodo actual - Método científico - Observación - Planteamiento del problema - Hipótesis - Experimentación - Análisis de datos - conclusiones	Reconocer los hechos históricos relevantes para la química y los utiliza en el desarrollo del conocimiento científico. Aplicar la metodología científica en la solución de problemas supuestos y reales.	Interpreta los resultados de experimentos representándolos mediante el uso de gráficos y tablas
2	ENTORNO FÍSICO	MATERIA Y ENERGÍA - Propiedades, clases y transformación de la materia - Sustancias puras (elementos, compuestos y moléculas) - Mezclas (homogéneas, heterogéneas)	Reconocer las sustancias puras (elementos, compuestos y moléculas) y las mezclas (homogéneas y heterogéneas) Identificar los diferentes métodos para separar mezclas Comprender las formas y transformaciones de la energía para explicar fenómenos cotidianos	Justifica si un cambio en un material es físico o químico a partir de características observables que indiquen, para el caso de los cambios químicos, la formación de nuevas sustancias (cambio de color,

		- Separación de mezclas - Energía y sus transformaciones		desprendimiento de gas, entre otros). Diseña y realiza experiencias para separar mezclas homogéneas y heterogéneas utilizando técnicas (vaporización, cristalización, destilación), para justificar la elección de las mismas a partir de las propiedades fisicoquímicas de las sustancias involucradas.
3	ENTORNO FÍSICO	¿CUÁL ES LA CONSTITUCIÓN DE LAS SUSTANCIAS? - Modelos atómicos Dalton Thomson Rutherford Borh - Modelo atómico actual Números cuánticos esquema de Moeller Notación espectral Partículas subatómicas - Propiedades atómicas (distribución electrónica, electrones de valencia, niveles y subniveles de energía)	Analiza la importancia de los modelos atómicos y los descubrimientos realizados para su postulación; también crea modelos tridimensionales para su comprensión. Representa gráficamente el modelo atómico actual a partir de la notación espectral de los átomos. Establece relaciones entre las propiedades atómicas y el comportamiento químico de los elementos.	Usa modelos y representaciones que le permiten reconocer la estructura del átomo y su relación con su ubicación en la Tabla Periódica Establece la relación entre la distribución de los electrones en el átomo y el comportamiento químico de los elementos,
Habilidades Socioemocionales Asume responsabilidades individuales y colectivas por el bienestar común. Desempeña un papel activo en la promoción de la coexistencia pacífica y la equidad en mis espacios de interacción Reconoce sus habilidades, capacidades y recursos personales, y tiene confianza en ellos para afrontar los retos diarios				

SÉPTIMO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
---	------	-------	--------------	-----

1	ENTORNO FÍSICO	¿CÓMO SE CLASIFICAN LOS ELEMENTOS QUÍMICOS? - Primeras clasificaciones de los elementos - Dobereiner - Newlans - Meyer - mendeleiev - Tabla periódica moderna - Propiedades periódicas y fisicoquímicas de los elementos - Periodicidad química	Utilizar las primeras teorías de clasificación de los elementos químicos como base para la construcción de la tabla periódica moderna. Demostrar la relación de la tabla periódica moderna con el modelo atómico actual. Interpretar la ubicación de los elementos en la tabla periódica para definir sus propiedades y explicar fenómenos cotidianos basándose en este conocimiento.	Ubica a los elementos en la Tabla Periódica con relación a los números atómicos (Z) y másicos (A) Explica la variación de algunas de las propiedades (densidad, temperatura de ebullición y fusión) de sustancias simples (metales, no metales, metaloides y gases nobles) en la tabla periódica.
2	ENTORNO FÍSICO	¿QUÉ MANTIENE UNIDOS A LOS ÁTOMOS? - Electronegatividad - Electrones de valencia - Valencias - Números de oxidación - Tipos de enlaces químicos - Covalente apolar y polar - Iónico - Metálico - Arquitectura molecular - Formulas estructurales de compuestos	Reconoce la importancia de la electronegatividad en la formación de enlaces químicos. Comprende que las moléculas se forman a partir de fuerzas intramoleculares y que sus propiedades dependen de estas. Aplica lo aprendido en el reconocimiento de las propiedades físico-químicas de las sustancias y sus usos industriales y cotidianos. Diseñar modelos estructurales de compuestos químicos	Representa los tipos de enlaces (iónico y covalente) para explicar la formación de compuestos dados, a partir de criterios como la electronegatividad y las relaciones entre los electrones de valencia
3	ENTORNO FÍSICO	EL LENGUAJE DE LA QUÍMICA - Símbolos y fórmulas químicas - Cálculo de valencias y número de oxidación en compuestos	Determina la importancia de la simbología química en la expresión de fórmulas. Calcula numéricamente las valencias y los números de oxidación de los compuestos y los relaciona con el tipo de compuesto.	Predice algunas de las propiedades de los compuestos químicos a partir del tipo de enlace de sus átomos dentro de sus moléculas.

Habilidades socioemocionales

Fomenta el diálogo para conocer diversas opiniones y experiencias.

Valora las diferentes perspectivas, fortalezas, estilos de vida y necesidades de los demás.

Comprende que otras personas experimentan sus emociones de maneras diferentes.

OCTAVO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Físico	REPRESENTACIÓN DE FENÓMENOS QUÍMICOS - Funciones químicas inorgánicas y su nomenclatura - Óxidos básicos y ácidos	Identifica la importancia de los grupos funcionales de los compuestos inorgánicos y los nombra correctamente. Crea modelos tridimensionales de compuestos inorgánicos. Explica que en una reacción química, los átomos de las moléculas de los reactivos se recombinan para formar nuevos	Utiliza formulas y ecuaciones químicas para representar las reacciones entre compuestos inorgánicos (óxidos, ácidos, hidróxidos, sales) y posteriormente nombrarlos con base en la nomenclatura

		Ácidos hidrácidos y oxácidos Hidróxidos Sales haloideas y oxisales - Reacciones químicas y ecuaciones Exotérmicas y endotérmicas Síntesis o adición Descomposición Sustitución Doble sustitución Neutralización	productos.	propuesta por la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada (IUPAC).
2	Entorno Físico	CÁLCULOS QUÍMICOS. - General Número de Avogadro Peso atómico y molecular Conversiones químicas entre moléculas, moles y gramos - Leyes ponderales Ley de conservación de la masa Ley de las proporciones definidas Ley de las proporciones múltiples	Diferencia los conceptos de átomo y molécula en función de sus pesos atómicos y moleculares. Analiza los postulados de las leyes de ponderación y los aplica en diferentes situaciones.	Explica a partir de relaciones cuantitativas y reacciones químicas la formación de nuevos compuestos, dando ejemplos de cada tipo de reacción.
3	Entorno Físico	CÁLCULOS QUÍMICOS. ESTEQUIOMETRÍA 1 - Balanceo de ecuaciones Tanteo Óxido-reducción - Ecuaciones y relaciones estequiométricas entre reactivos y productos en ecuaciones químicas	Demuestra la ley de conservación de la materia mediante el balanceo de ecuaciones químicas. Comprender la estequiometría a través de fenómenos cotidianos.	Balancea ecuaciones químicas dadas por el docente, teniendo en cuenta la ley de conservación de la masa y la conservación de la carga, al determinar cuantitativamente las relaciones molares entre reactivos y productos de una reacción (a partir de sus coeficientes).

Habilidades socioemocionales

Aplica diferentes estrategias de atención para interpretar los mensajes recibidos por distintos medios.

Respeto los espacios de diálogo donde otras personas comparten experiencias y conocimientos diferentes a los míos.

Se comunica con las personas que lo rodean de manera respetuosa y reconoce la importancia de escuchar a quienes tienen algo que decir.

NOVENO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Físico	ESTEQUIOMETRÍA 2 - Cálculos estequiométricos entre reactivos y productos	Explica la formación de nuevos compuestos a partir de relaciones cuantitativas. Aplicar lo aprendido para resolver problemas científicos, cotidianos y medioambientales.	Explica con esquemas, dada una reacción química, cómo se recombinan los átomos de cada molécula para generar moléculas nuevas

2	Entorno Físico	ESTADOS DE LA MATERIA GASES Gases, líquidos y sólidos. Propiedades de los gases. Leyes de los gases.	Diferencia a nivel molecular y estructural los estados de la materia. Predice algunas propiedades de los compuestos químicos a partir de las fuerzas de atracción de sus átomos dentro de las moléculas. Interpretar situaciones cotidianas basándose en las relaciones matemáticas entre variables como la temperatura, la presión, el volumen y la masa de un gas (leyes de los gases).	Explica el comportamiento (difusión, compresión, dilatación, fluidez) de los gases a partir de la teoría cinético molecular. Explica eventos cotidianos, (funcionamiento de un globo aerostático, pipetas de gas, inflar/ explotar una bomba), a partir de relaciones matemáticas entre variables como la presión, la temperatura, la cantidad de gas y el volumen, identificando cómo las leyes de los gases (BoyleMariotte, Charles, Gay-Lussac, Ley combinada, ecuación de estado) permiten establecer dichas relaciones.
3	Entorno Físico	PRINCIPIOS DE LOS GASES Ecuación de estado del principio de Avogadro	Determina cuantitativamente la cantidad de gas presente en algunos recipientes. Analiza que el comportamiento de un gas ideal está determinado por las relaciones entre temperatura, presión, volumen y masa.	Interpreta los resultados de experimentos en los cuales analiza el comportamiento de un gas ideal al variar su temperatura, volumen, presión y cantidad de gas, explicando cómo influyen estas variables en el comportamiento observado.

Habilidades socioemocionales

Reconoce el papel de cada persona en la construcción de la historia y el tejido social de la comunidad.

Identifica los desafíos ambientales proponiendo soluciones prácticas en mi entorno.

Comprende la importancia de desarrollar procesos comunitarios.

Identifica las acciones con las que puedo contribuir al desarrollo de espacios comunitarios o del bien común

DÉCIMO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Físico	SOLUCIONES QUÍMICAS - Solución y solubilidad Concepto Propiedades Factores que afectan la solubilidad - Concentración de soluciones. Porcentajes Químicos Molaridad Normalidad - Diluciones	Identificar los componentes de una disolución y explicar los procedimientos para su preparación (insaturada, saturada, sobresaturada). Representar cuantitativamente la concentración de una disolución mediante expresiones matemáticas como porcentajes químicos, molaridad y normalidad. Comprender el concepto de dilución en situaciones cotidianas.	Explica qué factores afectan la formación de soluciones a partir de resultados obtenidos en procedimientos de preparación de soluciones de distinto tipo (insaturadas, saturadas y sobresaturadas) en los que modifica variables (temperatura, presión, cantidad de soluto y disolvente) Identifica los componentes de una solución y representa cuantitativamente el grado de concentración utilizando algunas expresiones matemáticas: % en volumen, % en masa, molaridad (M), molalidad (m).

2	Entorno Físico	EQUILIBRIO QUÍMICO - Soluciones iónicas y electrolitos - Equilibrio de solubilidad. Teorías sobre ácidos y bases. - pH y pOH e indicadores	Reconoce cómo algunas sustancias se ionizan y cambian sus propiedades en medios adecuados. Predice la solubilidad de las sustancias basándose en principios y constantes químicas. Relacionar los conceptos de acidez y basicidad con las propiedades químicas de algunas sustancias y su uso cotidiano e industrial. Determina la acidez y basicidad de determinados compuestos de forma cualitativa (colorimetría) y cuantitativa (pH y pOH).	Explica la función de los ácidos y las bases en procesos propios de los seres vivos (respiración y digestión en el estómago) y de procesos industriales (usos fertilizantes en la agricultura) y limpieza (jabón).
3	Entorno Físico	Velocidad de reacción y factores que la afectan. Reacciones reversibles y estados de equilibrio dinámico Ley de acción de masas	Comprender la relación entre la duración de una reacción química y algunos factores que la influyen. Predicir reacciones reversibles a partir de ecuaciones químicas Interpreta la ley de acción de masas en términos de la concentración de reactivos y productos.	Compara algunas teorías (Arrhenius, Brönsted – Lowry y Lewis) que explican el comportamiento químico de los ácidos y las bases para interpretar las propiedades ácidas o básicas de algunos compuestos

Habilidades socioemocionales

Identifica los estereotipos y discursos discriminatorios en mi entorno, reflexionando sobre su impacto en la construcción de la identidad y la convivencia.

Evalúa la fiabilidad y los posibles intereses que subyacen a la información que recibo en los medios de comunicación y las redes sociales.

Comprende la responsabilidad personal por las acciones y cómo estas afectan o impactan a los demás.

ONCE

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1°	Entorno Físico	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA ORGÁNICA Historia El átomo de carbono Hidrocarburos Fórmulas químicas	Reconoce la importancia de los acontecimientos históricos que han sentado las bases de la química orgánica actual. Explica las principales características del átomo de carbono y su relación con la química orgánica. Explica la estructura de los hidrocarburos y las consecuencias ambientales de algunos de ellos. Representa los hidrocarburos mediante fórmulas moleculares, estructurales, condensadas y lineales.	Representa las reacciones químicas entre compuestos orgánicos utilizando fórmulas y ecuaciones químicas y la nomenclatura propuesta por la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada (IUPAC).
2°	Entorno Físico	COMPUESTOS ORGÁNICOS Grupos funcionales y nomenclatura Tipos de reacciones orgánicas y mecanismos de reacción	Clasifique los compuestos orgánicos basándose en la información proporcionada y nómbralos correctamente según la nomenclatura IUPAC. Representar las reacciones químicas entre compuestos orgánicos utilizando fórmulas y	Clasifica compuestos orgánicos y moléculas de interés biológico (alcoholes, fenoles, cetonas, aldehídos, carbohidratos, lípidos, proteínas) a partir de la aplicación de pruebas químicas.

			ecuaciones e identificar los mecanismos de reacción.	
3°	Entorno Físico	COMPUESTOS BIOQUÍMICOS - Carbohidratos y lípidos - Aminoácidos y proteínas Ácidos nucleicos - Vitaminas y hormonas	Identificar las características de los carbohidratos y los lípidos como compuestos bioquímicos. Comprender las reacciones que tienen lugar entre los aminoácidos para la formación de proteínas. Crea modelos de cadenas de ADN y ARN a nivel molecular y explica su comportamiento químico dentro de las células. Explica la estructura de las vitaminas y las hormonas, y su importancia para la función celular.	Interpreta a partir de modelos la estructura del ADN y la forma como se expresa en los organismos, representando los pasos del proceso de traducción (es decir, de la síntesis de proteínas).
Habilidades socioemocionales Analizar las propias posturas y las de los demás, así como las estructuras y los discursos, evaluando su impacto en la sociedad y en la toma de decisiones. Participa en los debates reflexionando y construyendo una postura informada y argumentada, teniendo en cuenta múltiples perspectivas y pruebas. Evaluar sus propios argumentos y los de los demás, identificando falacias, sesgos e intenciones en los discursos mediáticos, políticos y académicos.				

**FÍSICA
SEXTO**

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Físico	Materia y sus propiedades físicas; estados de la materia; temperatura; cambios de estado; presión; densidad	Uso comprensivo del conocimiento científico: reconoce y relaciona propiedades de la materia con fenómenos cotidianos. Explicación de fenómenos: explica los cambios de estado a partir de la temperatura y la presión. Indagación: interpreta resultados de experiencias y gráficas.	DBA 2: Comprende que la temperatura (T) y la presión (P) influyen en algunas propiedades fisicoquímicas de las sustancias y que estas pueden ser aprovechadas en diferentes técnicas de separación de mezclas.
2	Entorno Físico	Movimiento; posición y trayectoria; fuerza; efectos de las fuerzas; fuerza de contacto y a distancia; equilibrio; máquinas simples como aplicación de las fuerzas	Uso comprensivo del conocimiento científico: identifica fuerzas y sus efectos sobre los cuerpos. Explicación de fenómenos: relaciona las fuerzas con cambios en el movimiento y el equilibrio. Indagación: observa, compara y analiza situaciones relacionadas con el movimiento.	NA
3	Entorno Físico	Carga eléctrica; electrización por frotamiento y contacto; atracción y repulsión; materiales conductores y aislantes; aplicaciones de la electricidad en la vida cotidiana	Uso comprensivo del conocimiento científico: reconoce fenómenos relacionados con la carga eléctrica. Explicación de fenómenos: explica la atracción y repulsión entre cuerpos cargados. Indagación: realiza experiencias sencillas para identificar efectos de la electricidad.	DBA 1: Comprende cómo los cuerpos pueden ser cargados eléctricamente asociando esta carga a efectos de atracción y repulsión.

Habilidades Socioemocionales:

Curiosidad científica, autorregulación y responsabilidad
 Perseverancia, trabajo en equipo y pensamiento crítico
 Curiosidad, comunicación asertiva y toma de decisiones

SÉPTIMO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Materia, energía y sus transformaciones	Materia y energía; formas de energía; transformación de la energía; transferencia de energía; calor y sonido; situaciones cotidianas relacionadas con la energía	Uso comprensivo del conocimiento científico: reconoce diferentes formas de energía y sus transformaciones. Explicación de fenómenos: relaciona las transformaciones de energía con fenómenos de su entorno. Indagación: observa, analiza y representa situaciones relacionadas con la energía.	DBA 1: Comprende las formas y las transformaciones de energía en un sistema mecánico y la manera como, en los casos reales, la energía se disipa en el medio (calor, sonido). (Colombia Aprende)
2	Energía mecánica y movimiento	Movimiento; velocidad y posición; energía cinética; energía potencial gravitacional; conservación y transformación de la energía; sistemas mecánicos; representación gráfica de la energía	Uso comprensivo del conocimiento científico: relaciona velocidad y posición con las formas de energía mecánica. Explicación de fenómenos: explica las transformaciones entre energía cinética y potencial. Indagación: interpreta y construye representaciones gráficas de la energía.	DBA 1: Comprende las formas y las transformaciones de energía en un sistema mecánico y la manera como, en los casos reales, la energía se disipa en el medio (calor, sonido). Evidencias: relaciona velocidad y posición con la energía mecánica; identifica energía cinética y potencial en diferentes puntos de un movimiento; representa gráficamente estas energías.
3	Ondas, luz y fenómenos físicos	Movimiento ondulatorio; ondas mecánicas y electromagnéticas; características de las ondas; sonido; luz; reflexión y refracción; aplicaciones de las ondas	Uso comprensivo del conocimiento científico: identifica características y tipos de ondas. Explicación de fenómenos: explica fenómenos relacionados con la propagación del sonido y la luz. Indagación: observa, experimenta y analiza fenómenos ondulatorios.	Comprende cómo la energía se transforma y se transfiere en fenómenos ondulatorios, relacionando la propagación de las ondas, el sonido y la luz con procesos de transformación y disipación de energía.

Habilidades Socioemocionales:

Curiosidad científica, autorregulación y responsabilidad
 Perseverancia, trabajo en equipo y pensamiento crítico
 Curiosidad, comunicación asertiva y toma de decisiones

OCTAVO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno	Magnitudes escalares y vectoriales. Fuerza como	Interpreta y representa las fuerzas que actúan	EBC 8.º–9.º, Entorno físico: relaciones

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
	Físico	interacción. Fuerzas de contacto y a distancia. Masa y peso. Fuerza neta. Reposo y cambio de movimiento. Diagramas de fuerzas sencillos. Aproximación cualitativa a las leyes de Newton. Lectura de tablas y gráficas relacionadas con fuerza y movimiento.	sobre un cuerpo y explica, cualitativamente, cómo la fuerza neta se relaciona con el reposo o con cambios en el movimiento; formula predicciones usando diagramas, datos y modelos.	entre fuerzas, reposo y movimiento; uso de modelos para explicar fenómenos. Referencia de progresión: DBA Ciencias Naturales 10.º n.º 1, leyes de Newton.
2	Entorno Físico	Presión en sólidos, líquidos y gases. Densidad. Flotación. Principios de Pascal y Arquímedes en aplicaciones sencillas. Relaciones entre presión, volumen y temperatura en gases. Aplicaciones tecnológicas y cotidianas. Tablas, gráficas, variables y experiencias de contraste.	Analiza relaciones entre presión, densidad, volumen y temperatura en sistemas sencillos; interpreta datos y contrasta predicciones con observaciones para establecer conclusiones sustentadas.	DBA Ciencias Naturales 8.º: referente sobre relaciones entre presión, volumen y temperatura de los gases. Complementa EBC 8.º–9.º, Entorno físico y aproximación al conocimiento científico.
3	Entorno Físico	Trabajo y potencia en situaciones sencillas. Energía cinética y potencial. Transformaciones de energía. Conservación de la energía en contextos cualitativos. Máquinas, eficiencia, consumo y uso responsable de energía. Análisis de modelos, datos y conclusiones.	Explica transformaciones de energía en sistemas cotidianos, interpreta representaciones de trabajo, energía y potencia y diferencia resultados observados de afirmaciones que requieren evidencia adicional.	EBC 8.º–9.º, Entorno físico y CTS: transformaciones de energía y aplicaciones tecnológicas. Referencia de progresión: DBA Ciencias Naturales 10.º n.º 2, conservación de energía mecánica.

Habilidades Socioemocionales

Participa con confianza en la representación y combinación de vectores, reflexiona críticamente sobre diferentes estrategias de solución y actúa responsablemente al analizar la magnitud y la dirección mediante métodos analíticos y gráficos.

Aborda el estudio de las máquinas simples con persistencia y análisis reflexivo, se responsabiliza de los cálculos y representaciones precisos, y reflexiona sobre cómo el esfuerzo coordinado y la eficiencia mejoran la resolución de problemas en los sistemas mecánicos.

Examina la presión de los fluidos y la presión atmosférica con un razonamiento reflexivo, actúa con responsabilidad al interpretar los datos de densidad y flotación, y reconoce cómo operan los principios físicos dentro de los contextos naturales y ambientales.

NOVENO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Físico	Movimiento y sistemas de referencia. Posición, desplazamiento, rapidez, velocidad y aceleración. MRU y MRUA. Gráficas posición–tiempo, velocidad–tiempo y aceleración–tiempo. Transformación tabla↔gráfica y predicción mediante expresiones matemáticas.	Describe, interpreta y predice el movimiento de cuerpos a partir de tablas, gráficas y expresiones matemáticas; relaciona variables, escalas y tendencias y evalúa la coherencia de conclusiones frente a los datos.	DBA Ciencias Naturales 9.º n.º 1: comprende que el movimiento, en un marco de referencia inercial, se describe con gráficas y se predice mediante expresiones matemáticas.
2	Entorno Físico	Movimiento en dos dimensiones. Composición de movimientos. Movimiento parabólico y circular uniforme. Vectores aplicados al movimiento. Modelos, simulaciones y experiencias sencillas. Identificación y control de variables.	Construye y compara modelos del movimiento en una y dos dimensiones; identifica variables relevantes y usa datos, gráficas o simulaciones para formular predicciones y evaluar explicaciones alternativas.	DBA Ciencias Naturales 9.º n.º 1: evidencias de movimiento rectilíneo, circular uniforme y parabólico. Complementa EBC 8.º–9.º de aproximación al conocimiento científico.
3	Entorno Físico	Electrización y carga eléctrica. Interacciones eléctricas y campo eléctrico en nivel cualitativo. Corriente, diferencia de potencial y resistencia. Circuitos simples en serie y paralelo. Medición, seguridad eléctrica, consumo y	Explica fenómenos eléctricos básicos y el comportamiento de circuitos sencillos mediante relaciones entre variables; interpreta mediciones, reconoce patrones y sustenta	EBC 8.º–9.º, Entorno físico y CTS: fenómenos eléctricos, relaciones entre variables y aplicaciones tecnológicas. El campo eléctrico se trabaja como

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
		aplicaciones tecnológicas.	conclusiones sobre modificaciones realizadas en un circuito.	aproximación cualitativa.

Habilidades Socioemocionales

Se involucra de forma persistente en el análisis de las interacciones eléctricas, reflexiona críticamente sobre las representaciones de campos y potenciales, y actúa con responsabilidad al modelar y resolver problemas que involucran sistemas electrostáticos y capacitores.

Aplica conceptos eléctricos con razonamiento cuidadoso, regula sus emociones y su atención al resolver problemas de circuitos, y actúa de manera responsable respetando las normas de seguridad y modelando con precisión las relaciones de corriente, resistencia y energía.

Persevera en el análisis de las interacciones magnéticas, reflexiona críticamente sobre los patrones de campo y los efectos inducidos, y actúa con responsabilidad al modelar fuerzas, inductancia y transferencia de energía en sistemas electromagnéticos.

DÉCIMO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Físico	Vectores en Física: componentes y resultantes. Equilibrio y dinámica. Leyes de Newton. Fuerzas de fricción, tensión, normal y peso. Diagramas de cuerpo libre. Modelación situación→diagrama→ecuación→resultado→conclusión. Análisis de datos experimentales.	Modela situaciones de equilibrio y movimiento mediante vectores, diagramas de cuerpo libre y leyes de Newton; interpreta datos y argumenta cómo la fuerza resultante se relaciona con el estado de movimiento.	DBA Ciencias Naturales 10.º n.º 1: comprende condiciones de equilibrio o MRU cuando la fuerza resultante es nula y cambios de velocidad cuando no lo es; relaciona las leyes de Newton.
2	Entorno Físico	Trabajo y energía. Energía cinética y potencial gravitacional/elástica. Conservación de la energía mecánica. Sistemas conservativos y no conservativos. Potencia. Caída libre, péndulo y sistema masa–resorte. Comparación de modelos y resultados.	Predice y explica cambios en sistemas mecánicos utilizando trabajo y conservación de la energía; contrasta cálculos, gráficas, modelos y resultados experimentales para formular conclusiones.	DBA Ciencias Naturales 10.º n.º 2: comprende la conservación de la energía mecánica en sistemas y reconoce transformaciones de energía en sistemas no conservativos.
3	Entorno Físico	Cantidad de movimiento e impulso. Colisiones en nivel introductorio. Oscilaciones y ondas mecánicas: amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación. Energía en ondas. Aplicaciones tecnológicas. Integración mediante miniinvestigaciones con pregunta, variables, datos, gráfica, modelo y conclusión.	Relaciona impulso y cantidad de movimiento en situaciones sencillas y construye modelos básicos de fenómenos oscilatorios y ondulatorios; analiza representaciones y evalúa si los procedimientos y la evidencia permiten sostener una conclusión científica.	EBC 10.º–11.º, Entorno físico: conservación del momento lineal e impulso; relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda. Aproximación al conocimiento científico: formulación de preguntas y conclusiones basadas en evidencia.

Habilidades Socioemocionales

Mantiene el esfuerzo y el control emocional al trabajar con representaciones vectoriales abstractas y análisis de movimiento, reflexiona críticamente sobre las estrategias de solución y aborda problemas cinemáticos complejos con concentración, precisión y resiliencia.

Persevera a través de exigentes análisis dinámicos y rotacionales, reflexiona críticamente sobre las interacciones de fuerza y movimiento, y demuestra responsabilidad al aplicar modelos matemáticos para explicar el momento, el par y los procesos de colisión.

Mantiene el control emocional y la apertura al analizar sistemas equilibrados, colabora en la interpretación de fuerzas y pares, y aplica el razonamiento crítico para explicar las condiciones de estabilidad y equilibrio en las estructuras físicas.

P	EJE	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Entorno Físico	Ondas y fenómenos ondulatorios Movimiento oscilatorio, ondas, características de las ondas, clasificación, ecuación de onda, sonido, fenómenos ondulatorios, luz, reflexión, refracción, interferencia, difracción, polarización	Comprende las características, clasificación y variables del movimiento oscilatorio y ondulatorio para interpretar diferentes tipos de ondas. Aplica modelos y ecuaciones matemáticas para analizar la propagación de ondas y resolver situaciones relacionadas con el sonido y la luz. Explica fenómenos ondulatorios como reflexión, refracción, interferencia, difracción y polarización a partir de las propiedades y comportamiento de las ondas. Analiza experimentalmente fenómenos relacionados con ondas, sonido y luz, interpretando datos y evidencias para formular conclusiones científicas.	DBA 1. Comprende la naturaleza de la propagación del sonido y la luz como fenómenos ondulatorios.
2	Entorno Físico	Electricidad y circuitos Carga eléctrica, electrización, fuerza eléctrica, campo eléctrico, potencial eléctrico, corriente, voltaje, resistencia, Ley de Ohm, circuitos serie/paralelo/mixtos, potencia y energía eléctrica	Comprende y explica fenómenos eléctricos mediante los conceptos de carga, electrización, fuerza, campo y potencial eléctrico. Establece relaciones entre corriente, voltaje y resistencia, aplicando la Ley de Ohm en la solución de situaciones físicas. Analiza y resuelve circuitos eléctricos en serie, paralelo y mixtos, interpretando el comportamiento de sus principales magnitudes eléctricas. Analiza y aplica los conceptos de potencia y energía eléctrica para interpretar el funcionamiento y consumo de dispositivos eléctricos.	DBA 2. Comprende que las cargas en reposo generan fuerzas eléctricas y las cargas en movimiento generan fuerzas magnéticas. DBA 3. Comprende las relaciones entre corriente y voltaje en circuitos resistivos.
3	Entorno Físico	Magnetismo y electromagnetismo Campo magnético, fuerzas magnéticas, corriente y magnetismo, electroimanes, inducción electromagnética, Ley de Faraday, Ley de Lenz, generadores, motores, transformadores, aplicaciones tecnológicas	Comprende y explica los fenómenos magnéticos, relacionando campos, fuerzas y corrientes eléctricas. Analiza experimentalmente la inducción electromagnética aplicando las leyes de Faraday y Lenz para explicar la generación de corriente eléctrica. Explica el funcionamiento de motores, generadores, transformadores y electroimanes a partir de los principios del electromagnetismo y la transformación de energía. Analiza y argumenta sobre aplicaciones del electromagnetismo, valorando su importancia en la tecnología, la producción de energía y la vida cotidiana.	DBA 3. Comprende las relaciones entre corriente y voltaje en circuitos resistivos.

Habilidades Socioemocionales

Mantiene un esfuerzo concentrado y un equilibrio emocional al razonar sobre procesos térmicos, reflexiona críticamente sobre las transformaciones de energía y el comportamiento de los gases, y aborda problemas termodinámicos complejos con persistencia, precisión y comprensión conceptual.

Demuestra autonomía al explorar fenómenos oscilatorios y ondulatorios, regula la atención y el esfuerzo durante el razonamiento matemático abstracto y aplica el pensamiento crítico para relacionar el movimiento periódico y el comportamiento ondulatorio con las propiedades de diferentes medios.

Ejerce autonomía al reconstruir explicaciones del comportamiento de la luz basadas en ondas, alterna con flexibilidad entre diagramas y modelos conceptuales, y aplica el pensamiento analítico para interpretar la interferencia y las interacciones del frente de onda.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La Educación Física se comprende como un área que contribuye al desarrollo integral mediante el cuerpo, el movimiento, la corporeidad, el juego, la recreación, el deporte y las prácticas de actividad física. Su carácter formativo permite integrar las dimensiones motrices, expresiva corporal, axiológica, cognitiva y socioemocional.

Desde esta perspectiva, las experiencias motrices no se limitan al desarrollo de capacidades físicas o técnicas. El juego y el deporte constituyen escenarios de interacción donde el estudiante aprende a reconocer sus emociones, regular sus respuestas, respetar normas, comprender otros puntos de vista, cooperar, asumir responsabilidades, resolver conflictos y tomar decisiones.

La Malla SED de habilidades socioemocionales señala que el desarrollo socioemocional se articula con lo cognitivo y busca favorecer el clima y la convivencia escolar. Se puede observar que para ciclo 1 y 2 prioriza, entre otros aspectos, el autoconcepto, la gestión emocional, la toma de perspectiva, el comportamiento social, la escucha activa, la comunicación asertiva, la participación y el sentido de pertenencia. Para ciclo 3, 4 y 5 en adolescencia, profundiza la autoconciencia, la empatía, el manejo de conflictos, la agencia, el pensamiento crítico, la tolerancia a la frustración, la participación y la toma de decisiones.

En consecuencia, la Educación Física se convierte en un ambiente pedagógico enfocado en desarrollar las habilidades socioemocionales mediante situaciones reales en el patio de aula, tales como: ganar y perder, enfrentar retos, trabajar en equipo, resolver desacuerdos, asumir roles, arbitrar, liderar, negociar reglas, reconocer límites y construir proyectos de actividad física para el bienestar individual y colectivo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el pensamiento crítico mediante experiencias corporales, motrices, lúdicas, recreativas y deportivas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fortalecer el reconocimiento del cuerpo, las capacidades, emociones, fortalezas y limitaciones, favoreciendo una relación respetuosa con sí mismo y con los demás.
2. Desarrollar habilidades de escucha activa, comunicación asertiva, empatía, cooperación y negociación mediante juegos, deportes, actividades recreativas y retos motrices.
3. Conocer, experimentar y aplicar fundamentos básicos de diferentes deportes.
4. Fomentar bienestar físico, mental y social mediante la adopción de hábitos de vida saludable.

METODOLOGÍA

Se propone una metodología activa, participativa, experiencial, inclusiva y centrada en los y las estudiantes del Colegio Naciones Unidas. Las habilidades socioemocionales se trabajarán de manera transversal, evitando convertirlas en contenidos aislados de la práctica corporal.

- Aprendizaje experiencial: partir de situaciones reales de juego, deporte, recreación, retos físicos y actividades de expresión corporal.
- Aprendizaje cooperativo: organizar parejas, pequeños grupos y equipos con roles rotativos para favorecer ayuda mutua, comunicación y responsabilidad compartida.
- Resolución de problemas motrices: plantear retos con diferentes alternativas para que el estudiante analice, decida, pruebe, se equivoque y ajuste sus estrategias.
- Diálogo reflexivo: realizar breves cierres después de las actividades para identificar emociones, decisiones, conflictos, aprendizajes y oportunidades de mejora.
- Juegos de cooperación-oposición: utilizar situaciones donde sea necesario respetar reglas, negociar, escuchar, asumir roles y manejar el resultado.
- Role playing y simulaciones: representar conflictos deportivos, arbitraje, liderazgo, presión competitiva, desacuerdos y situaciones de inclusión para practicar respuestas asertivas.
- Autorregulación corporal: integrar respiración, pausas activas, relajación, reconocimiento de sensaciones corporales y estrategias para afrontar estrés y frustración.
- Proyectos: en grados superiores, diseñar y ejecutar propuestas lúdicas, deportivas, recreativas o de actividad física orientadas al bienestar escolar y comunitario.
- Inclusión: ofrecer diferentes formas de participación, expresión, apoyo y nivel de dificultad, reconociendo capacidades, ritmos y necesidades diversas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será formativa, integral, continua y contextualizada. No se valorará únicamente el resultado deportivo o el rendimiento físico, sino el proceso de desarrollo motriz, cognitivo, axiológico y socioemocional.

- **Autoconocimiento y autorregulación:** Reconoce capacidades, emociones, fortalezas y limitaciones; regula progresivamente sus respuestas ante retos, errores, presión o frustración.
- **Empatía y respeto:** Reconoce y respeta sentimientos, necesidades, diferencias y puntos de vista de otras personas durante las prácticas corporales.
- **Comunicación:** Escucha activamente, expresa necesidades y desacuerdos de manera clara y respetuosa y utiliza el diálogo para construir acuerdos.
- **Manejo de conflictos:** Identifica desacuerdos, evita respuestas agresivas y propone o acepta alternativas de solución, negociación o mediación.
- **Cooperación y trabajo en equipo:** Participa, cumple roles, ayuda a sus compañeros, comparte responsabilidades y aporta al logro de metas colectivas.
- **Toma de decisiones y pensamiento crítico:** Analiza alternativas y consecuencias, toma decisiones pertinentes y reflexiona sobre el impacto de sus acciones en sí mismo y en los demás.
- **Autonomía y liderazgo:** Asume responsabilidades, propone iniciativas, organiza actividades y actúa con autonomía progresiva según el grado.
- **Cuidado y responsabilidad:** Protege su cuerpo, el de los demás, los materiales y los espacios; aplica normas de seguridad, convivencia e higiene.
- **Participación y actitud:** Participa activamente, demuestra disposición para aprender, persevera ante las dificultades y valora el esfuerzo propio y colectivo.

COMPETENCIAS GENERALES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. Competencia motriz

Desarrolla y aplica habilidades motrices, capacidades físicas, coordinativas y perceptivas mediante el movimiento corporal, el juego, la recreación, el deporte y la actividad física, resolviendo situaciones motrices de manera autónoma, segura y eficiente.

2. Competencia expresiva corporal

Utiliza el cuerpo y el movimiento como medios de expresión, comunicación y creación, reconociendo y manifestando emociones, sentimientos, ideas y experiencias, de manera individual y colectiva, respetando las diferentes formas de expresión corporal.

3. Competencia axiológica corporal

Construye y fortalece una relación consciente, responsable y respetuosa consigo mismo, con los demás y con el entorno, promoviendo el autocuidado, los hábitos de vida saludable, la convivencia, la cooperación, el respeto por las normas, la inclusión y el reconocimiento de las diferencias.

4. Competencia socioemocional: Las competencias motrices, expresiva corporal y axiológica se desarrollan de manera transversal mediante el autoconocimiento, la gestión emocional, la empatía, la comunicación asertiva, la cooperación, el manejo constructivo de conflictos, la tolerancia a la frustración, el pensamiento crítico, la toma de decisiones, la autonomía, el liderazgo y la participación, de acuerdo con el nivel de desarrollo de los estudiantes.

GRADO PRIMERO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	Desarrollo motor Formas básicas del movimiento; mi cuerpo y su movimiento; equilibrio. Patrones básicos de locomoción y manipulación.	Motriz, expresiva corporal y axiológica Asimilar una rutina de calentamiento. Comprender la importancia de la alimentación y la hidratación para una buena salud. Entender la importancia de los hábitos de la higiene y el aseo personal.	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Rondas, juegos y actividades de coordinación, equilibrio y ritmo. Actividades y ejercicios de lateralidad, direccionalidad y espacialidad. Expresar distintas emociones con su cuerpo. Acatamiento y respeto por las normas establecidas en clase. Interacción en las actividades de clase y en el entorno escolar.	Escucha activa e identificación de emociones a través de las actividades. Manifestar por medio del movimiento seguridad al desplazarme en un espacio determinado. Comprende que las normas pueden ayudar a prevenir el maltrato en el aula y en el juego.	NA
3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Realización de juegos de equipo que implican cooperación y oposición. Elaboración y participación en los juegos de: calle, piso, y mesa. Realización de mini juegos. Cuerpo como territorio de derechos; respeto; prevención de violencias; solidaridad; responsabilidad; trabajo en equipo. Aceptación y respeto por las sugerencias de los demás.	Convivencia y paz: desarrollo socioafectivo Socializar con el grupo las distintas actividades lúdico-deportivas. Reconocer que los seres vivos, y el medio ambiente en general, representan un recurso único e irrepetible que merece respeto y consideración. Comprender que sus acciones (por ejemplo, burlarse de algún compañero/a) pueden afectar a las personas cercanas, al igual que las acciones de los demás lo pueden afectar a él o ella.	NA
Habilidades Socioemocionales: Autoconciencia y gestión emocional: reconocer características, gustos, habilidades y emociones propias y de otras personas. Expresar cómo se siente durante el juego, seguir instrucciones, participar y asumir responsabilidades.				

GRADO SEGUNDO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	Capacidad perceptiva motriz. Ubicación espacio-temporal Tensión y relajación. Desarrollo de la coordinación, equilibrio y ritmo. Dominio de movimientos corporales: lateralidad, direccionalidad, espacialidad y temporalidad.	Participar de actividades motrices orientadas al desarrollo de la organización espacial y las conductas psicomotoras básica Comprender la importancia de la alimentación y la hidratación para una buena salud.	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Patrones básicos de locomoción y manipulación: reptar, rodar, gatear, caminar, correr, saltar, agarrar y atrapar y pasar. Relevos y mini competencias. Autonomía y confianza en el desarrollo de las actividades. Acatamiento de las normas y reglas y orden, en su presentación. Cuidado de su cuerpo y el de los demás, previniendo accidentes durante la clase.	Entender, interpretar y seguir indicaciones para el desarrollo de las actividades. Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico siguiendo instrucciones. Resolver situaciones que implican niveles de exploración, desarrollo y dominio de patrones motrices básicos-	NA
3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Fomento de la integración en actividades de orden personal y grupal. Conservación y protección de los ambientes y materiales.	Compartir sus elementos de trabajo con sus compañeros. Cuidado de su cuerpo y el de los demás, previniendo accidentes durante la clase. Ser expresivo, creativo e imaginativo en las clases.	NA
Habilidades Socioemocionales: empatía y manejo de conflictos escucha activa y comunicación asertiva. Reconocer emociones durante juegos y competencias, respetar turnos y reglas, escuchar al compañero y comunicar necesidades sin agredir.				

GRADO TERCERO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	El cuerpo: sus partes y sus sistemas. Patrones Fundamentales de movimiento: equilibrio, ritmo y coordinación. Ubicación espacio-tiempo Senso-percepciones: órganos de los sentidos. Importancia de la hidratación	Realizar trabajos con independencia segmentaria de brazos y piernas. Ejecutar movimientos en diferentes direcciones. Coordinar movimientos con pequeños elementos. Colocar en práctica hábitos de vida saludable.	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Actividades rítmicas y de equilibrio corporal. Capacidades físicas: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad Juego y juegos pre deportivos. Clases o tipos de deportes. Clasificación de los juegos: Tradicionales, Callejeros, Recreativos, Deportivos Ejecución de juegos de cooperación – oposición.	Ejecutar los diferentes gestos técnicos de los mini deportes. Asimilar los diferentes juegos pre-deportivos propios de cada deporte. Realizar distintas capacidades físico motrices. Proposición de actividades en pro del bienestar de todo el grupo. Valoración y respeto por las normas y reglas de juego.	NA
3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Valorar la importancia de la práctica regular de actividades físicas, recreativas y pre deportivas Ejecutar actividades lúdicas de integración grupal. Asumir el liderazgo de un grupo. Cooperar con generosidad en las actividades de grupo.	Contribución al desarrollo armónico de las actividades propuestas. Liderazgo y espíritu deportivo. Recreación y disfrute de las prácticas deportivas Interiorizar y poner en práctica la importancia que tiene el cuidado de su cuerpo y el de los demás.	NA
Habilidades Socioemocionales: El manejo de conflictos a través de la escucha activa y la comunicación asertiva. Comprender las diferentes formas de participar, ayudar a los compañeros y compañeras que ayuden a respetar las reglas y resolver desacuerdos mediante el diálogo.				

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	Capacidades coordinativas Ubicación espacio- temporal. Sensaciones y percepciones localizadas. Ejecución de actividades en diferentes espacios y tiempos. Ejercicios de independencia segmentaria. Frecuencia cardíaca y pulso	Coordinar movimientos con pequeños elementos. Ejecutar los diferentes gestos técnicos de los mini deportes. Crear conciencia de la importancia de la hidratación antes durante y después del ejercicio físico.	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Concepto de juego, juego pre deportivo. Mini deporte y reglamento básico. Clases o tipos de deportes. Participación en las actividades deportivas y mini deportes propuestos en clase. Clasificación básica de los deportes.	Asimilar los diferentes juegos pre- deportivos propios de cada deporte. Realizar distintas capacidades físico motrices. Colocar en práctica hábitos de vida saludable. Mantener una buena higiene corporal y presentación personal.	NA
3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Concepto de juego Juegos de cooperación -oposición. Trabajo colectivo, equipo, grupo. Terminología: Equipo-reglas Triunfo- derrota Participación en juegos deportivos y recreativos intergrupos y extra clase.	Ejecutar actividades lúdicas de integración grupal. Representar a la institución educativa con dignidad y altura en los diferentes eventos deportivos. Respetar la diferencia.	NA
Habilidades Socioemocionales: Comprender diferentes puntos de vista, participando activamente con respeto en situaciones competitivas de diferentes deportes.				

GRADO QUINTO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	Capacidades coordinativas Capacidades básicas: Coordinación, equilibrio y ritmo. Coordinación Viso manual y viso pédica, ojo – mano y ojo – pie. Protección de la salud: Senso percepciones: Táctiles, auditivas y visuales. Explorar el equilibrio corporal empleando el tacto y el oído sin que intervenga la vista	Ejecutar destrezas variadas que implican independencia segmentaria. Mantener y controlar el equilibrio en la ejecución de destrezas coordinativas Participar en juegos colectivos donde se aplica la coordinación manual y óculo- pédica.	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Realización de juegos que requieran posturas específicas para lanzar, saltar, patear, caminar y correr. Percepción de la contracción y relajación al respirar. Estiramientos del cuerpo al inspirar y relajación al espirar. Sincronización de movimientos que involucren orientación, trayectoria, dirección y ubicación, siguiendo un ritmo propio o externo. Ejercicios de ubicación y orientación: distancia, dirección y trayectoria, en actividades de iniciación deportiva. Senso percepciones: Táctiles, auditivas y visuales.	Desplazar el cuerpo de manera lateral, diagonal, adelante, atrás, para anticiparse a un móvil y golpearlo en el momento oportuno. Fortalecer las conductas motrices. Aplicar movimientos específicos a gestos técnicos; crear normas y reglas; practicar posiciones y ritmos; determinar capacidades de resistencia, fuerza y flexibilidad; ejecutar ejercicios de agilidad y juegos predeportivos.	NA
3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Dominio y control de sus sentimientos y emociones. Aprovechamiento del tiempo durante la clase. Responsabilidad con sus deberes y uso adecuado del uniforme y de los recursos. Práctica y fomento de los valores sociales en diferentes contextos.	Respetar las libertades de las personas en su medio escolar o en su comunidad tales como la libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y del libre desarrollo de la personalidad. Identificar las consecuencias que sus acciones pueden tener sobre los derechos y las libertades de las personas en su medio escolar o en su comunidad	NA

		Concepto de juegos pre deportivos. Formas jugadas Cooperación y colaboración en los juegos y actividades grupales. Aceptación de las reglas de juego y del triunfo y la derrota en encuentros deportivos. Aprovechamiento de los espacios y los recursos. Fomento de los lazos de amistad y fraternidad en el grupo. Liderazgo y creatividad.	Hacer uso de su libertad de expresión y de opinión, y respeta las opiniones y las expresiones de los otros.	
Habilidades Socioemocionales: Tomar decisiones durante juegos y actividades físicas, asumiendo las diferentes responsabilidades. Proponer reglas o soluciones en los deportes individuales y de conjunto, cuidando de esta manera su propio cuerpo y el de los demás.				

GRADO SEXTO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	Terminología básica El cuerpo humano: Sistema óseo Cultura física: Hábitos de higiene Alimentación, nutrición e hidratación Anamnesis: diagnóstico físico. Calentamiento general. Desarrollo de las capacidades físicas Juegos pre deportivos Iniciación y formación deportiva básica.	Describir el funcionamiento de los sistemas del cuerpo. Diferenciar términos relacionados con la alimentación	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Capacidades coordinativas: Básicas. Frecuencia cardíaca y pulso. Respiración y relajación. Ubicación espacio-temporal Capacidades Físicas Actividad física saludable Ejecución de movimientos involucrando sincronización, orientación, trayectoria, dirección y ubicación, combinando ritmo interno y externo. Fortalecimiento de las capacidades físicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad en diferentes grupos musculares. edición y evaluación diagnóstica Test psicomotores	Poseer autonomía y responsabilidad en la práctica de juegos, ejercicios y actividades pre deportivas. Liderar la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar. Realizar actividades deportivas, recreativas y de la vida cotidiana que requiere de la aplicación de habilidades y destrezas motrices.	NA
3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Beneficios del ejercicio para su salud y desarrollo personal. Responsabilidad y compromiso individual y grupal. Dominio de técnicas propioceptivas para la protección de la salud. Respeto y valoración por su cuerpo y el de los demás. Valoración de fortalezas y descubrimiento de debilidades. Trabajo en equipo ayuda mutua, y vivencia de los valores sociales. Sentido de protección de la vida y cuidado del entorno.	Identificar los alimentos que contribuyen al buen funcionamiento del cuerpo y favorecen su desarrollo. Poseer libertad y la utilizo responsablemente en la práctica de juegos, ejercicios y actividades pre deportivas.	NA

		Fomento de hábitos saludables y utilización apropiada de los recursos. El juego, lúdica y recreación. El deporte Expresiones Artísticas y corporales Responsabilidad con sus deberes. Respeto por la diferencia. Practica de valores en diferentes contextos.		
Habilidades Socioemocionales: Gestionar estrés y frustración en retos físicos, reconocer capacidades, escuchar al equipo y resolver desacuerdos mediante diálogo.				

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	Terminología básica: Movimientos articulares, desplazamientos. El cuerpo humano: Sistema muscular. Cultura física: Hábitos de higiene, alimentación, nutrición e hidratación Calentamiento general. Deporte de conjunto Voleibol Diligenciamiento del diagnóstico físico. Aplicación de terminología específica del área. Clasificación de los músculos y funciones.	Describir el funcionamiento de los sistemas del cuerpo, Diferenciar términos relacionados con la alimentación. Reconocer los alimentos sanos que contribuyen al buen funcionamiento del cuerpo y benefician mi desarrollo.	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Capacidades coordinativas básicas: Capacidad de regulación del movimiento y Capacidad de adaptación a cambios motrices. Frecuencia cardíaca y pulso. Ubicación espacio-temporal Respiración y relajación. Coordinación, equilibrio y ritmo. Realización de ejercicios y actividades propioceptivas y exteroceptivas que involucran sincronización, orientación, trayectoria, dirección y ubicación. Aplicación de la coordinación óculo manual y óculo pédica. Capacidades físico motrices: Fuerza, Resistencia, Velocidad, Flexibilidad. Pruebas físicas Práctica de juegos organizados y pre deportivos Formación deportiva básica.	Realizar actividades deportivas, recreativas y de la vida cotidiana que requiere de la aplicación de habilidades y destrezas motrices. Liderar la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar.	NA
3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Actitud y disposición para la práctica de las actividades físicas. Dominio y control de sus sentimientos y emociones. Conciencia frente a sus capacidades y destrezas.	Poseer autonomía y responsabilidad en la práctica de juegos, ejercicios y actividades pre deportivas. Poseer libertad y la utilizo responsablemente en la práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas.	NA

		Cuidado y conservación del ambiente y de los materiales para la clase. Respeto y valoración por su cuerpo y el de los demás. Protección de su propio cuerpo y el de sus compañeros en acciones riesgosas. Motivación hacia la práctica de las actividades físicas. Actitud positiva de participación y trabajo en equipo en las actividades. Aprovechamiento del tiempo de clase y de ocio.		
Habilidades Socioemocionales: Comprender necesidades de los compañeros, cooperar, respetar posturas distintas y negociar reglas o estrategias de juego.				

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	Sistemas del cuerpo humano: digestivo y excretor. Alimentación, e hidratación saludable. Calentamiento general y específico. Lesiones deportivas. Actividad física y Condición física. Estructura, fases, ventajas y beneficios del calentamiento específico. Deporte de conjunto baloncesto Capacidades físicas condicionales: Fuerza, Resistencia Velocidad Flexibilidad. Test de condición Física. Fundamentación teórica de los deportes de conjunto. Sistemas de organización deportiva	Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas Demostrar hábitos para la práctica organizada y responsable de actividades deportivas en mi tiempo libre.	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Capacidades coordinativas especiales: Orientación, Equilibrio, Reacción, Ritmo, Anticipación, Diferenciación, y - Coordinación Motriz. Senso percepciones: - Propioceptivas, Interoceptivas, Exteroceptivas, Desarrollo de las capacidades físicas en forma localizada. Fundamentación de los patrones básicos de locomoción, manipulación y equilibrio aplicados a las capacidades coordinativas. Pruebas de pista y campo: Carreras de velocidad, semi fondo y fondo. Pulso y Frecuencia cardíaca: Reposo, Esfuerzo, Recuperación y Máxima Tensión Relajación Stretching (Sistema F.N.P) Facilitación Neuromuscular Propioceptivas.	Realizar actividades deportivas, recreativas y de la vida cotidiana que requiere de la aplicación de habilidades y destrezas motrices.	NA
3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Hábitos de higiene y auto cuidado. Liderar la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar.	Poseer autonomía y responsabilidad en la práctica de juegos, ejercicios y actividades pre deportivas. Poseer hábitos para la práctica organizada y responsable de actividades deportivas en mi tiempo libre.	NA

		Motivación e interés por fomentar estilos de vida saludable. Actitud frente a las actividades de la clase. Autocontrol, tolerancia y trabajo en equipo. Autonomía y crecimiento personal. Motivación e interés hacia la práctica de las actividades físicas. Actitud y participación en el trabajo individual y en las actividades colectivas. Fomento de los valores y autonomía en las actividades que realiza. Capacidad de aceptación del triunfo y la derrota. Valoración de la igualdad de oportunidades.	Participar en la organización y dirección de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar e institucional.	
Habilidades Socioemocionales: Pensamiento crítico: analizar las consecuencias de las decisiones en las diferentes actividades. Reconocer el entorno ante situaciones deportivas y manejar la frustración, aportando al grupo una mayor tolerancia.				

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	Sistemas del cuerpo humano: Respiratorio y circulatorio. Articulaciones del cuerpo humano Fortalecimiento de la condición física. Actividad física y estilos de vida saludable. Evaluación del rendimiento físico; Cultura física y deportiva Alimentación, nutrición e hidratación en niños y adolescentes. Planos y ejes de movimiento. Concepto y clasificación de las capacidades coordinativas básicas y especiales. Conocimiento de las actividades atléticas de pista y campo. Conciencia corporal, espacial y temporal. Sentido del ritmo. Aplicación del calentamiento y la condición física. Desarrollo de la fuerza y la resistencia: Test batería y test de Cooper. Carga y adaptación: Volumen, magnitud, duración, frecuencia, intensidad, densidad Fundamentación técnica y táctica y reglamentaria del Voleibol.	Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas. Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas.	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Planos y ejes de movimiento. Capacidades coordinativas básicas: Capacidad de regulación del movimiento y capacidad de adaptación a cambios motrices. Capacidades coordinativas especiales: Capacidad de orientación, de equilibrio, de reacción, de ritmo, de anticipación, de diferenciación, de coordinación motriz. Carreras de velocidad, semi fondo y fondo. Movimientos articulares. Test de aptitud física. Fundamentos Básicos de la condición física: Carga y Adaptación.	Realizar actividades deportivas, recreativas y de la vida cotidiana que requiere de la aplicación de habilidades y destrezas motrices. Adquirir hábitos para la práctica organizada y responsable de actividades deportivas en su tiempo libre.	NA

		Métodos de entrenamiento. Principios de juegos de pelota o de conjunto. Administración y organización deportiva. Sistemas de juego, arbitraje y planillaje.		
3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Toma de conciencia de su propia capacidad física, de sus limitaciones y se esfuerza mostrando interés para superarlas. Responsabilidad y dedicación en la ejecución de los test, métodos de entrenamiento y desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas. Aplicación de los valores de solidaridad, cooperación, honestidad y lealtad en actividades lúdicas y/o deportivas. Respeto hacia la reglamentación de los deportes individuales y colectivos. Cuidado y conservación del ambiente y demás espacios físicos para el deporte y la recreación. Apreciar las relaciones con sus compañeros y cooperación en los trabajos de equipo. Adoptar actitudes de solidaridad y respeto por sus compañeros. Asumir una actitud positiva frente a los juegos y deportes.	Tener autonomía y responsabilidad en la práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas. Adquirir hábitos para la práctica organizada y responsable de actividades deportivas en su tiempo libre. Liderar la organización y dirección de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar interinstitucional. Tener hábitos para la práctica organizada y responsable de actividades deportivas en mi tiempo libre.	NA
Habilidades Socioemocionales: Reconocer las fortalezas, las debilidades y oportunidades para asumir las responsabilidades del cuidado por uno y el de los demás en las actividades colectivas.				

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	Dominio de conceptos y términos técnicos del área. Anamnesis. Diagnóstico físico. Sistemas del cuerpo humano: Endocrino y reproductor. Cultura física deportiva. Nutrición e Hidratación del deportista. Preparación física: Calentamiento general y específico y Test de aptitud física. Capacidades coordinativas básicas y especiales Ubicación espacio temporal. Planos y ejes de movimiento Posturas y posiciones del cuerpo Percepciones propioceptivas y exteroceptivas Desarrollo de las capacidades Físicas condicionales: Test funcionales de Fuerza: Batería (Fuerza localizada) y resistencia: Test de Cooper. Métodos básicos de entrenamiento de la fuerza: natural, isotónico, isométrico, pliométrico e isocinético y la resistencia: Continuos, Fartlek, intervalos, repeticiones, circuito.	Dominar los conceptos básicos de la organización y administración de eventos deportivos recreativos y de acondicionamiento físico y los aplico en la comunidad Planificar y realizar en forma habitual y sistemática, actividades físicas y deportivas adecuadas a mis necesidades de acuerdo a las capacidades motrices y habilidades específicas.	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Capacidades coordinativas básicas y especiales Planos de movimiento Aplicaciones de la frecuencia cardíaca y respiratoria Manejo de posturas básicas y posiciones del cuerpo: Posturas en las actividades cotidianas. Postura y fuerza abdominal. Postura y columna vertebral Pruebas de pista y campo: Carreras de velocidad, semi fondo y fondo. Capacidades Físicas condicionales: Fuerza y resistencia Test funcionales Métodos de entrenamiento Fundamentación de los deportes colectivos	Planificar y administrar de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario. Sistemas de eliminación, arbitraje, planillaje.	NA

3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Normas de seguridad y convivencia. Valorar positivamente el respeto, cuidado e higiene y presentación personal. Implementar y promover la cultura de vida saludable. Liderazgo, trabajo en equipo, y valores sociales. Proyección social y comunitaria. Respeto por las normas y reglas establecidas para la convivencia y la integración. Conceptos de Juego Lúdica Recreación y Deporte Valores del juego La lúdica y la recreación como dimensión del ser humano. El deporte, elemento Socializador Clasificación de los juegos. Juegos recreativos de la calle. Juegos de cooperación Juegos múltiples Propuestas lúdico- recreativas. Carreras de observación. Caminatas ecológicas. Clasificación de los eventos deportivos. Cuidado y conservación del ambiente y demás espacios físicos para el deporte y la recreación. Apreciar las relaciones con sus compañeros y cooperación en los trabajos de equipo. Adoptar actitudes de solidaridad y respeto por sus compañeros. Asumir una actitud positiva frente a los juegos y deportes.	Tener autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud psíquica y física	NA
Habilidades Socioemocionales: Dedicar tiempo y esfuerzo a mejorar sus debilidades y fortalecer sus capacidades con responsabilidad, respeto y compromiso por la práctica, los espacios y los recursos relacionados con la actividad física y la salud.				

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Actividad física y salud	El Cuerpo Humano y sus sistemas. Nutrición e hidratación del deportista. Liderar campañas de prevención y promoción de estilos de vida saludable. Valorar la práctica de las actividades físicas y reconocer el beneficio que le proporciona a su salud y desarrollo personal. Importancia que le da a su cuidado, higiene y presentación personal. Capacidades coordinativas básicas y especiales Planos y ejes de movimiento Posturas y posiciones del cuerpo Alteraciones posturales. Frecuencia cardíaca y pulso. Pruebas de pista y campo: Carreras de velocidad. Capacidades Físicas condicionales: velocidad y flexibilidad. Test funcionales de velocidad: Sprint de 50 metros y flexibilidad: flexión del tronco sentado. Desarrollo de las capacidades físicas Métodos básicos de entrenamiento: velocidad y flexibilidad.	Planificar y administrar de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario. Dominar los conceptos básicos de la organización y administración de eventos deportivos recreativos y de acondicionamiento físico y los aplico en la comunidad	NA
2	Corporeidad y desarrollo perceptivo motriz	Capacidades coordinativas básicas y especiales Planos de movimiento: Longitudinal, transversal y frontal, Posturas y posiciones del cuerpo. Condición física, Test funcionales Bases del entrenamiento deportivo. Deportes básicos Administración y organización deportiva. Estructuración y elaboración de fixtures y sistemas de juego para el torneo interclases. Organización y realización de torneos y eventos deportivos. Aplicación de sistemas de juego, arbitraje y planillaje.	Planificar y administrar de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario. Sistemas de eliminación, arbitraje, planillaje.	NA

3	Expresiones socio motrices Cuidado de sí mismo	Higiene, hábitos y conductas saludables. Auto cuidado: Formaciones, Normas de seguridad, desplazamientos y convivencia. Valorar y aceptar en forma respetuosa su trabajo y el de sus compañeros. Capacidad para reconocer sus fortalezas y limitaciones. Cuidado, orden y limpieza de los ambientes y recursos disponibles para la clase. Dominio y control de sus sentimientos y emociones. Liderazgo y proyección social y comunitaria. Trabajo en equipo. Valores sociales Conceptos de Juego Lúdica Recreación y Deporte Manifestaciones del juego. Manifestaciones de la lúdica y la recreación. Cuidado y conservación del ambiente y demás espacios físicos para el deporte y la recreación. Apreciar las relaciones con sus compañeros y cooperación en los trabajos de equipo. Adoptar actitudes de solidaridad y respeto por sus compañeros. Asumir una actitud positiva frente a los juegos y deportes.	Tener autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud psíquica y física.	NA
Habilidades Socioemocionales: Diseñar y aplicar programas de actividad física, tomar decisiones informadas, liderar procesos cooperativos, mediar conflictos y asumir responsabilidades sobre el bienestar propio y colectivo de la institución.				

ÁREA DE HUMANIDADES

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ÁREA

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ÁREA

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[...] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50)

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades comunicativas y cognitivas para fortalecer el pensamiento crítico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Establecer relaciones entre temáticas, características y múltiples contextos con capacidad crítica y argumentativa
- Producir textos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

METODOLOGÍA:

A partir de la pregunta sobre la enseñanza de la lengua se pueden suscitar muchas respuestas, pero estas dependen de cómo se quiera enseñar lengua y a quién se quiere enseñar. La instrucción de la lengua implica conocimientos, saberes específicos, trabajo constante y, sobre todo, una actitud adecuada. Dentro de la propuesta metodológica que se tiene para el aprendizaje del lenguaje, se debe tener en cuenta algunos enfoques como el lingüístico, semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, estos tipos de enseñanza del lenguaje son concretos, porque son los métodos más reconocidos para la apropiación de la lengua, pues el hablar es una interacción, un diálogo que se da a través de la interrelación con los otros, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes.

Desde la metodología y las estrategias del área, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente, claro está que la lengua no se enseña, se aprende a través del tiempo de acuerdo al medio y al contexto de cada sujeto; se aprenderá de esa manera, porque inicialmente se aprende desde la vivencia diaria y la necesidad que tenemos de comunicarnos con los otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Comprensión: capacidad para comprender mensajes orales y escritos en situaciones acordes con el nivel.

Producción: capacidad para expresar ideas de manera oral y escrita utilizando los recursos lingüísticos trabajados.

Interacción: capacidad para participar en situaciones comunicativas reales o simuladas.

Uso de la lengua: manejo funcional de vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales propias del nivel.

Proceso de aprendizaje: participación, autonomía, responsabilidad y uso de estrategias para superar dificultades.

COMPETENCIAS GENERALES:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocia el aspecto estructural del

discurso, 'las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos. Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el microentorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

ESPAÑOL

PRIMERO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	Las combinaciones ca, co, cu, que, qui La oración Sinónimos y antónimos	Competencia gramatical y semántica: reconoce y utiliza las combinaciones trabajadas para escribir palabras y oraciones sencillas, y establece relaciones de significado entre palabras. Competencia comunicativa: construye oraciones sencillas para expresar ideas relacionadas con situaciones de su entorno. Competencia de producción: elabora y entrega un pequeño libro de producciones del periodo, en el que incluye palabras y oraciones construidas con las combinaciones trabajadas, además de ejemplos de sinónimos y antónimos.	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. El DBA contempla la escritura de palabras sencillas, la relación entre sonidos y grafemas y la construcción de textos cortos.
	Literatura	La narración La anécdota El diario La noticia La secuencia narrativa El cuento La fábula	Competencia literaria: reconoce y disfruta diferentes textos narrativos y literarios, relacionándolos con sus experiencias. Competencia interpretativa: comprende textos narrativos identificando información relevante y estableciendo relaciones entre los acontecimientos.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. Escribe palabras que le permiten comunicar sus

			Competencia textual: organiza acontecimientos siguiendo una secuencia lógica y reconoce diferentes formas de narrar experiencias. Competencia de producción: produce y entrega una antología titulada “Mis primeras historias”, que contiene una anécdota personal, una página de diario, una noticia sencilla sobre un hecho de su entorno y una narración breve basada en la estructura trabajada.	ideas, preferencias y aprendizajes.
	Sistemas simbólicos	La comunicación	Competencia comunicativa: reconoce los elementos y las características básicas de diferentes situaciones comunicativas y participa en intercambios orales expresando sus ideas. Competencia pragmática: utiliza diferentes formas de comunicación de acuerdo con la situación y respeta los turnos de participación. Competencia de producción: elabora y presenta un afiche sobre la comunicación, utilizando imágenes y palabras para transmitir un mensaje dirigido a sus compañeros.	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros, empleando palabras adecuadas y expresando sus ideas con claridad.
2	Producción textual	Las combinaciones ga, go, gu, gue, gui El sustantivo y el artículo Las familias de palabras La sílaba El adjetivo La mayúscula y el punto La receta El empaque	Competencia gramatical y semántica: reconoce y utiliza las combinaciones trabajadas, sustantivos, artículos, adjetivos y familias de palabras en la construcción de palabras y oraciones sencillas. Competencia textual: produce textos breves teniendo en cuenta la intención comunicativa y algunas características propias del texto que desea elaborar. Competencia de producción: elabora y entrega una receta ilustrada, en la que organiza los elementos trabajados y utiliza	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones.

			palabras y oraciones sencillas, aplicando el uso de mayúscula y punto.	
	Literatura	La descripción de personajes Las retahílas, las rondas y los trabalenguas La copla	Competencia literaria: reconoce y disfruta textos de tradición oral y manifestaciones literarias, identificando algunas de sus características. Competencia interpretativa: comprende textos literarios y establece relaciones entre sus palabras, imágenes, personajes y situaciones. Competencia creativa: participa en la lectura, recitación y creación de textos breves de tradición oral. Competencia de producción: crea y entrega un pequeño cancionero de tradición oral, que incluya una copla creada por el estudiante y una selección ilustrada de una retahíla, una ronda o un trabalenguas trabajado durante el periodo.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
	Sistemas simbólicos	La radio La selección de imágenes	Competencia mediática: reconoce la radio como medio de comunicación y comprende algunos de los mensajes que transmite. Competencia simbólica: interpreta imágenes teniendo en cuenta su relación con los mensajes y situaciones comunicativas. Competencia comunicativa: diferencia algunas formas de comunicación según el medio utilizado y expresa información relacionada con los mensajes recibidos. Competencia de producción: elabora y presenta un anuncio radial breve, acompañado de una imagen seleccionada por el estudiante, para comunicar un mensaje dirigido a sus compañeros.	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto; también contempla la interpretación de ilustraciones e imágenes según sus características.
3	Producción textual	Los juegos de palabras La palabra	Competencia gramatical: reconoce y utiliza palabras y verbos en la construcción de expresiones y oraciones sencillas.	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y

		El verbo Los dos puntos	Competencia comunicativa: utiliza el lenguaje escrito para expresar ideas y construir mensajes de acuerdo con diferentes situaciones comunicativas. Competencia de producción: elabora y entrega un libro de juegos de palabras, en el que presenta producciones propias relacionadas con los temas trabajados durante el periodo.	hacer peticiones. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros, empleando palabras adecuadas y expresando sus ideas con claridad.
Literatura	El teatro de títeres El diálogo teatral	Competencia literaria: reconoce el teatro de títeres y el diálogo teatral como formas de expresión literaria y artística. Competencia interpretativa: comprende textos teatrales identificando las situaciones, personajes y diálogos que los conforman. Competencia comunicativa: participa en situaciones de representación teatral utilizando diferentes formas de expresión. Competencia de producción: elabora y entrega un guion de teatro de títeres y participa en la representación de la obra, utilizando los elementos trabajados durante el periodo.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros, empleando palabras adecuadas y expresando sus ideas con claridad.	
Sistemas simbólicos	La telefonía El diccionario La postal La televisión Expresiones del rostro que indican emociones	Competencia mediática: reconoce diferentes medios de comunicación y comprende su función en situaciones de la vida cotidiana. Competencia simbólica: interpreta mensajes que combinan diferentes formas de expresión y reconoce el significado de las expresiones del rostro. Competencia comunicativa: utiliza diferentes medios y formas de comunicación para expresar mensajes de acuerdo con una intención. Competencia de producción: elabora y	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	

			entrega una postal dirigida a una persona de su elección, utilizando palabras e imágenes para comunicar un mensaje.	
Habilidades socioemocionales Empatía: Se fortalecerá durante los tres periodos mediante la lectura, interpretación y producción de diferentes textos, promoviendo el reconocimiento de las emociones, pensamientos y perspectivas de otras personas, el respeto por las diferencias y la realización de acciones de ayuda, cuidado y colaboración. - Autoconcepto - Gestión emocional				

SEGUNDO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	• El sustantivo (común y propio) • Uso de la mayúscula y el punto • El abecedario y orden alfabético • Escritura de historias sencillas	Propositiva: Redacta pequeños relatos atendiendo a la concordancia gramatical y normas ortográficas básicas. Interpretativa: Clasifica palabras según su orden alfabético.	DBA 1: Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. DBA 8: Produce textos narrativos y explicativos respondiendo a necesidades comunicativas específicas.
	Literatura	• El cuento y sus partes (inicio, nudo, desenlace) • Personajes principales y secundarios • La narración oral de experiencias	Interpretativa: Identifica la estructura narrativa y los elementos clave en textos literarios cortos. Argumentativa: Explica la razón de las acciones de los personajes.	DBA 3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios tales como personajes, espacios y acciones. DBA 4: Comprende diversos tipos de texto a partir de algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
	Sistemas simbólicos	• Señales de tránsito y pictogramas • La escucha atenta en el aula	Interpretativa: Descodifica señales e imágenes del entorno cotidiano. Propositiva: Propone significados a partir de elementos icónicos.	DBA 6: Predice el sentido global de un texto a partir de sus componentes verbales y no verbales. DBA 7: Interpreta el contenido de textos narrativos, líricos y dramáticos.
2	Producción textual	• El adjetivo calificativo • Los artículos (definidos e indefinidos) • Combinaciones ortográficas (pr, pl, br, bl, etc.) • La carta y la invitación	Propositiva: Produce textos poéticos breves y cartas sencillas aplicando adjetivos para describir detalladamente. Interpretativa: Usa adecuadamente concordancia de género y número.	DBA 8: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
	Literatura	• El poema: verso, estrofa y rima	Interpretativa: Reconoce la sonoridad,	DBA 3: Identifica la rima, la sonoridad y el ritmo en

		• Juegos de palabras (refranes, adivinanzas y trabalenguas) • La fábula y la moraleja	el ritmo y la estructura formal de textos líricos. Argumentativa: Infiere la enseñanza o moraleja de una fábula.	textos del género lírico. DBA 4: Establece semejanzas y diferencias entre los textos que lee.
	Sistemas simbólicos	• Lenguaje no verbal (gestos y expresiones faciales) • La revista y la noticia infantil	Interpretativa: Comprende la información explícita de noticias sencillas. Argumentativa: Argumenta la importancia del lenguaje corporal en el diálogo.	DBA 2: Identifica la función social de los medios de comunicación y de otras fuentes de información de su entorno. DBA 6: Asocia imágenes con palabras para comprender mensajes cotidianos.
3	Producción textual	• El verbo (acciones en presente, pasado y futuro) • El texto instructivo (receta, instructivo de juego) • Signos de interrogación y admiración • Aumentativos y diminutivos	Propositiva: Diseña instructivos paso a paso utilizando verbos de acción y signos de puntuación pertinentes. Argumentativa: Explica el orden lógico de una secuencia procedimental.	DBA 5: Identifica la estructura de los textos instructivos y sigue de manera secuencial sus pasos. DBA 8: Revisa, socializa y corrige sus escritos con la ayuda del docente y sus compañeros.
	Literatura	• El texto teatral y los guiones sencillos • Los acotaciones y diálogos en escena • La historieta o cómic (viñetas, bocadillos)	Interpretativa: Lee e interpreta diálogos teatrales identificando las intenciones de los personajes. Propositiva: Representa roles teatrales en dramatizaciones escolares.	DBA 3: Reconoce la estructura de textos dramáticos y participaciones en lecturas dramatizadas. DBA 7: Lee en voz alta textos fluidamente y con la entonación adecuada según la intención.
	Sistemas simbólicos	• Afiches publicitarios y pancartas • Medios audiovisuales (la televisión y la radio educativa)	Interpretativa: Analiza intenciones comunicativas en afiches e imágenes de su comunidad. Argumentativa: Expresa su punto de vista sobre los mensajes de los medios y presenta su punto de vista.	DBA 1: Comprende la función que cumplen los medios de comunicación en su contexto. DBA 6: Reconoce los elementos no verbales presentes en afiches y anuncios de su entorno.
Habilidades socioemocionales Empatía - Autorregulación Autoconcepto				

TERCERO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
---	------	-------	--------------	-----

1	Producción textual	Retrato escrito; sustantivo, género y número; sinónimos y antónimos; uso ortográfico de mp/mb y de gue/gui, ge/gi, güe/güi.	Producción textual, semántica y sintáctica: planea, redacta, oraliza y revisa textos de distintas tipologías, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación acordes al propósito.	DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando volumen, tono, movimientos corporales y gestos al tema y a la situación. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
	Literatura	Fábula y apólogo; estructura narrativa, narrador, personajes y enseñanza; comparación de acciones y comprensión inferencial inicial.	Comprensión, interpretación y competencia literaria: identifica estructura, tema, voces, personajes y recursos; formula inferencias y relaciona información explícita e implícita.	DBA 3. Reconoce características de los textos narrativos, como narrador y estructura, a partir de la recreación y el disfrute. DBA 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a sus características e integrando saberes e intereses. DBA 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
	Sistemas simbólicos	Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje y propósito; relación entre ilustraciones, palabras y sentido en textos narrativos.	Competencia semiótica, mediática y pragmática: analiza la relación entre imagen, palabra, gesto, sonido y soporte; reconoce intención, audiencia y efectos del mensaje.	DBA 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. DBA 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
2	Producción textual	Noticia, infografía y catálogo de ofertas; clases de sustantivos; artículo, adjetivo y conectores de secuencia; interrogación y exclamación; palabras simples y compuestas.	Producción textual, semántica y sintáctica: planea, redacta, oraliza y revisa textos de distintas tipologías, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación acordes al propósito.	DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando volumen, tono, movimientos corporales y gestos al tema y a la situación. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
	Literatura	Leyenda y mito; poema, símil y metáfora; lectura de noticias; comprensión de tradición cultural y relaciones entre textos.	Comprensión, interpretación y competencia literaria: identifica estructura, tema, voces, personajes y recursos; formula inferencias y relaciona información explícita e implícita.	DBA 3. Reconoce características de los textos narrativos, como narrador y estructura, a partir de la recreación y el disfrute. DBA 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a sus características e integrando saberes e intereses. DBA 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
	Sistemas simbólicos	Periódico, correo electrónico e infografía; mensajes cifrados; organización de imágenes y datos; comunicación efectiva según medio y destinatario.	Competencia semiótica, mediática y pragmática: analiza la relación entre imagen, palabra, gesto, sonido y soporte; reconoce intención, audiencia y efectos del mensaje.	DBA 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

				DBA 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
3	Producción textual	Afiche informativo y artículo editorial breve; palabra según número de sílabas; verbo y estructura de la oración; escritura de diálogos y revisión ortográfica.	Producción textual, semántica y sintáctica: planea, redacta, oraliza y revisa textos de distintas tipologías, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación acordes al propósito.	DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando volumen, tono, movimientos corporales y gestos al tema y a la situación. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
	Literatura	Guion teatral y representación; editorial como texto de opinión; lectura de etiquetas y afiches informativos; comprensión de intención y estructura.	Comprensión, interpretación y competencia literaria: identifica estructura, tema, voces, personajes y recursos; formula inferencias y relaciona información explícita e implícita.	DBA 3. Reconoce características de los textos narrativos, como narrador y estructura, a partir de la recreación y el disfrute. DBA 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a sus características e integrando saberes e intereses. DBA 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
	Sistemas simbólicos	Contenido verbal y visual de etiquetas y afiches; respeto de turnos al hablar; tono, gesto y movimiento en teatro; integración de medios impresos y digitales.	Competencia semiótica, mediática y pragmática: analiza la relación entre imagen, palabra, gesto, sonido y soporte; reconoce intención, audiencia y efectos del mensaje.	DBA 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. DBA 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. DBA 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

Habilidades socioemocionales

- Hago uso de herramientas que me permiten estar al tanto de lo que necesito saber y hacer, con el fin de desarrollar hábitos desde mi propia autonomía.
- Identifico las emociones que experimento en diferentes situaciones, incluyendo mi proceso de aprendizaje y mis relaciones con otras personas.
- Comprendo, en simultáneo, múltiples realidades y visiones del mundo como parte de un todo mayor, sin perder la identidad y los puntos de vista propios y sin necesidad de imponer mi visión.

CUARTO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	Producción de narraciones breves y descripciones; sílabas tónicas y átonas; concordancia sustantivo-adjetivo; adjetivo calificativo; organización en párrafos.	Producción textual, semántica y sintáctica: planea, redacta, oraliza y revisa textos de distintas tipologías, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación acordes al propósito.	DBA 7. Participa en espacios de discusión adaptando sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. DBA 8. Produce textos atendiendo al público, al contexto de circulación, a sus saberes previos y a la diversidad de formatos.
	Literatura	Leyenda y elementos de la narración; noticia y caricatura;	Comprensión, interpretación y competencia literaria: identifica	DBA 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o

		comprensión de oración, párrafo y texto; identificación de información principal y secuencias.	estructura, tema, voces, personajes y recursos; formula inferencias y relaciona información explícita e implícita.	situación. DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias. DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que facilitan comprensión e interpretación.
	Sistemas simbólicos	Humor gráfico y caricatura; mapas como representación espacial; elementos y propósito de la situación comunicativa; lectura crítica inicial de imagen y texto.	Competencia semiótica, mediática y pragmática: analiza la relación entre imagen, palabra, gesto, sonido y soporte; reconoce intención, audiencia y efectos del mensaje.	DBA 1. Analiza la información presentada por diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. DBA 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. DBA 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor a partir de la voz, el ritmo, las pausas y la entonación.
2	Producción textual	Entrevista, biografía, encuesta y afiche; palabras agudas, graves y esdrújulas; formación de sustantivos y adjetivos; diptongo; preposiciones; punto y coma.	Producción textual, semántica y sintáctica: planea, redacta, oraliza y revisa textos de distintas tipologías, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación acordes al propósito.	DBA 7. Participa en espacios de discusión adaptando sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. DBA 8. Produce textos atendiendo al público, al contexto de circulación, a sus saberes previos y a la diversidad de formatos.
	Literatura	Cuento, poema y figuras literarias: símil y metáfora; estructura del cuento; identificación de idea principal y comprensión de textos poéticos.	Comprensión, interpretación y competencia literaria: identifica estructura, tema, voces, personajes y recursos; formula inferencias y relaciona información explícita e implícita.	DBA 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias. DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que facilitan comprensión e interpretación.
	Sistemas simbólicos	Afiche publicitario y recursos gráficos; situaciones comunicativas auténticas y fórmulas de cortesía; informar y opinar con apoyo de imágenes, datos y palabras.	Competencia semiótica, mediática y pragmática: analiza la relación entre imagen, palabra, gesto, sonido y soporte; reconoce intención, audiencia y efectos del mensaje.	DBA 1. Analiza la información presentada por diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. DBA 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. DBA 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor a partir de la voz, el ritmo, las pausas y la entonación.
3	Producción textual	Cuestionario y carta del lector; palabras simples y compuestas; conectores; preguntas y exclamaciones; producción de opiniones con propósito y	Producción textual, semántica y sintáctica: planea, redacta, oraliza y revisa textos de distintas tipologías, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación acordes al	DBA 7. Participa en espacios de discusión adaptando sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. DBA 8. Produce textos atendiendo al público, al contexto de circulación, a sus saberes previos y a la

		destinatario definidos.	propósito.	diversidad de formatos.
	Literatura	Comedia y tragedia; lectura de escenas y conflicto; comparación de recursos dramáticos con otros textos trabajados durante el año.	Comprensión, interpretación y competencia literaria: identifica estructura, tema, voces, personajes y recursos; formula inferencias y relaciona información explícita e implícita.	DBA 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. DBA 4. Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias. DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que facilitan comprensión e interpretación.
	Sistemas simbólicos	Internet como medio de comunicación; lenguaje incluyente y no sexista; análisis de intención, audiencia y efecto de mensajes verbales y no verbales.	Competencia semiótica, mediática y pragmática: analiza la relación entre imagen, palabra, gesto, sonido y soporte; reconoce intención, audiencia y efectos del mensaje.	DBA 1. Analiza la información presentada por diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. DBA 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. DBA 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor a partir de la voz, el ritmo, las pausas y la entonación.
Habilidades socioemocionales - Reconoce y expresa sus ideas, emociones y opiniones de manera asertiva y respetuosa en diferentes situaciones de comunicación. - Escucha activamente a los demás, valorando puntos de vista diversos y mostrando disposición al diálogo. - Regula su comportamiento y participación en actividades académicas, cumpliendo acuerdos y normas de convivencia. - Trabaja de forma colaborativa, aportando ideas y respetando los turnos y roles dentro del grupo. - Argumenta sus ideas con respeto, aceptando acuerdos y desacuerdos como parte del aprendizaje y la interacción social. - Demuestra empatía y respeto por las diferencias, reconociendo la diversidad de pensamientos, emociones y formas de expresión. - Asume responsabilidad frente a su proceso de aprendizaje, perseverando ante las dificultades y aceptando orientaciones para mejorar. - Reflexiona sobre las consecuencias de sus palabras y acciones, tomando decisiones responsables que favorecen el bienestar propio y colectivo				

QUINTO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	Comentario escrito y oral; sílabas tónicas y átonas; clases de oraciones; sujeto y predicado; polisemia; planificación y revisión de párrafos.	Producción textual, semántica y sintáctica: planea, redacta, oraliza y revisa textos de distintas tipologías, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación acordes al propósito.	DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores y las líneas temáticas pertinentes al propósito. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de planes textuales, de acuerdo con la tipología elegida.
	Literatura	Cuento y memorias; elementos de la narración, personajes y voces; comprensión global e inferencia en textos literarios.	Comprensión, interpretación y competencia literaria: identifica estructura, tema, voces, personajes y recursos; formula inferencias y relaciona información explícita e implícita.	DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época. DBA 4. Reconoce en la lectura de distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

				DBA 5. Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación entre información explícita e implícita. DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
	Sistemas simbólicos	Redes sociales como espacio de comunicación; lectura de mensajes multimodales; reconocimiento de intención, audiencia e información explícita e implícita.	Competencia semiótica, mediática y pragmática: analiza la relación entre imagen, palabra, gesto, sonido y soporte; reconoce intención, audiencia y efectos del mensaje.	DBA 1. Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y participar en espacios discursivos de opinión. DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en imágenes, símbolos o gestos.
2	Producción textual	Plano, afiche publicitario, folleto y opinión; agudas, graves y esdrújulas; núcleos de sujeto/predicado; determinantes; analogías; diptongo/hiato; prefijos/sufijos; concordancia.	Producción textual, semántica y sintáctica: planea, redacta, oraliza y revisa textos de distintas tipologías, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación acordes al propósito.	DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores y las líneas temáticas pertinentes al propósito. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de planes textuales, de acuerdo con la tipología elegida.
	Literatura	Fábula, poema, mito y leyenda; género lírico y género dramático; comparación de personajes, temas, época y visión de mundo.	Comprensión, interpretación y competencia literaria: identifica estructura, tema, voces, personajes y recursos; formula inferencias y relaciona información explícita e implícita.	DBA 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época. DBA 4. Reconoce en la lectura de distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 5. Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación entre información explícita e implícita. DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
	Sistemas simbólicos	Mensaje no verbal, plano y afiche; chat como situación comunicativa; interpretación de símbolos, gestos y recursos gráficos según propósito y contexto.	Competencia semiótica, mediática y pragmática: analiza la relación entre imagen, palabra, gesto, sonido y soporte; reconoce intención, audiencia y efectos del mensaje.	DBA 1. Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y participar en espacios discursivos de opinión. DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en imágenes, símbolos o gestos.
3	Producción textual	Columna de opinión; mapa como apoyo expositivo; tilde en interrogativos y exclamativos; gentilicios y raya; prosopografía; producción y revisión de textos con plan textual.	Producción textual, semántica y sintáctica: planea, redacta, oraliza y revisa textos de distintas tipologías, usando vocabulario, gramática, ortografía y puntuación acordes al propósito.	DBA 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores y las líneas temáticas pertinentes al propósito. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de planes textuales, de acuerdo con la tipología elegida.
	Literatura	Autobiografía y caligrama; lectura	Comprensión, interpretación y	DBA 3. Comprende los roles que asumen los

		crítica sobre libros y cultura digital; integración de géneros narrativo, lírico y dramático.	competencia literaria: identifica estructura, tema, voces, personajes y recursos; formula inferencias y relaciona información explícita e implícita.	personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época. DBA 4. Reconoce en la lectura de distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 5. Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación entre información explícita e implícita. DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
	Sistemas simbólicos	Mapa y plano para comunicar ubicación espacial; lectura de códigos gráficos; cultura digital, medios y opinión; integración de recursos verbales y no verbales.	Competencia semiótica, mediática y pragmática: analiza la relación entre imagen, palabra, gesto, sonido y soporte; reconoce intención, audiencia y efectos del mensaje.	DBA 1. Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y participar en espacios discursivos de opinión. DBA 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en imágenes, símbolos o gestos.
Habilidades socioemocionales - Fortalezco herramientas personales y colectivas en función de mi autocuidado y protección, a partir del análisis de los límites en los distintos contextos e interacciones sociales en donde siento incomodidad o emociones displacenteras. - Promuevo el respeto y la reciprocidad en mis interacciones sociales en medios virtuales y digitales, reconociendo los riesgos, acciones de cuidado y los límites propios y ajenos. - Identifico las formas en que cuido de mi cuerpo en las distintas situaciones cotidianas tanto en el plano individual como el colectivo incluyendo el establecimiento de límites, la integridad física y emocional. - Planteo soluciones novedosas a los conflictos a partir de la igualdad, la justicia y la equidad, por vías pacíficas y de reconciliación. - Genero acciones de cuidado, restauración y reparación a problemáticas sociales y comunitarias. - Propongo alternativas colaborativas orientadas a la prevención de las violencias en el entorno digital, buscando el bienestar colectivo. - Promuevo acciones que posibilitan hacer análisis críticos sobre distintas realidades que afectan la convivencia y el bienestar propio y colectivo. - Reconozco la memoria colectiva, las tradiciones y la cultura de mi territorio y contexto, para el análisis de situaciones de la vida cotidiana. - Comprendo las conexiones entre mi biografía personal y la realidad de mi escuela, barrio o ciudad.				

SEXTO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	El verbo: Tiempo, y no literal. Número y persona. El significado Literal y no Literal. Las propiedades del texto. Narra un mito.	Produce textos narrativos y descriptivos de manera coherente, empleando adecuadamente el verbo según el tiempo, número y persona, diferenciando los significados literal y no literal, y reconociendo las propiedades que permiten organizar y comprender un texto.	Produce textos orales y escritos atendiendo a aspectos de coherencia, organización y recursos lingüísticos, de acuerdo con la intención comunicativa y la situación en la que se producen.
	Literatura	Los Géneros Literarios, Lenguaje Literario.	Reconoce las características de los géneros literarios y de la narración,	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus características, elementos, estructura

		El cuento Características de la Narración. El Mito La Prosopografía, La Etopeya y el Retrato	interpreta el uso del lenguaje literario y produce textos narrativos a partir de la comprensión de personajes, situaciones y elementos propios del cuento y el mito.	y relaciones de significado, y establece conexiones entre las obras literarias y sus contextos.
	Sistemas simbólicos	Algunos medios de Comunicación Elementos de los textos	Reconoce los elementos y características de diferentes medios de comunicación y analiza cómo estos emplean recursos verbales y no verbales para transmitir información y construir significados según su intención comunicativa.	Utiliza los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos para interpretar y comunicar información, teniendo en cuenta los elementos que intervienen en la construcción de significado.
2	Producción textual	Escribe una leyenda Narra Anécdotas El verbo y la Conjunción. La Silaba Tónica y los acentos prosódicos y ortográficos. La cohesión y los signos de puntuación.	Produce textos narrativos orales y escritos, como leyendas y anécdotas, utilizando adecuadamente los verbos, las conjunciones, la acentuación y los signos de puntuación, y aplicando mecanismos de cohesión para organizar sus ideas con claridad.	Produce textos escritos atendiendo a procedimientos de planeación, organización y revisión, utilizando recursos lingüísticos y mecanismos de cohesión que favorecen la construcción de sentido.
	Literatura	El tiempo y el espacio en la Narración. La acción Narrativa. El tiempo histórico y la estructura en la narración. La leyenda. La tradición Oral Universal. La tradición Oral Nacional. La Tradición Oral Regional. La trova y la Copla.	Interpreta textos narrativos y manifestaciones de la tradición oral, reconociendo la relación entre tiempo, espacio, acción y estructura narrativa, y valorando la tradición oral universal, nacional y regional como expresión de la cultura y la identidad.	Comprende diversos tipos de textos literarios a partir del reconocimiento de sus características, elementos y estructura, y relaciona las obras con aspectos culturales e históricos de los contextos en los que se producen.
	Sistemas simbólicos	Edades de los Medios de Comunicación El Infograma	Interpreta información presentada en diferentes medios de comunicación y en textos discontinuos como el infograma, reconociendo la función de los recursos verbales y gráficos utilizados para organizar, representar y comunicar información.	Interpreta mensajes de diferentes medios de comunicación y sistemas simbólicos, reconociendo la función de los recursos verbales, gráficos y visuales en la construcción de significado.
3	Producción textual	Las conjunciones y las Interjecciones. Palabras Polisémicas. Los Componentes del texto. Uso de conectores, coma y la tilde diacrítica en monosílabos.	Produce textos orales y escritos de diferentes propósitos, como diálogos, poemas y opiniones, utilizando adecuadamente las conjunciones, interjecciones, palabras polisémicas, conectores y normas de puntuación y	Produce textos orales y escritos atendiendo a diferentes propósitos comunicativos, utilizando recursos lingüísticos y discursivos que permiten organizar, desarrollar y expresar sus ideas de manera coherente.

		Escribe un dialogo. Escribe un Poema. Expresa tú opinión. Las características de la oralidad. Líneas de Tiempo.	acentuación, y reconoce los componentes y características de los textos y de la oralidad para comunicar sus ideas con claridad y coherencia.	
	Literatura	El Género Lírico. La lírica Popular y la lírica Culta. Subgéneros Líricos Mayores. Subgéneros Menores. El Género Dramático. El Espectáculo teatral y otras representaciones Teatrales. El guión Teatral. La tragedia y la comedia. El drama El comunicado. El folleto Publicitario. La Métrica. El Poema. Poesía en Verso Libre. La Reseña Crítica	Interpreta y produce textos líricos y dramáticos, reconociendo sus características, estructuras y recursos expresivos, y diferencia las manifestaciones de la lírica y el género dramático para expresar ideas, emociones y opiniones de manera creativa y crítica.	Comprende e interpreta textos literarios reconociendo las características de los géneros, sus estructuras y recursos expresivos, y establece relaciones entre las obras y sus experiencias, contextos y manifestaciones culturales.
	Sistemas simbólicos	Los medios de comunicación no masivos. Los gráficos El blog Comentario Virtual El correo electrónico.	Analiza y produce mensajes en diferentes medios de comunicación no masivos y entornos digitales, interpretando la función de los recursos gráficos y empleando adecuadamente herramientas como el blog, el comentario virtual y el correo electrónico según la intención y el contexto comunicativo.	Interpreta y produce mensajes en diferentes sistemas simbólicos y medios de comunicación, teniendo en cuenta la intención comunicativa, los recursos utilizados y el contexto en el que se construyen y circulan.

Habilidades socioemocionales

- Exploro intencionalidades que den sentido a mi vida cotidiana y me proyecten a la realización de una vida digna.
- Desarrollo estrategias para proyectar mis metas y contribuir activamente en mi comunidad.
- Ejercito mi derecho a la participación en asuntos escolares y comunitarios, comprendiendo su impacto.
- Promuevo acciones que posibilitan hacer análisis críticos sobre distintas realidades que afectan la convivencia y el bienestar propio y colectivo.
- Reconozco la memoria colectiva, las tradiciones y la cultura de mi territorio y contexto, para el análisis de situaciones de la vida cotidiana.
- Comprendo las conexiones entre mi biografía personal y la realidad de mi escuela, barrio o ciudad.
- Valoro las capacidades y habilidades que he adquirido y fortalecido a lo largo de mi vida y las formas en que esto enriquece mi autonomía física y emocional.
- Fortalezco el desarrollo de hábitos sanos que me permiten ser autónomo(a) en mi vida cotidiana; incluyendo el desarrollo de actividades físicas, fisiológicas, académicas, emocionales y sociales, de acuerdo a mi contexto.
- Empleo herramientas y métodos que fortalecen mis procesos de aprendizaje de manera autónoma, reconociendo los momentos en los que pido ayuda o colaboro con otras personas.

SEPTIMO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	Cuento, reseña, noticia y carta de solicitud; tipos de textos; acento y tilde, tilde diacrítica, hiato, diptongo y triptongo; adecuación del registro.	Producción textual y discursiva: planifica, estructura, redacta, revisa y socializa textos orales y escritos adecuados al género, destinatario, registro, intención y medio.	DBA 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA 7. Construye narraciones orales retomando las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a la tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
	Literatura	Tradición oral regional, nacional y universal; identidad y literatura; géneros narrativos, cuento, novela de viajes y aventuras; relato fantástico y de terror; autores y clásicos.	Competencia literaria, textual e inferencial: interpreta géneros, estructuras, recursos y contextos histórico-culturales; compara textos y sustenta sentidos con evidencias.	DBA 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. DBA 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros. DBA 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
	Sistemas simbólicos	Radio y podcast; televisión y YouTube; historieta y pintura; lenguaje, lengua y habla; variaciones lingüísticas y relación entre códigos verbales y no verbales.	Competencia semiótica, mediática, pragmática y sociolingüística: analiza sistemas verbales/no verbales, medios, variantes y discursos; usa códigos de manera pertinente y crítica.	DBA 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. DBA 2. Reconoce diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
2	Producción textual	Entrevista, registro de observación, artículo periodístico y valla publicitaria; sinonimia y antonimia; complementos verbales; ideas principal/secundaria; punto y coma.	Producción textual y discursiva: planifica, estructura, redacta, revisa y socializa textos orales y escritos adecuados al género, destinatario, registro, intención y medio.	DBA 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA 7. Construye narraciones orales retomando las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a la tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
	Literatura	Relato policíaco y ciencia ficción; género lírico, poema y voz poética; lenguaje poético, rima, métrica y estrofas; lectura de textos discontinuos.	Competencia literaria, textual e inferencial: interpreta géneros, estructuras, recursos y contextos histórico-culturales; compara textos y sustenta sentidos con evidencias.	DBA 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. DBA 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros.

				DBA 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
	Sistemas simbólicos	Acto comunicativo y discurso; periodismo impreso y portal de noticias; cine, publicidad, moda e identidad; análisis de lenguaje políticamente correcto y efectos del mensaje.	Competencia semiótica, mediática, pragmática y sociolingüística: analiza sistemas verbales/no verbales, medios, variantes y discursos; usa códigos de manera pertinente y crítica.	DBA 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. DBA 2. Reconoce diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
3	Producción textual	Artículo de divulgación científica, informe y carta del lector; complementos directo e indirecto; estructura del texto alrededor de idea principal; paréntesis, corchete, guion y raya.	Producción textual y discursiva: planifica, estructura, redacta, revisa y socializa textos orales y escritos adecuados al género, destinatario, registro, intención y medio.	DBA 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA 7. Construye narraciones orales retomando las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a la tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
	Literatura	Género dramático: partes de la obra y representación; tragedia y comedia clásicas; comparación entre géneros narrativo, lírico y dramático.	Competencia literaria, textual e inferencial: interpreta géneros, estructuras, recursos y contextos histórico-culturales; compara textos y sustenta sentidos con evidencias.	DBA 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. DBA 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros. DBA 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
	Sistemas simbólicos	Del telégrafo al bit; simbología del teatro; subculturas juveniles; lectura y producción multimodal integrando recursos verbales, visuales y culturales.	Competencia semiótica, mediática, pragmática y sociolingüística: analiza sistemas verbales/no verbales, medios, variantes y discursos; usa códigos de manera pertinente y crítica.	DBA 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. DBA 2. Reconoce diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
Habilidades socioemocionales - Exploro intencionalidades que den sentido a mi vida cotidiana y me proyecten a la realización de una vida digna. - Desarrollo estrategias para proyectar mis metas y contribuir activamente en mi comunidad. - Ejercito mi derecho a la participación en asuntos escolares y comunitarios, comprendiendo su impacto. - Promuevo acciones que posibilitan hacer análisis críticos sobre distintas realidades que afectan la convivencia y el bienestar propio y colectivo.				

- Reconozco la memoria colectiva, las tradiciones y la cultura de mi territorio y contexto, para el análisis de situaciones de la vida cotidiana.
- Comprendo las conexiones entre mi biografía personal y la realidad de mi escuela, barrio o ciudad.
- Valoro las capacidades y habilidades que he adquirido y fortalecido a lo largo de mi vida y las formas en que esto enriquece mi autonomía física y emocional.
- Fortalezco el desarrollo de hábitos sanos que me permiten ser autónomo(a) en mi vida cotidiana; incluyendo el desarrollo de actividades físicas, fisiológicas, académicas, emocionales y sociales, de acuerdo a mi contexto.
- Empleo herramientas y métodos que fortalecen mis procesos de aprendizaje de manera autónoma, reconociendo los momentos en los que pido ayuda o colaboro con otras personas.

OCTAVO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	Funciones del lenguaje Taller de producción oral: Participa en un debate. Reglas de Coherencia textual. Uso del punto y Coma. Taller de producción escrita: Escribe un artículo enciclopédico.	Produce textos orales y escritos de carácter expositivo y argumentativo, empleando las funciones del lenguaje, las reglas de coherencia textual y los signos de puntuación, para participar en debates y elaborar artículos enciclopédicos de manera clara, organizada y pertinente.	Construye textos orales y escritos teniendo en cuenta las características del contexto comunicativo, la intención, la organización de las ideas y los recursos lingüísticos necesarios para desarrollar y comunicar sus planteamientos.
	Literatura	Antecedentes de la literatura Colombiana. Literatura Indígena en Colombia. La narrativa durante la colonia. El romanticismo en Colombia y la poesía del romanticismo. La narrativa del romanticismo. El Costumbrismo. El Artículo Enciclopédico. El teatro en la emancipación. La crónica de Indias El informe Etnográfico.	Caracteriza diferentes manifestaciones de la literatura colombiana, reconociendo sus contextos históricos y culturales, sus principales características y formas de expresión, y establece relaciones entre las obras literarias y las transformaciones sociales de las épocas en que fueron producidas.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos, relacionando las obras con el contexto histórico y cultural en el que se producen.
	Sistemas simbólicos	Lo medios Digitales y las comunidades virtuales. El signo: Señales, iconos y símbolos.	Interpreta mensajes presentes en medios digitales y comunidades virtuales, reconociendo el uso de señales, íconos y símbolos como sistemas de representación que permiten construir y comunicar significados en diferentes contextos.	Interpreta diferentes sistemas simbólicos y medios de comunicación, reconociendo la función de los recursos verbales y no verbales en la construcción de significados según la intención comunicativa y el contexto.
2	Producción textual	La oraciones reflexivas Talleres de producción oral: Participa en un recital de poesía. Los mecanismos de cohesión. Los usos de los dos puntos.	Produce textos orales y escritos de manera coherente y cohesionada, utilizando recursos gramaticales, mecanismos de cohesión y signos de puntuación para comunicar ideas con	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

		Taller de producción escrita: Escribe un informe científico.	claridad y adecuación a diferentes situaciones comunicativas.	
	Literatura	El Modernismo en Colombia. La poesía modernista de José Asunción Silva. La narrativa modernista. Los poemas visuales. El contexto de las vanguardias en Colombia. León de Greiff. El movimiento poético piedra y cielo. La reseña Crítica. El informe Científico.	Analiza obras y manifestaciones de la literatura colombiana, reconociendo sus características, autores, contextos históricos y estéticos, y produce textos críticos y académicos en los que interpreta, argumenta y comunica sus ideas de manera coherente.	Reconoce en las producciones literarias como una posibilidad de circulación de las ideas y sentimientos, propios de diversos contextos históricos y culturales.
	Sistemas simbólicos	Las redes sociales y otros medios de comunicación. El muralismo Colombiano.	Interpreta y analiza mensajes presentes en las redes sociales, los medios de comunicación y las manifestaciones artísticas, reconociendo los recursos simbólicos y comunicativos utilizados, su intención y el contexto en que se producen.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
3	Producción textual	Oraciones Pasivas. Taller de producción Oral: Participa en un Foro. Lecturas y análisis comparativos. Oraciones Compuestas. Taller de producción Oral: Representa un dialogo Teatral. Errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación: Los dos puntos y el punto y la coma. Taller de producción: Escribe un ensayo.	Produce textos orales y escritos de carácter argumentativo, empleando estructuras gramaticales, mecanismos de cohesión y signos de puntuación de manera adecuada; además, participa en situaciones comunicativas como foros y diálogos teatrales, expresando y sustentando sus ideas con claridad.	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.
	Literatura	Contexto del realismo en Colombia. La Vorágine. Narrativa de la Violencia. La novela. El microcuento. El contexto literario de Gabriel Márquez. El periodismo en la obra García Márquez.	Analiza obras y manifestaciones de la literatura colombiana de los siglos XX y XXI, relacionándolas con sus contextos históricos, sociales y culturales, y reconoce las características de los diferentes géneros literarios para interpretar, comparar y producir textos críticos.	Reconoce en las producciones literarias como una posibilidad de circulación de las ideas y sentimientos, propios de diversos contextos históricos y culturales.

		Cien Años de Soledad. El Editorial. Las últimas décadas del siglo XX en Colombia. La Narrativa de finales del siglo XX y XXI Alvaro mutis. El teatro del siglo XX. El teatro en la actualidad. El Guión teatral. El ensayo		
	Sistemas simbólicos	Los foros y las encuestas virtuales. La caricatura como crítica social. La información en los medios de comunicación. El cine contemporáneo.	Analiza críticamente mensajes y discursos presentes en diferentes medios de comunicación y manifestaciones culturales, interpretando sus recursos verbales, visuales y simbólicos, así como su intención comunicativa, contexto e impacto en la sociedad.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.

Habilidades socioemocionales

- Reconozco el papel de cada persona en la construcción de la historia y el tejido social de la comunidad.
- Analizo los factores protectores y de riesgo a la luz de las dinámicas socioculturales de mis diferentes contextos.
- Identifico desafíos ambientales proponiendo soluciones prácticas en mi entorno.
- Reconozco los elementos básicos de la frustración.
- Identifico las situaciones que, en el contexto familiar, barrial, escolar y digital, me hacen sentir frustración.
- Desarrollo estrategias que me permiten gestionar la frustración
- Entiendo la importancia de desarrollar procesos comunitarios.
- Identifico las acciones con las que puedo aportar en el desarrollo de espacios comunitarios o de un bien común.
- Participo de espacios que generen un bien común en el entorno familiar, barrial, escolar y digital.

NOVENO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	Palabras homónimas: homófonas y homógrafas. Estilos narrativos. Los grupos sintácticos y el sujeto. Los grupos sintácticos y el predicado. Estilos narrativos. La información explícita e implícita.	Comprende y produce textos narrativos empleando adecuadamente recursos gramaticales y léxicos, reconoce la estructura sintáctica de las oraciones y establece relaciones entre la información explícita e implícita para interpretar de manera crítica	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura y producción textual.

			diferentes textos.	
	Literatura	Literatura Prehispánica. Los mitos indígenas Prehispánicos. Contexto de la Conquista y la colonia. Los Cronistas del Nuevo Mundo. Los cronistas que denunciaron abusos.	Analiza obras y manifestaciones de la literatura prehispánica, de la Conquista y de la Colonia, relacionándolas con sus contextos históricos y culturales, y reconoce en ellas diferentes perspectivas sobre las comunidades, acontecimientos y problemáticas de la época.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear, recrear y transformar realidades.
	Sistemas simbólicos	La evolución de los medios de comunicación.	Analiza la evolución de los medios de comunicación y reconoce cómo sus transformaciones tecnológicas y sociales han modificado las formas de producir, transmitir, interpretar y acceder a la información en diferentes contextos.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear, recrear y transformar realidades.
2	Producción textual	Escribe el pasaje de una novela. Realiza una exposición oral. La revolución electrónica en los medios. La fabricación de la realidad en la comunicación.	Produce textos narrativos y expositivos, y participa en situaciones de comunicación oral, organizando sus ideas de manera coherente y utilizando recursos lingüísticos y discursivos adecuados. Analiza además la influencia de los medios de comunicación en la construcción y representación de la realidad.	Produce textos orales, escritos y multimodales, atendiendo a procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y a las características del contexto comunicativo.
	Literatura	Literatura Latinoamericana de la independencia. Fernández de Lizardi, periodista y novelista. José Hernández y la poesía gauchesca. Recursos discursivos en la novela. El Realismo latinoamericano. Horacio Quiroga, vivir la selva. Estructura y análisis de textos narrativos. El Símil o Comparación. La metáfora Uso de estilos: el diálogo y el monólogo. La intención comunicativa y el tipo de texto.	Analiza obras de la literatura latinoamericana de la Independencia y del Realismo, reconociendo sus características, recursos discursivos, estructuras narrativas y contextos históricos y culturales, para interpretar la intención comunicativa y establecer relaciones entre las obras y las realidades que representan.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear, recrear y transformar realidades.

	Sistemas simbólicos	La radio.	Analiza la radio como medio de comunicación, reconociendo sus características, recursos sonoros, intención comunicativa y papel en la construcción y difusión de información y opiniones en diferentes contextos sociales y culturales.	Analiza los mecanismos de uso y control de la lengua y de la comunicación en diversos contextos, para identificar cómo se construyen y transmiten mensajes e intenciones comunicativas.
3	Producción textual	La precisión Léxica. Reglas de acentuación. La Coherencia y la Cohesión. Las funciones sintácticas. Uso de Conectores lógicos. Escribe un Discurso. El Lenguaje Figurado en los medios de comunicación. Participa en un Debate. El Cortometraje.	Produce y sustenta discursos orales y escritos de carácter argumentativo, empleando con precisión recursos léxicos, gramaticales y discursivos, así como mecanismos de coherencia, cohesión y conectores lógicos, para expresar, defender y contrastar ideas de manera clara y pertinente.	Produce textos orales, escritos y multimodales, atendiendo a procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y a las características del contexto comunicativo.
	Literatura	Literatura vanguardias Poesía modernista y posmodernista. Estructura y análisis de textos líricos. La poesía vanguardista. El soneto. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Narrativa metafísica y existencialista. Jorge Luis Borges. El teatro hispanoamericano. Novelas Hispanoamericanas. Antecedentes del Boom. El Boom en Suramérica. La Disertación. Neologismos, extranjerismos y préstamos lingüísticos. La Macroestructura y Microestructura textuales. La Época Contemporánea. El Debate. Los refranes y modismo.	Analiza obras representativas de la literatura hispanoamericana del siglo XX y contemporánea, reconociendo sus características estéticas, estructuras, recursos literarios y contextos históricos y culturales, y establece relaciones entre las obras, sus autores y las transformaciones sociales de su época.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear, recrear y transformar realidades.
	Sistemas simbólicos	El Cortometraje.	Interpreta y analiza el cortometraje como una manifestación audiovisual, reconociendo la relación entre imágenes, sonidos, lenguaje y	Analiza los mecanismos de uso y control de la lengua y de la comunicación en diversos contextos, para identificar cómo se construyen y transmiten mensajes e intenciones comunicativas.

			recursos narrativos para comprender su intención comunicativa, los significados que construye y su relación con el contexto.	
Habilidades socioemocionales - Aplico la escucha integral al reconocer el lenguaje corporal, la intención de un mensaje y las palabras que son usadas para transmitirlo. - Genero acuerdos en espacios colaborativos en donde se enfrentan posturas opuestas, validando y comunicando las emociones propias y ajenas. - Analizo el impacto de la negociación en distintos contextos sociales, económicos y políticos.				

DÉCIMO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	Textos narrativos y planos de la narración; evolución del español; subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales; texto como unidad lingüística; construcción de comentarios y análisis.	Producción argumentativa y académica: planea, desarrolla, sustenta y revisa discursos orales y escritos con coherencia, cohesión, precisión lingüística, progresión temática y fuentes pertinentes.	DBA 5. Participa en discursos orales en los que evalúa progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. DBA 7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a progresión temática, interlocutores, propósito y situación comunicativa. DBA 8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
	Literatura	Literatura medieval española: lírica popular, épica y Cantar de mio Cid, prosa, mester de clerecía, La Celestina y Lazarillo; Renacimiento: Garcilaso, lírica religiosa, prosa y teatro.	Competencia crítica, literaria e intertextual: analiza movimientos, géneros, recursos, contextos e ideologías; compara obras y formula interpretaciones argumentadas con perspectiva histórica.	DBA 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. DBA 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
	Sistemas simbólicos	Actos de habla y auditorio del discurso público; lengua de señas; sociolingüística y variantes; medios digitales; arte medieval y renacentista como sistemas de representación.	Competencia crítica mediática, semiótica y discursiva: confronta fuentes, interpreta códigos y representaciones, reconoce posturas e implicaciones culturales/ideológicas y produce mensajes multimodales.	DBA 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales para desarrollar un tema o una historia.
2	Producción textual	Textos expositivos y tipos; pertinencia y progresión de ideas; análisis semántico y sintáctico; contexto extraverbal; producción de análisis, comentarios y exposiciones.	Producción argumentativa y académica: planea, desarrolla, sustenta y revisa discursos orales y escritos con coherencia, cohesión, precisión lingüística, progresión	DBA 5. Participa en discursos orales en los que evalúa progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. DBA 7. Produce textos orales como ponencias,

			temática y fuentes pertinentes.	comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a progresión temática, interlocutores, propósito y situación comunicativa. DBA 8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
	Literatura	Cervantes y narrativa del Siglo de Oro; Barroco, lírica y teatro; Neoclasicismo; Romanticismo y Realismo españoles; lectura histórica y estilística de obras y movimientos.	Competencia crítica, literaria e intertextual: analiza movimientos, géneros, recursos, contextos e ideologías; compara obras y formula interpretaciones argumentadas con perspectiva histórica.	DBA 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. DBA 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
	Sistemas simbólicos	Receptor y situación comunicativa; dialecto, jerga y argot; internet, derechos de autor y celebraciones sociales; relaciones entre literatura, pintura e impresionismo.	Competencia crítica mediática, semiótica y discursiva: confronta fuentes, interpreta códigos y representaciones, reconoce posturas e implicaciones culturales/ideológicas y produce mensajes multimodales.	DBA 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales para desarrollar un tema o una historia.
3	Producción textual	Textos argumentativos y tipos de argumentos; coherencia, cohesión y progresión temática; casos especiales de acentuación; ponencia, comentario crítico y escritura argumentativa revisada.	Producción argumentativa y académica: planea, desarrolla, sustenta y revisa discursos orales y escritos con coherencia, cohesión, precisión lingüística, progresión temática y fuentes pertinentes.	DBA 5. Participa en discursos orales en los que evalúa progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. DBA 7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a progresión temática, interlocutores, propósito y situación comunicativa. DBA 8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
	Literatura	Literatura española de comienzos del siglo XX: Modernismo, Generación del 98, Vanguardias y Generación del 27; autores, géneros, contexto y recursos estilísticos.	Competencia crítica, literaria e intertextual: analiza movimientos, géneros, recursos, contextos e ideologías; compara obras y formula interpretaciones argumentadas con perspectiva histórica.	DBA 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. DBA 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.
	Sistemas simbólicos	Medios en internet, acoso escolar en redes, signo y cine de crítica social; análisis crítico de discursos	Competencia crítica mediática, semiótica y discursiva: confronta fuentes, interpreta códigos y	DBA 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

		mediáticos y producción audiovisual con recursos verbales y no verbales.	representaciones, reconoce posturas e implicaciones culturales/ideológicas y produce mensajes multimodales.	DBA 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales para desarrollar un tema o una historia.
Habilidades socioemocionales Pongo en diálogo mis sentimientos y emociones, en relación con mis pensamientos y acciones, en interacciones cotidianas. Reconozco la forma en que los afectos y las conexiones influyen en el bienestar emocional individual, como en el social y ecosistémico, en relación con el rol que juego allí. Valoro las diversas formas de conexión personal y social, promoviendo el autocuidado y la empatía, considerando los distintos elementos y contextos a nivel individual y colectivo. Aplico diferentes estrategias de atención para interpretar mensajes recibidos por diferentes medios. • Respeto los espacios de diálogo en donde otras personas comparten experiencias y saberes distintos a los míos. • Me comunico con las personas que me rodean de manera respetuoso y reconociendo la importancia de escuchar a quienes tienen algo por decirme.				

UNDÉCIMO

P	Ejes	Temas	Competencias	DBA
1	Producción textual	Propiedades del texto: La coherencia y la Coherencia. Escribe un texto Argumentativo.	Produce textos argumentativos coherentes y cohesionados, organizando y relacionando sus ideas de manera lógica, utilizando recursos lingüísticos y discursivos adecuados para sustentar una tesis y comunicar sus planteamientos con claridad y solidez.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto, al contexto comunicativo y a la intención del autor.
	Literatura	La antigüedad grecolatina. El Épica griega. El teatro en Grecia. La literatura Latina. Antecedentes y característica de literatura medieval. La lírica Medieval. La épica y Narrativa Medieval. Dante Alighieri: La Divina Comedia. Los textos Argumentativos.	Analiza obras representativas de la literatura grecolatina y medieval, reconociendo sus características estéticas, géneros, autores y contextos históricos y culturales, y establece relaciones entre las obras y las ideas, valores y problemáticas de las sociedades en las que fueron producidas.	Analiza obras literarias de diferentes épocas y movimientos, reconociendo sus características, recursos y relaciones con el contexto histórico, social y cultural en el que fueron producidas.
	Sistemas simbólicos	El análisis crítico del discurso. Los textos electrónicos. Los Mapas conceptuales.	Analiza críticamente discursos y textos electrónicos, identificando sus estructuras, recursos lingüísticos y multimodales, intenciones comunicativas, relaciones de poder y contextos de producción, y organiza la información mediante representaciones gráficas como los	Evalúa el contenido, el punto de vista, la intención y los recursos utilizados en diversos discursos y textos, reconociendo las relaciones entre lenguaje, contexto y construcción de sentido.

			mapas conceptuales.	
2	Producción textual	Analiza un texto literario. La referencia textual. Escribe una obra cómica.	Analiza textos literarios reconociendo sus recursos, estructura y sentido, y produce textos creativos de carácter dramático utilizando mecanismos de referencia y recursos lingüísticos que favorecen la coherencia y la cohesión textual.	Produce textos académicos, argumentativos y creativos atendiendo a la organización de las ideas, la intención comunicativa, el contexto y el uso adecuado de recursos lingüísticos.
	Literatura	El Renacimiento. La literatura italiana en el Renacimiento. La literatura Francesa en el Renacimiento. La literatura inglesa en el Renacimiento. Tipos de argumentos. Procedimientos de Cohesión: la referencia. El Neoclasicismo y la Ilustración. La Narrativa neoclásica. La poesía Neoclásica.	Analiza obras representativas del Renacimiento, el Neoclasicismo y la Ilustración, reconociendo sus características estéticas, géneros, recursos literarios y contextos históricos y culturales, y establece relaciones entre las ideas, valores y transformaciones sociales presentes en las obras y su época.	Analiza obras literarias de diferentes épocas y movimientos, estableciendo relaciones entre sus características, contextos históricos y culturales, y las ideas que representan.
	Sistemas simbólicos	Los medios de comunicación. Los Esquemas.	Analiza críticamente los mensajes de los medios de comunicación, identificando su intención, estructura, recursos y formas de presentar la información, y organiza las ideas principales mediante esquemas que facilitan la comprensión y síntesis de la información.	Interpreta críticamente la información difundida por los medios de comunicación, reconociendo sus propósitos, perspectivas y recursos discursivos en diferentes contextos.
3	Producción textual	Características y funciones de Los Marcadores del discurso. Analiza un texto político. Escribe una crónica periodística. Escribe Comentarios de textos filosóficos. La prensa. Escribe artículo de opinión.	Analiza y produce textos periodísticos, políticos, filosóficos y de opinión, utilizando adecuadamente marcadores discursivos y recursos argumentativos para organizar, relacionar y sustentar ideas de manera coherente, crítica y pertinente según la intención comunicativa y el contexto.	Produce textos argumentativos atendiendo a la organización de las ideas, la intención comunicativa, el contexto y el uso adecuado de recursos lingüísticos y discursivos.
	Literatura	El Romanticismo europeo. La novela romántica.	Analiza obras representativas de la literatura europea y norteamericana	Analiza obras literarias de diferentes épocas y movimientos, estableciendo relaciones entre sus

		La lírica romántica. Realismo y Naturalismo. La Narrativa francesa, rusa, inglesa y norteamericana. El Editorial. El Artículo de opinión y la Columna. La primera mitad del Siglo XX. Vanguardias y poesía. La renovación de la novela. La Novela en lengua Inglesa. La Revolución escénica. El cuento norteamericano. El ensayo. La posguerra. Literatura francesa, Alemana e italiana. La literatura en Lengua Inglesa.	desde el Romanticismo hasta la posguerra, reconociendo las características de los movimientos literarios, sus transformaciones estéticas y los contextos históricos, sociales y culturales que influyeron en su producción, y establece relaciones entre las obras y las problemáticas de cada época.	características, contextos históricos y culturales, y las ideas que representan.
	Sistemas simbólicos	Los medios virtuales y los jóvenes. Citas y Bibliografía. El blog y las Redes Sociales. El arte Fotográfico de Dorothea Lange.	Analiza críticamente los medios virtuales, los blogs, las redes sociales y las manifestaciones fotográficas como formas de construcción y circulación de significados, reconociendo sus recursos comunicativos, intenciones, contextos e impacto social, y utiliza fuentes de información de manera responsable mediante el uso adecuado de citas y bibliografía.	Interpreta críticamente la información difundida por los medios de comunicación, reconociendo sus propósitos, perspectivas, recursos discursivos y efectos en la construcción de sentido.
Habilidades socioemocionales - Participo de las discusiones reflexionando y construyendo una postura informada y argumentada, considerando múltiples perspectivas y evidencias. - Asumo responsabilidades individuales y colectivas en función del bienestar común. - Implemento estrategias colaborativas e innovadoras de comunicación para la identificación y prevención de violencias en el entorno digital..				

INGLÉS

1°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	saludos, útiles escolares, colores, números 1-20, familia inmediata.	- Comprende instrucciones breves apoyadas con gesto e imagen. - Responde y formula intercambios memorizados sobre datos personales.	- Comprende y responde a instrucciones escolares básicas de forma verbal y no verbal. - Responde preguntas sencillas sobre nombre, edad, familia y compañeros.
	Grammar	I am / My name is; this is; imperativos de aula; my/your;		

		singular-plural básico.	• Reconoce y usa vocabulario del aula con pronunciación inteligible. • Reconoce propósito y destinatario con apoyo visual.	
	Production	Labels & captions; simple lists; classroom signs		
2	Vocabulary	familia, cuerpo, ropa, emociones básicas, alimentos saludables.	• Identifica palabras y frases sobre personas cercanas. • Describe con apoyo visual rasgos físicos propios y de otros. • Participa respetando turnos y diferencias individuales. • Reconoce propósito y destinatario con apoyo visual.	• Realiza declaraciones sencillas y ensayadas sobre casa y escuela. • Menciona cualidades físicas propias y de personas cercanas con palabras y frases estudiadas.
	Grammar	he/she; has/have en expresiones frecuentes; can/can't en acciones; adjetivos básicos.		
	Production	Picture descriptions; simple instructions; sequence cards		
3	Vocabulary	casa, escuela, animales, naturaleza, celebraciones y acciones frecuentes.	• Asocia imágenes, sonidos y palabras del entorno inmediato. • Ordena eventos principales de historias breves a partir de imágenes. • Produce frases muy simples sobre casa, escuela, animales y celebraciones. • Reconoce propósito y destinatario con apoyo visual.	• Organiza la secuencia de eventos principales de una historia corta y familiar usando imágenes. • Integra expresiones conocidas para comunicar información sobre su entorno inmediato.
	Grammar	in/on/under; there is en patrones; first/then/last; can para habilidades.		
	Production	Greeting cards; simple invitations; picture stories		
Habilidades socioemocionales: - Reconocimiento de sí mismo, de su cuerpo y de su entorno familiar mediante el uso de expresiones básicas en inglés. - Expresión básica de emociones, gustos y características físicas propias y de los demás mediante vocabulario y frases simples. - Identificación y uso de vocabulario básico para interactuar con su entorno escolar y familiar, fortaleciendo el sentido de pertenencia.				

2°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	ciudad/país, familia, ocupaciones cercanas, números 1-50, gustos.	• Comprende información personal explícita en intercambios breves. • Formula y responde preguntas modeladas sobre identidad y procedencia. • Escribe frases cortas con datos personales. • Reconoce propósito y destinatario con apoyo visual.	• Intercambia información personal como nombre, edad y procedencia usando frases sencillas y modelos. • Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados mediante palabras y frases.
	Grammar	to be; possessive adjectives; What/Where/How old; like/don't like en modelos.		
	Production	Personal profile; daily-routine chart; postcard		
2	Vocabulary	acciones diarias, días de la semana, alimentos, deportes y animales.	• Identifica acciones y secuencias en textos breves. • Describe rutinas y habilidades con frases sencillas. • Comprende y cuenta nuevamente una historia breve apoyándose en imágenes. • Reconoce propósito y destinatario con apoyo visual.	• Comprende la secuencia de una historia corta y familiar y la vuelve a contar con ilustraciones y palabras conocidas. • Expresa ideas sencillas sobre rutinas y habilidades usando frases trabajadas.
	Grammar	present simple en primera/tercera persona guiada; can/can't; adverbios always/sometimes/never.		
	Production	Simple recipe; how-to instructions; weather report		

3	Vocabulary	barrio, lugares públicos, clima, festividades, alimentos y tradiciones.	• Reconoce información sobre su contexto en textos apoyados con imágenes. • Menciona rasgos culturales del entorno con vocabulario conocido. • Participa en conversaciones breves mostrando respeto por la diversidad. • Reconoce propósito y destinatario con apoyo visual.	• Menciona aspectos culturales propios de su entorno usando vocabulario y expresiones conocidas. • Comunica ideas sencillas sobre lugares y prácticas de su comunidad.
	Grammar	there is/are inicial; prepositions of place; adjectives; and/but.		
	Production	Informal message/email; comic strip; short picture story		

Habilidades socioemocionales:

- Reconocimiento de gustos, habilidades y rutinas personales mediante la expresión oral de preferencias y capacidades en inglés.
- Desarrollo del respeto y cuidado por los seres vivos y el entorno natural mediante la descripción de animales, hábitats y acciones responsables.
- Participación activa en la descripción de situaciones, acciones y comportamientos relacionados con el entorno natural y social, fortaleciendo la responsabilidad y la expresión oral.

3°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	escuela, barrio, profesiones, lugares, objetos y adjetivos físicos.	• Comprende detalles explícitos en textos cortos sobre temas familiares. • Responde preguntas sencillas sobre textos descriptivos. • Describe oralmente y por escrito su entorno con oraciones simples. • Reconoce propósito y destinatario con apoyo visual.	• Comprende y describe detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares apoyados con imágenes y frases conocidas. • Describe objetos, lugares, personas y comunidades mediante oraciones simples.
	Grammar	present simple; there is/are; prepositions; Wh- questions; adjective + noun.		
	Production	Descriptive paragraph; diary entry; invitation		
2	Vocabulary	rutinas, dispositivos, reciclaje, agua, energía, salud y tiempo libre.	• Identifica información clave en textos orales/escritos breves. • Intercambia información sobre hábitos y propone acciones sencillas. • Usa vocabulario de cuidado personal y ambiental en situaciones contextualizadas. • Reconoce propósito y destinatario con apoyo visual.	• Responde oralmente o por escrito preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos. • Intercambia ideas y opiniones sencillas siguiendo modelos o apoyándose en imágenes.
	Grammar	present simple afirmativo/negativo; do/does en patrones; frequency adverbs; because.		
	Production	Poster; simple leaflet; interview (Q&A)		
3	Vocabulary	animales, hábitats, clima, celebraciones, alimentos y expresiones de opinión.	• Comprende el sentido global y detalles de textos familiares. • Expresa opiniones sencillas con apoyo lingüístico. • Produce descripciones cortas integrando vocabulario de naturaleza y cultura. • Reconoce propósito y destinatario con apoyo visual.	• Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y docentes siguiendo modelos. • Integra información de textos familiares para describir personas, lugares y comunidades.
	Grammar	can/can't; like/love/prefer; because; comparativos muy frecuentes como bigger/taller.		
	Production	Narrative story; email/postcard; simple review		

Habilidades socioemocionales:

- Hago uso de herramientas que me permiten estar al tanto de lo que necesito saber y hacer, con el fin de desarrollar hábitos desde mi propia autonomía.

- Identifico las emociones que experimento en diferentes situaciones, incluyendo mi proceso de aprendizaje y mis relaciones con otras personas.
- Comprendo, en simultáneo, múltiples realidades y visiones del mundo como parte de un todo mayor, sin perder la identidad y los puntos de vista propios y sin necesidad de imponer mi visión.

4°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	comunidad, servicios, ocupaciones, tiempo, lugares y eventos.	• Localiza información general y específica en textos breves. • Formula y responde preguntas sobre textos conocidos. • Organiza información sencilla en tablas, fichas o párrafos cortos. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	• Comprende la idea general y algunos detalles de un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos. • Pregunta y responde quién, cuándo y dónde después de leer o escuchar un texto corto conocido.
	Grammar	Wh- questions; present simple; there is/are; prepositions; connectors and/but.		
	Production	Personal letter; email; biography/profile		
2	Vocabulary	adjetivos, salud, alimentación, naturaleza, escuela y comunidad.	• Compara características visibles usando oraciones simples. • Expresa acuerdo, preferencia u opinión de forma breve. • Comprende recomendaciones básicas vinculadas con salud y ambiente. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	• Compara características básicas de personas, objetos y lugares de la escuela y comunidad con oraciones simples. • Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés mediante oraciones conocidas.
	Grammar	comparatives -er/more; can; should en expresiones frecuentes; because/so básico.		
	Production	Brochure; news brief; questionnaire/survey		
3	Vocabulary	regiones de Colombia, celebraciones, patrimonio, naturaleza y acciones de cuidado.	• Integra escucha, lectura, habla y escritura en un producto breve. • Reconoce semejanzas/diferencias culturales sin estereotipos. • Sostiene intercambios breves y comprensibles sobre temas trabajados. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	• Integra los DBA del grado al comprender información, preguntar/responder, comparar y opinar sobre temas conocidos.
	Grammar	repaso de presente simple, comparativos, Wh- questions y conectores básicos.		
	Production	Short story; comic/graphic text; book or film review		

Habilidades socioemocionales:

- Fortalecer el autoconcepto y la valoración de las propias cualidades; reconocer emociones y practicar autorregulación; comprender otras perspectivas; respetar opiniones diferentes; utilizar el diálogo, la escucha activa y la comunicación asertiva para expresar opiniones, pedir disculpas y construir acuerdos.
- reconocer diferentes realidades y perspectivas; participar activamente en acciones de apoyo y solidaridad; reflexionar críticamente sobre situaciones de justicia e injusticia; fortalecer la autonomía y el sentido de propósito; analizar problemas del entorno y proponer alternativas de solución.
- Toma de decisiones y Pensamiento creativo: evaluar opciones y anticipar consecuencias considerando el bienestar individual y colectivo; asumir responsabilidad por las acciones propias; generar soluciones novedosas ante desafíos sociales y comunitarios; trabajar colaborativamente y proponer alternativas pacíficas, de cuidado y reparación.

5°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	eventos, lugares, personajes, emociones, tradiciones y secuenciadores.	• Comprende información general y específica en narraciones cortas. • Narra eventos breves con secuencia	• Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos.

	Grammar	past of be; past simple de verbos frecuentes; first/then/after/finally; Wh- questions.	temporal básica. • Produce textos orales/escritos comprensibles con apoyo de modelos.	• Produce una narración corta y sencilla que responde qué, quién, cuándo y dónde.
	Production	Blog post; biography; informal email	• Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	
2	Vocabulary	alimentación, actividad física, ocio, rutinas, frecuencia y preferencias.	• Participa en conversaciones sencillas sobre hábitos y preferencias.	• Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias en temas conocidos siguiendo modelos del docente.
	Grammar	present simple; adverbs of frequency; like/prefer; countable/uncountable básico; should.	• Comprende datos de encuestas y los comunica en frases simples. • Escribe recomendaciones breves con vocabulario pertinente.	
	Production	Informational article; interview; simple report	• Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	
3	Vocabulary	ambiente, salud, convivencia, problemas/soluciones y acciones comunitarias.	• Relaciona causa y consecuencia en situaciones familiares. • Explica una situación y propone una acción sencilla de mejora. • Integra habilidades comunicativas en un proyecto contextualizado. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	• Explica causas y consecuencias de una situación mediante oraciones simples, oralmente y por escrito, siguiendo un modelo establecido.
	Grammar	because/so; should/shouldn't; going to en planes; repaso de presente y pasado. ambiente, salud, convivencia, problemas/soluciones y acciones comunitarias.		
	Production	Advertisement/brochure; review; short speech		

Habilidades socioemocionales:

- Autoconciencia, Autocuidado y Manejo de conflictos: fortalecer el reconocimiento de capacidades y límites personales; desarrollar hábitos de autocuidado; expresar necesidades y opiniones de manera respetuosa; practicar la comunicación asertiva, la escucha activa, el diálogo y la construcción de acuerdos.
- Empatía, Toma de perspectiva y Agencia: comprender diferentes realidades y puntos de vista sin imponer la propia visión; valorar la diversidad y actuar con solidaridad; reconocer el papel propio dentro de la comunidad; fortalecer la participación, el sentido de propósito, la autonomía y el pensamiento crítico.
- Toma de decisiones y Pensamiento creativo: evaluar opciones y anticipar consecuencias considerando el bienestar individual, social y colectivo; asumir responsabilidades frente a las propias acciones; plantear soluciones novedosas y alternativas pacíficas ante situaciones cotidianas y conflictos.

6°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	familia, datos personales, aula, emociones, números, hora y rutinas.	• Comprende información personal y expresiones frecuentes en textos sencillos. • Interactúa en conversaciones cortas sobre sí mismo y el aula. • Produce oraciones simples con información personal y rutinas. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	• Participa en conversaciones cortas; solicita y brinda aclaraciones sobre escritura de nombres/palabras. • Escribe información personal básica en formatos y describe características básicas de personas, cosas y lugares.
	Grammar	to be; have/has; present simple; possessives; Wh-/Yes-No questions; adverbs of frequency.		
	Production	Email; personal blog; diary/journal entry		
2	Vocabulary	partes del cuerpo, hábitos	• Identifica palabras y frases sobre	• Comprende y utiliza palabras familiares y

		saludables, alimentos, deporte y tiempo.	rutinas, gustos e intereses. • Intercambia información sobre hábitos mediante preguntas y respuestas. • Redacta descripciones/recomendaciones muy breves con estructura clara. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. • Responde preguntas de comprensión sobre textos cortos y sencillos.
	Grammar	present simple; do/does; frequency adverbs; can/can't; imperatives y should en expresiones frecuentes.		
	Production	Brochure/leaflet; instructions/guidelines; advertisement		
3	Vocabulary	energía, ambiente, lugares, regiones, celebraciones, nacionalidades y costumbres.	• Comprende tema e información general de textos simples. • Intercambia información sobre actividades, lugares y cultura mediante preguntas. • Produce oraciones simples para describir y comparar aspectos del entorno. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	• Comprende el tema e información general de textos cortos y sencillos. • Describe características básicas de personas, cosas y lugares y responde qué, quién y cuándo tras leer o escuchar un texto breve.
	Grammar	there is/are; can; comparatives; present continuous en contexto; connectors and/but/because.		
	Production	News article; interview; factual report		

Habilidades socioemocionales:

- Reconozco las formas en que mis emociones impactan mi manera de reaccionar ante el estrés y la frustración, así como la relación con mis contextos y experiencias de vida diferentes a las de otras personas.
- Gestiono mis emociones de manera consciente y me hago responsable de la forma en que las expreso en diferentes contextos.
- Identifico mis fortalezas, limitaciones y aspectos de mi identidad en desarrollo sin juzgarme.
- Reconozco las formas en que mi identidad se construye a través de mí, mi familia, mis amistades, mi barrio y otros contextos.
- Reconozco mis habilidades, capacidades y recursos personales, desde la confianza en ellos, para enfrentar retos cotidianos.
- Exploro diferentes estrategias para resolver problemas y superar dificultades, aprendiendo de mis errores y sin desmotivar, tomando como referencia el ejemplo de otras personas que han enfrentado situaciones similares.
- Establezco objetivos alcanzables y analizo qué factores pueden influir en su cumplimiento, ajustando mi esfuerzo y estrategias cuando es necesario.

7°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	salud física/emocional, alimentación, hábitos, síntomas, relaciones y bienestar.	• Reconoce información específica en textos breves sobre bienestar. • Narra experiencias personales y expresa sentimientos con razones simples. • Formula recomendaciones y planes con vocabulario pertinente. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	• Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. • Realiza recomendaciones sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo; expresa emociones con razones sencillas.
	Grammar	past simple; going to; should/shouldn't; countable/uncountable; quantifiers.		
	Production	Personal profile; biography; interview		
2	Vocabulary	ecosistemas, residuos, agua, energía, acciones humanas y comunidad.	• Comprende información específica en textos ambientales. • Explica por escrito situaciones y hechos de forma coherente y sencilla.	• Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos de interés general. • Explica por escrito situaciones y hechos y hace exposiciones breves sobre temas del
	Grammar	past simple; first conditional inicial; must/have to/should; comparatives;		

		sequence markers.	• Intercambia información académica en diálogos y juegos de rol. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	entorno escolar/comunitario.
	Production	Travel blog; travel brochure; review		
3	Vocabulary	convivencia, lenguaje respetuoso, países, costumbres, celebraciones y valores.	• Diferencia hechos y opiniones en textos sencillos. • Sostiene intercambios sobre temas generales y culturales. • Valora diversidad y adapta formas de cortesía a la situación comunicativa. • Ajusta progresivamente el texto a propósito, audiencia y contexto.	• Intercambia información sobre temas académicos y de interés general mediante conversaciones sencillas. • Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o experiencias propias oralmente o por escrito.
	Grammar	present/past/future review; comparative/superlative; first conditional; connectors of contrast.		
	Production	Speech; social-media post; awareness campaign		
Habilidades socioemocionales: - Identificar cómo las emociones impactan la reacción ante el estrés y la frustración en contextos cotidianos. - Confiar en las capacidades y metas personales para superar retos y ver el error como parte del crecimiento. - Uso de diferentes formatos creativos para canalizar, expresar y gestionar las propias emociones. - Reconocer realidades socioculturales ajenas, comprender puntos de vista diversos y valorar la empatía. - Diferenciar hechos de opiniones al consumir información o publicidad; identificar discursos de discriminación y estereotipos. - Expresar desacuerdos y opiniones con respeto y dialogar asertivamente para alcanzar metas comunes sin agresión. - Comprender e interactuar con el entorno natural y social, identificar desafíos ambientales y proponer soluciones prácticas y sostenibles. - Asumir un rol activo frente a los compromisos, entender el impacto que tienen las acciones propias y la información que se difunde en los entornos (físicos y virtuales). - Plantear alternativas colectivas innovadoras orientadas a prevenir las violencias o restaurar problemáticas comunitarias y ecológicas.				

8°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	ambiente, consumo, movilidad, recursos, problemas y soluciones.	• Reconoce relaciones de causa-efecto en lecturas cortas. • Resume información oral/escrita sobre temas escolares. • Explica acciones y planes vinculados con el entorno. • Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	• Explica razones de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. • Reconoce relaciones de causa y efecto y resume información leída o escuchada mediante escritos estructurados.
	Grammar	because/therefore/so; first conditional; modals should/must/have to; past vs present.		
	Production	News report; article; interview transcript		
2	Vocabulary	hábitos, salud mental/física, riesgos, prevención y redes de apoyo.	• Identifica propósito y partes de textos orales/escritos breves. • Expresa opinión y recomendaciones sobre situaciones personales/sociales. • Produce textos de mediana longitud con secuencia y cohesión básica. • Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	• Identifica propósito, partes y tipo de textos en lecturas o audios cortos. • Redacta textos de mediana longitud con recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
	Grammar	should/must/might; past simple; present perfect introductorio; relative clauses básicas.		
	Production	Opinion text; short essay; formal/informal email		

3	Vocabulary	equidad, derechos, TIC, privacidad, consumo y ciudadanía.	• Intercambia información y opiniones en conversación. • Realiza exposiciones cortas sobre temas académicos. • Produce textos expositivos/opinativos sencillos con conectores básicos. • Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	• Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de interés y expresa su opinión. • Intercambia información sobre temas escolares y de interés general en una conversación.
	Grammar	first conditional; future forms; comparatives; connectors addition/contrast/cause-effect.		
	Production	Report; guidelines; campaign text		

Habilidades socioemocionales:

- Desarrollar actividades de identificación de las múltiples formas en que se puede dar y recibir cuidado en el contexto familiar, barrial, escolar o digital.
- Incitar conversaciones y aprendizajes respecto a dilemas sociales y multiproblemáticos.
- Promover el interés por el bien común y el cuidado colectivo. • Reconocer el valor del trabajo remunerado y no remunerado de las y los cuidadores, reflexionando sobre su importancia para las familias y la sociedad.
- Generar espacios de reflexión colectiva para acercarse a múltiples puntos de vista y así enriquecer las posturas personales.
- Identificar, de manera crítica, las formas específicas y cotidianas en que se materializa el cuidado en múltiples contextos.
- Promover actividades en las cuales escuchar de manera atenta sea clave para un beneficio colectivo.
- Incluir en actividades de aula situaciones desafiantes para la comunicación.
- Implementar prácticas que permitan reconocer la escucha activa e integral para así conectar la intención de un mensaje, las palabras del mismo y cómo este es transferido por su emisor.

9°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	redes, medios, identidad digital, información, oportunidades y riesgos.	• Distingue información general/específica y construye inferencias. • Explica ideas de textos usando conocimiento previo e interpretación. • Sostiene conversación espontánea sencilla sobre temas conocidos. • Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	• Distingue información general y específica en textos de opinión/discusiones. • Explica ideas de textos familiares a partir de conocimientos previos, inferencias e interpretaciones.
	Grammar	present perfect vs past; modals; relative clauses; discourse markers for opinion.		
	Production	Article; opinion column; blog post		
2	Vocabulary	estilos de vida, imagen corporal, deporte, sedentarismo, hábitos y cultura.	• Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos sobre temas familiares. • Intercambia opiniones en situaciones personales, escolares o sociales. • Responde preguntas luego de una exposición preparada. • Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	• Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos sobre temas de interés. • Intercambia opiniones y responde preguntas después de una exposición oral.
	Grammar	modals of advice/obligation; first/second conditional; gerund/infinite; connectors of reason/result.		
	Production	Survey report; interview; factual report		
3	Vocabulary	fast fashion, consumo, derechos ciudadanos, ética, deberes y	• Produce mensajes escritos claros y estructurados según contexto.	• Produce mensajes escritos claros y bien estructurados, como cartas y correos,

		sostenibilidad.	• Sustenta opiniones en intercambios sobre asuntos sociales. • Integra fuentes sencillas para elaborar una postura. • Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	atendiendo al contexto. • Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas sobre temas de interés personal o académico.
	Grammar	passive voice introductoria; conditionals; reported speech introductorio; connectors pro/con.		
	Production	Speech; debate statement; proposal		

Habilidades socioemocionales:

- Pongo en diálogo mis sentimientos y emociones, en relación con mis pensamientos y acciones, en interacciones cotidianas.
- Reconozco la forma en que los afectos y las conexiones influyen en el bienestar emocional individual, como en el social y ecosistémico, en relación con el rol que juego allí.
- Valoro las diversas formas de conexión personal y social, promoviendo el autocuidado y la empatía, considerando los distintos elementos y contextos a nivel individual y colectivo.
- Aplico diferentes estrategias de atención para interpretar mensajes recibidos por diferentes medios.
- Respeto los espacios de diálogo en donde otras personas comparten experiencias y saberes distintos a los míos.
- Me comunico con las personas que me rodean de manera respetuosa y reconociendo la importancia de escuchar a quienes tienen algo por decirme.

10°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	ciudadanía, deberes, ética, plagio, normas, convivencia y participación.	• Identifica intención, información explícita/implícita y opinión del autor. • Redacta argumentos con estructura clara y audiencia definida. • Participa en discusiones formales previamente preparadas. • Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	• Identifica la intención de textos orales/escritos de mediana longitud y reconoce la opinión del autor. • Redacta textos argumentativos claros y expresa su posición considerando el destinatario.
	Grammar	argumentative connectors; modals; passive voice; conditionals; reported speech.		
	Production	Opinion essay; article; editorial		
2	Vocabulary	salud pública, prácticas culturales, prevención, decisiones y evidencia.	• Explica causas, efectos, problema y solución de una situación. • Contrasta información y justifica opiniones con ejemplos/evidencia sencilla. • Narra experiencias relevantes cuando apoyan una postura. • Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	• Explica oralmente y por escrito causas/efectos y problema/solución de una situación. • Narra experiencias personales o historias conocidas y expresa oralmente su punto de vista sobre temas controversiales estudiados.
	Grammar	cause-effect structures; passive; modals of deduction/advice; relative clauses; hedging básico.		
	Production	Formal report; proposal; formal letter/email		
3	Vocabulary	cadenas de producción, consumo, ambiente, comercio, productos y tendencias.	• Reconoce ideas generales/específicas en textos argumentativos académicos. • Estructura textos orales/escritos de mediana longitud con argumentos. • Mantiene interacción académica preparada y comunica conclusiones. • Selecciona registro, convenciones y	• Mantiene discusiones formales sobre temas académicos preparados. • Produce y sustenta textos argumentativos y posiciones sobre temas académicos y de interés general.
	Grammar	conditionals; passive; future probability; linkers advantages/disadvantages; review B1 grammar.		

	Production	Critical review; speech; feature article/blog	organización según propósito, audiencia y contexto.	
Habilidades socioemocionales: - Participo en la transformación del entorno a través de acciones concretas y organizadas. - Reconozco las situaciones de la vida diaria que me retan y generan frustración, entre otras emociones displacenteras. - Comprendo que las habilidades y capacidades individuales aportan a la construcción colectiva. - Analizo las posturas propias y ajenas, así como las estructuras y los discursos, evaluando su impacto en la sociedad y en la toma de decisiones. - Genero interacciones respetuosas, pacíficas y empáticas con otros seres a partir del reconocimiento y análisis de sus emociones.				

11°

P	Eje temático	Contenidos	Competencias	DBA
1	Vocabulary	ODS, sostenibilidad, políticas, indicadores, comunidad y evidencia.	- Identifica información explícita/implícita y puntos centrales en textos diversos. - Estructura textos argumentativos y sustenta opiniones oralmente. - Intercambia información de manera espontánea sobre temas académicos conocidos. - Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	- Identifica intención e información relevante en textos de mediana longitud. - Redacta textos argumentativos claros, expresa su posición según audiencia y participa en discusiones formales preparadas.
	Grammar	consolidación de tiempos verbales; passive; conditionals; discourse markers; citation/reporting verbs básicos.		
	Production	Argumentative essay; editorial/opinion article; analytical response		
2	Vocabulary	servicios de salud, derechos, prevención, atención, comunidad y recursos.	- Sintetiza información oral y escrita de varias fuentes. - Produce textos argumentativos sobre temas de otras disciplinas. - Intercambia opiniones e ideas en interacciones espontáneas con claridad suficiente. - Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	- Explica causas/efectos y problema/solución de una situación. - Reconoce la opinión del autor y expresa oralmente su punto de vista sobre un tema controversial estudiado.
	Grammar	modals; passive; relative clauses; reported speech; cause-effect/problem-solution structures.		
	Production	Proposal; formal report; formal letter/email		
3	Vocabulary	reconciliación, conflicto, ciudadanía digital, datos, privacidad, ética y tecnología.	- Sustenta puntos de vista personales con argumentos claros. - Mantiene discusiones formales y conversaciones espontáneas sobre temas estudiados. - Produce textos cohesionados y revisa registro, audiencia y propósito. - Selecciona registro, convenciones y organización según propósito, audiencia y contexto.	- Expresa oralmente y por escrito una posición sobre temas conocidos considerando el destinatario. - Mantiene discusiones formales preparadas y narra experiencias personales o historias conocidas de forma oral o escrita.
	Grammar	consolidación B1: reported speech, conditionals, passive, hedging, connectors and paragraph cohesion.		
	Production	Speech; critical review; feature article/blog; literary response		

Habilidades socioemocionales:
- Participo de las discusiones reflexionando y construyendo una postura informada y argumentada, considerando múltiples perspectivas y evidencias.

- Evalúo críticamente la información que consumo y difundo, promoviendo una comunicación responsable.
- Genero interacciones respetuosas, pacíficas y empáticas con otros seres a partir del reconocimiento y análisis de sus emociones.
- Asumo responsabilidades individuales y colectivas en función del bienestar común.
- Desempeño un rol activo en la promoción de la convivencia pacífica y la equidad en mis espacios de interacción.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El área de Matemáticas es obligatoria y fundamental en la educación básica y media en Colombia, de acuerdo con la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación). Su desarrollo curricular se orienta a partir de los Lineamientos Curriculares de Matemáticas (MEN, 1998), los Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje – DBA (MEN, 2016, segunda versión), en articulación con el Proyecto Educativo Institucional, el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes y las orientaciones de la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá. La organización y evaluación del currículo se enmarca, además, en el Decreto 1075 de 2015, que compila la normativa del sector educativo.

Las matemáticas se conciben como una construcción cultural y social y como una forma de pensamiento que permite comprender, representar, modelar, interpretar y transformar diferentes situaciones de la realidad. Su enseñanza supera la memorización de conceptos y algoritmos y busca desarrollar capacidades para resolver problemas, razonar, argumentar, comunicar, representar, modelar y utilizar procedimientos de manera flexible en diversos contextos.

De acuerdo con los referentes curriculares del Ministerio de Educación Nacional, el desarrollo del pensamiento matemático se organiza en cinco dimensiones articuladas: pensamiento numérico, espacial, métrico, aleatorio y variacional. Estas se desarrollan mediante procesos generales como la resolución de problemas, la modelación, la comunicación, el razonamiento y la formulación, comparación y ejercitación de procedimientos.

En coherencia con el propósito institucional de promover una formación integral, el área de Matemáticas incorpora también el desarrollo de habilidades socioemocionales como parte fundamental del aprendizaje. Para ello, se toman como referente las Mallas de Aprendizajes en Habilidades Socioemocionales de la Secretaría de Educación del Distrito (2025), las cuales orientan el fortalecimiento progresivo de capacidades relacionadas con el reconocimiento y gestión de las emociones, la autorregulación, la empatía, la toma de decisiones, la resolución de conflictos, las relaciones interpersonales y la construcción del proyecto de vida. Estas habilidades se integran de manera transversal a las experiencias de aprendizaje matemático, favoreciendo la perseverancia, la autonomía, el trabajo colaborativo, la comunicación asertiva, la gestión de la frustración y la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje. La SED plantea el desarrollo conjunto de competencias académicas y habilidades socioemocionales como parte de una educación orientada al bienestar y al proyecto de vida de los estudiantes.

En consecuencia, el área busca formar estudiantes matemáticamente competentes y socioemocionalmente fortalecidos, capaces de utilizar los conocimientos y herramientas matemáticas para interpretar información, analizar situaciones, tomar decisiones, resolver problemas y participar de manera crítica, autónoma, responsable y colaborativa en su entorno.

En el contexto de la educación pública de Bogotá, esta formación reconoce la diversidad de los estudiantes y promueve aprendizajes significativos, contextualizados, inclusivos e integrales, articulados con las necesidades de la comunidad, el desarrollo del pensamiento crítico, el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales y los propósitos establecidos en el PEI.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar pensamiento matemático por medio de la resolución de problemas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar el pensamiento numérico mediante la comprensión y uso de los conjuntos numéricos, sus propiedades y operaciones para resolver y argumentar situaciones problema.
2. Desarrollar el pensamiento variacional mediante el análisis de patrones, relaciones y cambios, utilizando expresiones algebraicas, ecuaciones y funciones para modelar y resolver situaciones problema.

3. Desarrollar el pensamiento aleatorio mediante la interpretación y análisis de datos y situaciones probabilísticas para formular conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
4. Desarrollar el pensamiento espacial y métrico mediante la comprensión y análisis de figuras, relaciones, transformaciones y medición en el espacio para resolver situaciones geométricas y de contexto.
5. Fortalecer las habilidades comunicativas en inglés mediante el uso del lenguaje matemático.

METODOLOGÍA

- *Exploración de conceptos previos.* Se realizan actividades diagnósticas a través de diversas situaciones: preguntas, resolución de problemas, lluvia de ideas, escritos.
- *Desafío.* Se propone una o varias situaciones problema que sean de interés para los estudiantes, de su propio contexto, que generen desestabilización cognitiva, estimulando la indagación y búsqueda activa de nuevas estrategias de solución.
- *Conexión entre los saberes previos y los nuevos.* Se plantean situaciones a través de la utilización de diversos recursos, que permiten al estudiante establecer relaciones entre sus conocimientos y experiencias previas con los nuevos aprendizajes.
- *Formalización de los nuevos aprendizajes.* Se desarrollan actividades que promueven la organización de la información y el planteamiento de estrategias aplicando los nuevos aprendizajes.
- *Integración de los aprendizajes:* Se proponen actividades de socialización del trabajo realizado permitiendo al estudiante tener una mirada crítica frente a su trabajo y al de sus compañeros, promoviendo la competencia argumentativa y el pensamiento crítico.
- *Apropiación de los aprendizajes:* Se plantean nuevas situaciones donde se evidencie el nivel de logro de las competencias, conduciendo al estudiante a la integración de un conjunto de aprendizajes y su articulación con diferentes saberes adquiridos anteriormente.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- Participación en clase, mostrando interés, responsabilidad, capacidad de escucha, seguimiento de instrucciones, trabajo colaborativo.
- Comprensión e interpretación de los datos planteados en un problema.
- Organización de la información y aplicación de diferentes estrategias de solución.
- Uso de lenguaje matemático para expresar sus ideas y opiniones de forma clara y coherente.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana aplicando los aprendizajes adquiridos.

COMPETENCIAS GENERALES DEL ÁREA

● PRIMERA INFANCIA

PRE JARDÍN: Estimular nociones espaciales y de clasificación a partir de la exploración del entorno y la resolución de problemas

JARDÍN: Construir procesos nocionales relacionados con el concepto de cantidad, agrupación, ubicación espacio temporal, clasificación y seriación a partir de situaciones problemas.

TRANSICIÓN: Construir procesos matemáticos básicos a partir del concepto de número para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

● PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN: Habilidad para comprender y transformar la información presentada en formatos distintos como tablas, gráficas, conjuntos de datos, diagramas, esquemas, entre otros, y la capacidad de utilizar estas representaciones para extraer información relevante que permita establecer relaciones matemáticas e identificar tendencias y patrones.

FORMULACIÓN Y EJECUCIÓN: Capacidad de plantear y diseñar estrategias que permitan solucionar problemas provenientes de diversos contextos, bien sean netamente matemáticos o aquellos que pueden surgir en la vida cotidiana, siempre y cuando lleven a desarrollar procesos matemáticos. Se relaciona también con la habilidad o destreza para seleccionar y verificar la pertinencia de soluciones propuestas a determinados problemas y estrategias de solución desde diferentes puntos de vista.

ARGUMENTACIÓN: Capacidad para validar o refutar conclusiones, estrategias, soluciones, interpretaciones y representaciones en diversas situaciones, siempre justificando el por qué o el cómo se llegó a estas, a través de ejemplos y contraejemplos, o señalando y reflexionando sobre inconsistencias presentes.

MALLA CURRICULAR MATEMÁTICAS

PRE-JARDÍN

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES Y DESARROLLOS PRIORIZADOS
1	ESPACIAL/ MÉTRICO	NOCIONES DE TIEMPO Y DURACIÓN Día/noche, rápido/lento NOCIONES DE FORMA Reconocimiento de formas presentes en el entorno.	Maneja y expresa nociones temporales y de duración dentro de sus experiencias cotidianas. Identifica formas geométricas asociando elementos propios de su entorno con las figuras.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático: Reconoce el día y la noche como elemento de ubicación de sus narrativas sobre un evento o para referirse a una situación o hecho.
	NUMÉRICO	NOCIÓN DE CANTIDAD Uno, algunos, muchos, pocos, ninguno. Correspondencia uno a uno. Conteo oral inicial del 1 al 5.	Desarrolla diferentes habilidades de conteo para organizar una colección de objetos.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Establece correspondencias uno a uno en situaciones cotidianas.
	ALEATORIO	COLORES PRIMARIOS	Identifica y clasifica objetos según los colores primarios.	Desarrollo del lenguaje y experiencias comunicativas - Realiza asociaciones con aspectos de su vida cotidiana, cuando le cuentan o le explican una historia.
2	ESPACIAL/ MÉTRICO	RECONOCIMIENTO Y COMPARACIÓN DE ATRIBUTOS grande/pequeño, largo/corto, pesado/liviano, lleno/vacío, frío/caliente	Reconoce y compara atributos de objetos y elementos de su entorno, estableciendo semejanzas y diferencias de tamaño, longitud, altura, peso, capacidad y temperatura.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Expresa atributos de los objetos para referirse a su cualidad medible: (pesado/liviano, frío/caliente, largo/corto, otros)
	NUMÉRICO	COMPARACIÓN DE CANTIDADES más, menos, igual. Orden de pequeñas cantidades.	Compara y ordena pequeñas cantidades utilizando las nociones de más, menos e igual en situaciones de su entorno.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático: Manipula diferentes elementos del entorno y establece relaciones de cantidad con estos.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES Y DESARROLLOS PRIORIZADOS
	VARIACIONAL	SECUENCIAS	Realiza secuencias teniendo en cuenta los patrones establecidos (color, forma o tamaño)	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Establece correspondencias uno a uno en situaciones cotidianas.
3	ESPACIAL/ MÉTRICO	NOCIONES ESPACIALES arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos, encima/debajo Exploración corporal del espacio.	Reconoce la ubicación de objetos a partir de algunas nociones espaciales. Descubre la posición de diversos objetos relacionándolos con su cuerpo y su entorno.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Reconoce y utiliza nociones espaciales básicas como “arriba” y “abajo” en situaciones cotidianas, a través del movimiento corporal y la manipulación de objetos.
	NUMÉRICO/ VARIACIONAL	NÚMEROS DEL 1 AL 10 Conteo; Orden: primero, último, uno más, uno menos. Asociación entre una colección y una cantidad. Cambios: aumenta/disminuye, aparece/desaparece. Correspondencias sencillas. Continuación de patrones de repetición. Anticipación: ¿qué sigue?	Plantea estrategias para contar hasta 10 elementos, establece relaciones de orden y correspondencia, y reconoce cambios y patrones sencillos en situaciones de su entorno.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático: propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
	ALEATORIO	CLASIFICACIÓN DE OBJETOS Observación y clasificación de objetos según color, forma, tamaño. Comparación de colecciones: más/menos. Preguntas sencillas sobre lo observado.	Clasifica y compara objetos de su entorno según características como color, forma y tamaño, utilizando nociones de más y menos.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Clasifica objetos de acuerdo con categorías propias, gustos e intereses.
Habilidades Socioemocionales - Regula sus emociones ante pequeños retos matemáticos, expresando sus necesidades y buscando alternativas para continuar la actividad. - Participa en actividades matemáticas con sus compañeros, respetando turnos, compartiendo materiales y valorando las ideas de los demás. - Explora diferentes formas de resolver situaciones matemáticas sencillas, mostrando confianza en sus capacidades y reconociendo sus logros.				

JARDÍN

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES Y DESARROLLOS PRIORIZADOS
1	ESPACIAL/ MÉTRICO	REFERENTES TEMPORALES Y DE DURACIÓN Ayer/hoy/mañana; antes/después; más tiempo/menos tiempo. COMPARACIÓN DE LONGITUDES, ALTURAS, TAMAÑOS Y MASAS. Más largo/más corto; más alto/más bajo; Grande/mediano/pequeño; más pesado/ más liviano.	Utiliza referentes temporales para ordenar acciones y comparar la duración de actividades cotidianas. Compara objetos de su entorno según su longitud, altura, tamaño y masa, estableciendo relaciones de mayor y menor.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático – Usa referentes temporales tales como ayer, hoy, mañana, aunque no tenga correspondencia precisa. Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Organiza y planea la secuencia de las acciones que se deben realizar en un evento o actividad para llevar a cabo una misión o lograr un objetivo.
	ESPACIAL	FIGURAS GEOMÉTRICAS Cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo	Identifica y clasifica formas geométricas presentes en su entorno, relacionando el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo con objetos cotidianos.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Identifica formas geométricas en los objetos de su entorno (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo) y las relaciona con elementos cotidianos como puertas, ventanas, balones, entre otros.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES Y DESARROLLOS PRIORIZADOS
	NUMÉRICO/ VARIACIONAL	CONTEO Y CARDINALIDAD. Conteo oral en diferentes situaciones. Asociación número-cantidad Reconocimiento de números en el entorno. Representación de cantidades con objetos, dibujos, dedos, símbolos. SECUENCIAS Y PATRONES Patrones de repetición tipo AB y AAB con formas geométricas y de relaciones entre cantidades.	Cuenta y representa cantidades mediante objetos, dibujos y símbolos; establece relaciones entre número y cantidad, e identifica y continúa patrones sencillos de repetición y variación.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático – Cuenta objetos y señala uno a uno mientras menciona el número correspondiente.
2	ESPACIAL/ MÉTRICO	MEDICIÓN Y ORDENACIÓN Medición con unidades no convencionales: pasos, palmas, bloques, vasos, cuerdas, etc. Ordenar según tamaño o longitud.	Mide, compara y ordena objetos o espacios según su tamaño y longitud, utilizando unidades de medida no convencionales de su entorno.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático – Compara el tamaño entre objetos y espacios, utilizando sus pies, manos y otros elementos de su entorno como sogas, palos y fichas.
	NUMÉRICO	COMPARACIÓN Y ORDEN Comparación: mayor que, menor que, igual a, entre números y colecciones. Ordenación de cantidades y números identificando anterior/posterior.	Compara y ordena cantidades y números, identificando relaciones de mayor, menor e igual y el número anterior y posterior.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático – Cuenta los elementos que obtiene al intercambiarlos con sus compañeros para saber quién tiene más, si tienen lo mismo o si tienen menos.
	VARIACIONAL	SECUENCIAS Y PATRONES Tipo AB, AAB, ABB y ABC. Continuación y creación de patrones. Identificación de regularidades. Cambios: aumenta, disminuye, permanece igual. Predicción: ¿qué sigue?, ¿qué falta?, ¿qué cambia?	Reconoce, continúa y crea patrones numéricos y de repetición, identificando regularidades y cambios para anticipar qué sigue, qué falta o qué se modifica.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Organiza y planea la secuencia de las acciones que se deben realizar en un evento o actividad para llevar a cabo una misión o lograr un objetivo
3	ESPACIAL	UBICACIÓN, RECORRIDOS Y TRAYECTORIAS Arriba/abajo; cerca/lejos; delante/detrás; al lado de. Seguir y dar instrucciones de desplazamiento: hacia adelante, hacia atrás, hasta tal objeto... SEÑALES, SÍMBOLOS E ICONOS Flechas, pare, siga, semáforo...	Identifica y describe relaciones espaciales, siguiendo y dando instrucciones para realizar recorridos sencillos e interpretando señales, símbolos e íconos de su entorno.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático – Identifica y verbaliza relaciones espaciales como “cerca/lejos” y “al lado de” al ubicarse o ubicar objetos en distintos espacios de juego o exploración. Experimentación y pensamiento lógico y matemático – Conoce señales, símbolos e íconos que encuentra en su entorno y los asocia con su significado o con las situaciones en las que se utilizan.
	NUMÉRICO/ VARIACIONAL	COMPONER, AGREGAR, QUITAR Composición de cantidades pequeñas: (Ej: el 4 se forma con 3 y 1 o con 2 y 2) Agregar y quitar objetos en situaciones concretas: ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. Primeras situaciones de juntar, separar y repartir.	Compone y transforma cantidades pequeñas al agregar, quitar, juntar y separar objetos, estableciendo relaciones entre las cantidades y justificando sus respuestas en situaciones concretas.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático – Plantea un plan o una estrategia para lograr una misión, un objetivo o cumplir con una tarea.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES Y DESARROLLOS PRIORIZADOS
	ALEATORIO	IDENTIFICAR, NOMBRAR Y CLASIFICAR Consolidación de colores primarios. Introducción de verde, naranja, morado, blanco, negro, etc. Clasificación de objetos por color, funcionalidad, peso, tamaño, temperatura u otros.	Identifica, nombra y clasifica objetos de su entorno según características como color, tamaño, peso, temperatura y funcionalidad.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Clasifica objetos de acuerdo con sus atributos como: funcionalidad, color, peso, tamaño, temperatura u otros.
Habilidades Socioemocionales - Enfrenta situaciones y retos matemáticos sencillos con confianza, expresando sus ideas y perseverando ante las dificultades. - Reconoce sus avances y dificultades durante las actividades matemáticas, expresando cómo se siente y describiendo lo que hace para alcanzar sus propósitos. - Participa activamente en experiencias matemáticas con sus pares, propone alternativas, comparte materiales y busca acuerdos para resolver situaciones de manera conjunta.				

TRANSICIÓN

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES Y DESARROLLOS PRIORIZADOS
1	ESPACIAL	UBICACIÓN Y POSICIÓN Ubicación temporal: antes/ahora/después; mañana/tarde/noche; días de la semana. Posición, dirección y sentido: detrás/delante, izquierda/derecha, entre/al lado de/en frente de... Descripción verbal de recorridos y trayectorias.	Organiza acontecimientos en secuencias temporales, utilizando referentes como antes, ahora, después, mañana, tarde, noche y días de la semana. Reconoce y utiliza relaciones espaciales para ubicarse, ubicar objetos y realizar desplazamientos en actividades cotidianas y grupales.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Utiliza los días de la semana en sus narrativas para ubicarse temporalmente, aunque no tenga correspondencia precisa. Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Describe e interpreta posiciones especiales más complejas como "entre", "detrás" y "delante", a partir de experiencias de orientación, representación gráfica y situaciones estructuradas
	NUMÉRICO	NÚMEROS HASTA EL 20 - Lectura, escritura y representación de números. - Conteo hacia adelante y hacia atrás. - Cardinalidad y conservación de la cantidad. - Comparación y orden de números. - Enumeración de objetos - Relaciones mayor, menor e igual. - Número anterior y posterior.	Cuenta, representa y compara cantidades hasta el 20, estableciendo relaciones de mayor, menor e igual y utilizando los números para resolver situaciones cotidianas.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Reconoce algunos números y los usa en diferentes situaciones cotidianas. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.
	ALEATORIO	CLASIFICACIÓN	Clasifica objetos y colecciones según sus atributos, identificando semejanzas, diferencias y criterios de clasificación.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Clasifica colecciones de objetos de acuerdo con atributos como funcionalidad, sabor, color, peso, tamaño y temperatura.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES Y DESARROLLOS PRIORIZADOS
2	ESPACIAL	FORMAS BI Y TRIDIMENSIONALES Líneas: rectas, curvas, abiertas, cerradas. Figuras geométricas planas: Cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo, ... Construcción y representación de formas bi y tridimensionales utilizando materiales como: Bloques de construcción, Cubos encajables, Piezas de rompecabezas. Tangram, Geoplano. Figuras geométricas de plástico o madera.	Reconoce, describe, representa y construye formas bidimensionales y tridimensionales utilizando diferentes materiales y asociándolos a objetos de su entorno.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Representa formas bidimensionales o tridimensionales, elementos u objetos del entorno con materiales estructurados y no estructurados.
	NUMÉRICO	- La decena, la docena - Conteo agrupando en decenas y unidades - Composición y descomposición de cantidades mayores a 10. - Relaciones parte-todo: (Ej: 3 fichas rojas + 2 fichas azules = 5 fichas en total. - Situaciones aditivas: agregar, quitar, juntar, separar, comparar y completar. - Estrategias de cálculo mental - Reconocimiento de símbolos: +, -, =	Compone y descompone cantidades, resolviendo situaciones aditivas de agregar, quitar, juntar, separar, comparar y completar mediante diferentes estrategias y representaciones.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Compara colecciones de objetos del entorno al responder preguntas como: ¿cuántos objetos hay en cada colección?, ¿en dónde hay más objetos?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran para ser igual a?, entre otras.
	VARIACIONAL	SECUENCIAS Y REGULARIDADES. Patrones numéricos, geométricos, gráficos y de movimiento. Patrones crecientes y decrecientes (de 1 en 1 o de 2 en 2). Predicción: ¿qué pasará si...? Generalizaciones iniciales: ¿cómo lo sabes?, ¿siempre ocurre?, ¿qué cambia y qué permanece? Explicación de estrategias.	Identifica y representa regularidades en secuencias y relaciones entre cantidades, utilizando patrones para anticipar cambios y explicar sus estrategias.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).
3	ESPACIAL/ MÉTRICO	MEDICIÓN - Medición con unidades no convencionales y aproximación a unidades convencionales. - Uso de regla, balanza, reloj - Elección del instrumento adecuado al hacer una medición. - Comparación y orden de magnitudes. - Relaciones mayor, menor e igual. - Resolución de situaciones sencillas de medición.	Mide y compara objetos y espacios utilizando unidades e instrumentos de medida, convencionales y no convencionales, de acuerdo con la magnitud que desea determinar	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Identifica herramientas de medida no convencionales como partes de su cuerpo, objetos del entorno y otras para comparar distancias, tamaños, pesos, temperaturas. Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Mide objetos utilizando patrones de medida tales como pasos, manos, lanas, cordones, recipientes, entre otros.
	NUMÉRICO	ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN Valor posicional: decenas y unidades Adición sin reagrupación, identificando decenas y unidades Sustracción hasta el 10	Resuelve situaciones cotidianas de adición y sustracción, utilizando la composición de decenas y unidades mediante diferentes estrategias de cálculo y representación.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Resuelve situaciones de su entorno mediante acciones planeadas y la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES Y DESARROLLOS PRIORIZADOS
		Situaciones problemas de adición y sustracción.		
	ALEATORIO	ORGANIZACIÓN DE DATOS Clasificación y conteo de datos del entorno. Registro con dibujos, objetos y símbolos. Comparación: más, menos, igual.	Clasifica, cuenta y representa datos de su entorno mediante dibujos, objetos y símbolos, estableciendo comparaciones entre las cantidades.	Experimentación y pensamiento lógico y matemático - Clasifica colecciones de objetos de acuerdo con atributos como funcionalidad, sabor, color, peso, tamaño y temperatura.
Habilidades Socioemocionales - Regula sus emociones ante retos matemáticos, persevera y busca alternativas para resolverlos. - Propone estrategias y toma decisiones para resolver situaciones matemáticas, reconociendo sus avances. - Escucha, respeta y valora las ideas de sus compañeros, colaborando en la solución de situaciones matemáticas.				

PRIMERO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO/ VARIACIONAL	NÚMEROS NATURALES HASTA EL 99 - Números hasta el 19: conteo agrupando de a 10, comparaciones, relaciones de orden, números ordinales, sumas sin reagrupación y restas sin desageupación. - Números hasta el 100: decenas completas - Valor posicional: Decenas y unidades - Conteo formando decenas - Conteo hacia atrás desde cualquier número. - Comparaciones, relaciones de orden - Secuencias de 1 en 1, 2 en 2, 3 en 3..., iniciando en cualquier número. - Operaciones: Suma sin y con reagrupación y Resta sin y con desagrupación. - Conjuntos, representación, relaciones de Pertenencia. - Igualdades y equivalencias: signo =	Interpreta y utiliza los números, realiza operaciones de suma y resta para representar relaciones y cambios entre cantidades, resolver situaciones de juntar, quitar y completar en diversos contextos y explicar sus procedimientos mediante diferentes representaciones.	1. Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. 2. Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. 6. Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales (curvo o recto, abierto o cerrado, plano o sólido, número de lados, número de caras, entre otros). 9. Reconoce el signo igual como una equivalencia entre expresiones con sumas y restas
	ALEATORIO	TABLAS DE CONTEO Y PICTOGRAMAS Organización y representación de datos, utilizando tablas de conteo y pictogramas sin escalas.	Recolecta, clasifica y organiza datos de situaciones cercanas, representándolos mediante tablas de conteo y pictogramas sin escala para interpretar la información, responder preguntas y comunicar conclusiones sencillas.	10. Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo y pictogramas sin escalas, y comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.
	ESPACIAL	FORMAS GEOMÉTRICAS - Reconocimiento de figuras planas en el entorno: Círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo. - Líneas rectas y curvas.	Reconoce, clasifica, compara y representa figuras y cuerpos geométricos a partir de sus características, (curvo o recto, abierto o cerrado, plano o sólido, número de lados, número de caras, entre otros),	

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
		- Figuras abiertas y cerradas. - Cuerpos geométricos: cubo, esfera, cilindro, cono, prisma rectangular. - Diferenciación entre figuras bidimensionales y cuerpos tridimensionales. - Clasificación y colecciones por atributos.	estableciendo semejanzas y diferencias entre las formas del entorno.	
2	NUMÉRICO	MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN - Dobles y mitades en situaciones concretas. - Sumando colecciones de la misma cantidad - Repartos equitativos - Solución de problemas con operaciones básicas	Utiliza la suma reiterada, la multiplicación y la división como estrategias para resolver situaciones de agrupación y reparto equitativo en contextos cotidianos, explicando sus procedimientos.	4. Reconoce y compara atributos que pueden ser medidos en objetos y eventos (longitud, duración, rapidez, peso, capacidad, cantidad de elementos de una colección, entre otros). 5. Realiza medición de longitudes, capacidades, peso, entre otros, para ello utiliza instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas. 8. Describe cualitativamente situaciones para identificar el cambio y la variación usando gestos, dibujos, diagramas, medios gráficos y simbólicos.
	VARIACIONAL	CAMBIO Y VARIACIÓN Aumenta/disminuye, crece/decrece, agrega/quita, antes/después, más/menos, tiene 2 más, "tiene 1 menos", "es igual". Explicar la regla de un patrón. Secuencias de números, figuras y objetos. Completar elementos faltantes. Representación de cambios mediante dibujos, tablas y símbolos.	Reconoce y describe cambios, diferencias y patrones en situaciones cotidianas, establece relaciones sencillas entre cantidades, representa y comunica sus hallazgos mediante diferentes formas de expresión matemática.	
	ESPACIAL/ MÉTRICO	MAGNITUDES Y MEDICIÓN - Identificación de atributos que pueden ser medidos: longitud, altura, peso/masa, capacidad, tiempo, cantidad, etc. - Comparaciones y relaciones: largo/corto, alto/bajo, pesado/liviano, lleno/vacío, más/menos, antes/después, rápido/lento. - Medición y estimación: unidades no convencionales (palmas, pasos, bloques, clips, vasos) y aproximación a unidades convencionales como centímetro, metro, litro y kilogramo. Uso inicial de regla y balanza.	Identifica y compara atributos medibles de objetos y eventos, y utiliza estrategias, unidades e instrumentos convencionales y no convencionales para estimar y medir magnitudes en situaciones cotidianas.	
3	NUMÉRICO	LA CENTENA Valor posicional: unidades, decenas, centenas Conteo de centenas completas, Comparación, Relaciones de Orden, composición y descomposición de números. Secuencias con patrones como 2 más o 2 menos. Adición sin y con reagrupación y sustracción sin y con desagrupación.	Comprende y utiliza el valor posicional de unidades, decenas y centenas para representar, comparar y ordenar números naturales, identificar patrones y resolver situaciones de adición y sustracción utilizando estrategias de cálculo y reagrupación.	3. Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. 7. Describe y representa trayectorias y posiciones de objetos y personas para orientar a otros o a sí mismo en el espacio circundante. 8. Establece relaciones de dependencia entre magnitudes
	VARIACIONAL	RELACIONES DE DEPENDENCIA Correspondencias: uno a uno, 2 por cada uno, 1	Establece y representa relaciones sencillas de dependencia entre cantidades,	

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
		por cada 2, etc. Dependencia entre cantidades, patrones de cambio, relación entre cantidad de objetos y cantidad total, relación entre número de pasos y distancia aproximada, entre otras.	identificando correspondencias y patrones de cambio en situaciones cotidianas.	
	ESPACIAL	POSICIÓN, ORIENTACIÓN Y TRAYECTORIAS Ubicación respecto a puntos de referencia. Arriba/abajo. Delante/detrás/entre, Cerca/lejos. Dentro/fuera. Derecha/izquierda., antes/después Desplazamientos, giros y Trayectorias. (avanzar, retroceder, girar, caminar) Representación de recorridos mediante dibujos y cuadrículas sencillas.	Describe y representa posiciones y trayectorias utilizando referentes espaciales y relaciones de dirección y orientación para resolver situaciones de ubicación en su entorno.	
Habilidades Socioemocionales - Expresa sus emociones, necesidades y sentimientos de manera regulada al participar en trabajos, reuniones o asambleas de curso. - Reconoce por qué y en qué situaciones no es posible hacer o conseguir aquello que desea. - Reconoce sus propias emociones y las de otras personas en situaciones cotidianas.				

SEGUNDO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO/ VARIACIONAL	CONJUNTOS Determinación por extensión y comprensión Relaciones de pertenencia y contención Operaciones entre conjuntos: Unión, Intersección y Diferencia. SECUENCIAS Y PATRONES Patrones aditivos y patrones con figuras geométricas	Identifica características de los elementos de un conjunto y realiza operaciones entre conjuntos (Unión, Intersección y Diferencia). Predice términos de una secuencia de números o formas, a partir de patrones que la rigen.	1. Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección y la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos. 7. Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas. 8. Propone e identifica patrones y utiliza propiedades de los números y de las operaciones para calcular valores desconocidos en expresiones aritméticas. 10. Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.
	ESPACIAL/ MÉTRICO	PUNTO, SEGMENTO, SEMIRRECTA, RECTA Y PLANO Características, representación y diferencias RELACIÓN ENTRE LÍNEAS Líneas verticales y horizontales; líneas paralelas y perpendiculares. DESPLAZAMIENTOS EN EL PLANO Horizontal, vertical, arriba, abajo, izquierda, derecha a partir de un punto de referencia, sobre una cuadrícula o un mapa sencillo.	Representa y caracteriza elementos geométricos y tipos de líneas, utilizando relaciones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad para describir posiciones y desplazamientos en diferentes contextos.	
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA Tabulación de datos, análisis de tablas,	Organiza, representa e interpreta datos presentados en tablas de conteo, pictogramas	

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
		diagrama de barras y pictogramas con escalas .	con escala y gráfico de barras, identificando cuántos datos hay en total, cuál es el que más se repite, el que menos, etc.	
2	NUMÉRICO	NÚMEROS NATURALES HASTA UNID. DE MIL Valor posicional: Unidades, decenas, centenas, unidades de mil. Descomposición aditiva, lectura y escritura, orden creciente y decreciente, comparación, adición incluyendo reagrupación y sustracción incluyendo desagrupación, sumar y restar conjuntos, comparar dos conjuntos, operaciones combinadas.	Representa números naturales hasta de cuatro cifras utilizando el Sistema de Numeración Decimal, y los emplea para contar, ordenar, comparar, sumar y restar cantidades o conjuntos en situaciones cotidianas.	3. Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos. 6. Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales. 9. Opera sobre secuencias numéricas para encontrar números u operaciones faltantes y utiliza las propiedades de las operaciones en contextos escolares o extraescolares.
	VARIACIONAL	IGUALDADES NUMÉRICAS Encontrar números u operaciones faltantes	Determina números u operaciones faltantes utilizando las propiedades de las operaciones para explicar sus procedimientos en situaciones cotidianas con igualdades numéricas.	
	ESPACIAL	FORMAS BI Y TRIDIMENSIONALES Formas de 2d y sus características (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, etc.) Cuerpos de 3d y sus características (cubo, prisma rectangular, esfera, cilindro, cono, etc.)	Diferencia, clasifica y representa formas bidimensionales y tridimensionales, a partir de comparaciones entre sus características o atributos (vértices, lados, caras, aristas, líneas curvas, lados rectos, etc.)	
3	NUMÉRICO	MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN Multiplicación como sumas reiteradas, el doble, el triple, tablas de multiplicar del 2, del 5 y del 10, tablas de multiplicar del 3, del 4, del 6 del 8 y del 7. Múltiplos, multiplicaciones de decenas y unidades por 1 cifra sin reagrupación, repartos equitativos, mitad, tercio, cuarto.	Formula y resuelve situaciones problema que involucran procesos multiplicativos, utilizando la multiplicación y la división como estrategias para establecer relaciones entre cantidades, repartir en partes iguales y resolver situaciones de la vida cotidiana.	2. Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma, resta, multiplicación o reparto equitativo. 4. Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, capacidad, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros. 5. Utiliza patrones, unidades e instrumentos estandarizados y no estandarizados en procesos de medición, cálculo y estimación de magnitudes como longitud, peso, capacidad y tiempo. 11. Explica a partir de la experiencia la posibilidad de ocurrencia o no de un evento cotidiano y el resultado lo utiliza para predecir la ocurrencia de otros eventos.
	ESPACIAL/ MÉTRICO	USO DE INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN Mediciones con: Metro, Regla (cm), balanza (g y Kg), reloj, calendario, litros, etc. Comparaciones entre magnitudes del mismo tipo. Suma y resta de magnitudes del mismo tipo.	Compara, estima y mide magnitudes del entorno utilizando unidades e instrumentos convencionales y no convencionales para resolver situaciones cotidianas.	
	ALEATORIO	POSIBILIDAD DE OCURRENCIA Predicción de la ocurrencia o no de eventos cotidianos basado en observaciones.	Identifica resultados posibles o imposibles, según corresponda, en una situación cotidiana.	
Habilidades Socioemocionales				

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
- Identifica estrategias que le ayudan a sentirse mejor en situaciones de malestar emocional. - Identifica las características esenciales de un conflicto y posibles soluciones en situaciones cotidianas. - Aprende a manejar sus desacuerdos con otras personas sin recurrir a la agresión, ni al silencio.				

TERCERO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO	NÚMEROS NATURALES HASTA MILLONES Valor posicional: Unidades y decenas de mil, centenas de mil, millones. Relaciones de orden, comparación, adición, propiedades, sustracción, multiplicación por dos cifras, propiedades, la división y sus términos, divisor de una cifra, divisor de dos cifras, Números pares e impares NÚMEROS ROMANOS: uso y escritura	Utiliza los números naturales de más de tres cifras, sus relaciones y operaciones para resolver situaciones problema aditivas y multiplicativas, aplicando propiedades, estrategias de cálculo, estimación y justificando sus procedimientos y resultados.	- Interpreta, formula y resuelve problemas en diferentes contextos, tanto aditivos de composición, transformación y comparación; como multiplicativos directos e inversos. - Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas. - Formula y resuelve problemas que se relacionan con la posición, la dirección y el movimiento de objetos en el entorno. - Describe y representa los aspectos que cambian y permanecen constantes en secuencias y en otras situaciones de variación.
	VARIACIONAL	PATRONES Y SECUENCIAS (Numéricas y Geométricas) Ej: Secuencias de números pares e impares, secuencias con patrón aditivo, secuencias con patrón multiplicativo.	Construye y representa secuencias numéricas y geométricas, identifica regularidades y generaliza patrones a partir de las propiedades de los números y las figuras, justificando sus hallazgos.	
	ESPACIAL/ MÉTRICO	ÁNGULOS Medición, clasificación y construcción, relación ángulo-giro, uso del transportador. RELACIÓN ENTRE RECTAS Paralelas, Perpendiculares y secantes.	Reconoce, describe y representa elementos geométricos del entorno como rectas y ángulos, estableciendo relaciones entre ellos mediante la observación y el uso de instrumentos.	
2	NUMÉRICO	FRACCIONES Fracciones unitarias (mitad, tercera parte, cuarta parte, etc.) Términos, Representación gráfica, lectura y escritura, fracciones equivalentes, comparación de fracciones homogéneas, adición y sustracción de fracciones homogéneas.	Comprende el significado de las fracciones como partes de un todo y como parte de un conjunto, las representa de diferentes formas y resuelve problemas sencillos que involucran suma y resta de fracciones homogéneas.	- Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas. - Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del proceso para resolver diferentes problemas. - Argumenta sobre situaciones numéricas, geométricas y enunciados verbales en los que aparecen datos desconocidos para definir sus posibles valores según el contexto.
	VARIACIONAL	IGUALDADES Operaciones con cantidades desconocidas	Interpreta y resuelve situaciones numéricas y geométricas que involucran cantidades desconocidas, estableciendo relaciones entre los datos para determinar y justificar posibles valores según el contexto.	
	ESPACIAL/ MÉTRICO	MEDIDAS DE LONGITUD Sistema métrico decimal (Múltiplos y submúltiplos, Conversión de unidades). TRIÁNGULOS Caracterización, clasificación y perímetro (incluir bordeado).	Identifica, clasifica y describe triángulos según sus características y propiedades, calcula su perímetro y utiliza unidades de medida estandarizadas para su representación y medición.	
3	NUMÉRICO	FRACCIONES Comparación de fracciones heterogéneas, equivalencias, amplificación, simplificación,	Resuelve y plantea problemas que involucran operaciones combinadas con fracciones, utilizando diferentes estrategias de cálculo y	Describe y argumenta posibles relaciones entre los valores del área y el perímetro de figuras planas (especialmente cuadriláteros).

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
		adición y sustracción de fracciones heterogéneas convirtiéndolas a homogéneas, multiplicación y división de fracciones.	representaciones.	6. Describe y representa formas bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con las propiedades geométricas. 10. Lee e interpreta información contenida en tablas de frecuencia, gráficos de barras y/o pictogramas con escala, para formular y resolver preguntas de situaciones de su entorno. 11. Plantea y resuelve preguntas sobre la posibilidad de ocurrencia de situaciones aleatorias cotidianas y cuantifica la posibilidad de ocurrencia de eventos simples en una escala cualitativa (mayor, menor e igual).
	ESPACIAL/ MÉTRICO	CUADRILÁTEROS Caracterización, clasificación y perímetro (incluir bordeado). UNIDADES CUADRADAS Área del cuadrado, del rectángulo y del triángulo por recubrimiento de unidades cuadradas. Relación área y perímetro.	Utiliza unidades e instrumentos de medición para estimar, medir y calcular longitudes, perímetros y áreas de cuadriláteros, relacionándolos con situaciones del contexto.	
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA Reconocimiento de los elementos básicos de la estadística: Población, muestra, variables estadísticas, tablas y gráficas.	Analiza información estadística presentada en tablas de frecuencia, gráficos de barra o pictogramas a escala, para resolver preguntas acerca de la distribución de los datos.	
		DESCRIPCIÓN DE EVENTOS Seguros, probables o improbables.	Analiza situaciones aleatorias del entorno, clasificando eventos según su posibilidad de ocurrencia, haciendo comparaciones como menos posible que, igualmente posible o más posible que y justificando sus decisiones con argumentos sencillos.	
Habilidades Socioemocionales - Reconoce y expresa sus emociones, pensamientos y reacciones durante el desarrollo de actividades académicas, utilizando estrategias de autorregulación que le permitan participar activamente, resolver retos matemáticos con confianza y mantener relaciones respetuosas con sus compañeros y docentes. - Participa de manera colaborativa en actividades académicas, reconociendo las emociones, ideas y necesidades propias y de los demás, demostrando empatía, respeto y disposición al diálogo para resolver problemas y tomar decisiones conjuntas. - Toma decisiones responsables frente a situaciones académicas y de convivencia, analizando consecuencias, manejando desacuerdos de forma pacífica y proponiendo soluciones creativas que favorezcan el bienestar propio, del grupo y del entorno escolar.				

CUARTO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO	NÚMEROS NATURALES Descomposición de números de hasta 10 cifras o más, Valor posicional, lectura y escritura, relaciones de orden, Operaciones básicas incluyendo divisiones inexactas, operaciones combinadas.	Resuelve problemas de varios pasos planteados con números naturales, usando una o varias de las cuatro operaciones e incluyendo problemas en los cuales, los residuos deben ser interpretados.	2. Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios), expresados como fracción o como decimal. 7. Identifica los movimientos realizados a una figura en el plano respecto a una posición o eje (rotación, traslación y simetría) y las modificaciones que pueden sufrir las formas (ampliación-reducción).
	VARIACIONAL	PATRONES, SECUENCIAS Y VARIACIÓN.	Analiza patrones y relaciones entre cantidades, a partir de representaciones gráficas y simbólicas y establece generalizaciones aritméticas.	

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
	ESPACIAL	EL CÍRCULO Y LA CIRCUNFERENCIA Características y partes (centro, radio, diámetro) uso del compás. POLÍGONOS Características y clasificación. Traslaciones, rotaciones y reflexiones, ampliaciones y reducciones de polígonos.	Diferencia el círculo de la circunferencia, los caracteriza y representa, estableciendo relaciones entre sus elementos y utilizando el compás para realizar construcciones geométricas. Reconoce, caracteriza, clasifica y dibuja polígonos de más de cuatro lados, realizando transformaciones como traslaciones, rotaciones, y reflexiones a partir del eje de simetría.	8. Identifica, documenta e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades en diferentes fenómenos (en las matemáticas y en otras ciencias) y los representa por medio de gráficas. 9. Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.
2	NUMÉRICO	TEORÍA DE NÚMEROS Números primos, números compuestos, Criterios de divisibilidad, Descomposición en factores primos, m.c.m y M.C.D.	Analiza las relaciones de divisibilidad entre números naturales mediante la identificación de números primos y compuestos y la descomposición en factores primos, utilizando el mcm. y el MCD para resolver y justificar situaciones problema.	2. Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales. 6. Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y cuerpos tridimensionales, y establece relaciones entre ellas. 10. Recopila y organiza datos en tablas de doble entrada y los representa en gráficos de barras agrupadas o gráficos de líneas para responder una pregunta planteada. Interpreta la información y comunica sus conclusiones.
	ESPACIAL	CUERPOS GEOMÉTRICOS Características y clasificación, prismas, pirámides, número de caras, aristas, vértices, desarrollos planos, cuerpos redondos, representación en 2d (vistas)	Identifica, describe y representa cuerpos tridimensionales a partir de sus caras, aristas y vértices, relacionándolos con sus desarrollos planos y vistas bidimensionales para establecer relaciones entre sus características geométricas.	
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA Población, muestra, clases de variables estadísticas (cuantitativas, cualitativas), Tablas de doble entrada, representación gráfica de barras y de líneas. Moda	Recolecta, clasifica, organiza, representa e interpreta datos de situaciones de su entorno, identificando población, muestra y variables, utilizando tablas de doble entrada, gráficos de barras o líneas y la moda.	
3	NUMÉRICO	FRACCIONES Y DECIMALES Fracción como medida, fracción como parte-todo, fracción como operador, fracción como razón y como porcentaje, fracciones mixtas, fracciones decimales, décimas, centésimas y milésimas, ubicación de decimales y fracciones en la semirrecta numérica, comparación entre fracciones y decimales, relaciones de orden, equivalencias, operaciones básicas.	Interpreta y utiliza las fracciones en diferentes significados y representaciones para establecer relaciones de equivalencia y orden, realizar operaciones y resolver situaciones problema en diversos contextos.	1. Interpreta las fracciones como razón, relación parte todo, cociente y operador en diferentes contextos. 3. Establece relaciones mayor que, menor que, igual que y relaciones multiplicativas entre números racionales en sus formas de fracción o decimal. 4. Caracteriza y compara atributos medibles de los objetos (densidad, dureza, peso, capacidad de los recipientes, temperatura) con respecto a procedimientos, instrumentos y unidades de medición; y con respecto a las necesidades a las que responden.
	ESPACIAL/ MÉTRICO	UNIDADES DE MEDIDA Y CONVERSIONES Masa, capacidad, tiempo, temperatura, rapidez.	Resuelve problemas en los que debe decidir qué instrumentos y unidades de medida convencionales o no) utilizar para estimar o calcular los atributos medibles de objetos, eventos o figuras y formas geométricas.	

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
	ALEATORIO	PROBABILIDAD Situaciones determinísticas y aleatorias	Diferencia situaciones determinísticas y aleatorias, identificando la presencia del azar y prediciendo posibles resultados en situaciones cotidianas.	5. Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. 11. Comprende y explica, usando vocabulario adecuado, la diferencia entre una situación aleatoria y una determinística y predice, en una situación de la vida cotidiana, la presencia o no del azar.
Habilidades Socioemocionales - Expresa sus ideas, emociones y desacuerdos de manera asertiva y respetuosa al participar en actividades matemáticas. - Analiza situaciones matemáticas de su entorno relacionadas con la distribución, comparación y uso de cantidades, reflexionando sobre la justicia y la equidad. - Desarrolla estrategias de diálogo, negociación y mediación para resolver desacuerdos durante el trabajo colaborativo en Matemáticas.				

QUINTO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO	NÚMEROS NATURALES Y RACIONALES (Fracciones) Potenciación y radicación de naturales y fracciones, Logaritmicación de naturales, polinomios aritméticos con o sin signos de agrupación, jerarquía de las operaciones.	Aplica propiedades y estrategias de cálculo para resolver problemas de potenciación, radicación y logaritmicación, argumentando la validez de los procedimientos utilizados.	2. Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación. 5. Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras.
	VARIACIONAL	MAGNITUDES CORRELACIONADAS Relaciones de dependencia, Identificación de patrones, organización de datos en tablas, representaciones gráficas en el plano.	Analiza relaciones de dependencia y variación entre cantidades, identifica patrones de comportamiento numérico y gráfico, organiza información en tablas y representaciones gráficas y utiliza números desconocidos para formular, resolver y justificar situaciones problema de diferentes contextos.	8. Describe e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades y las representa por medio de gráficas. 10. Formula preguntas que requieren comparar dos grupos de datos, para lo cual recolecta, organiza y usa tablas de frecuencia, gráficos de barras, circulares, de línea, entre otros. Analiza la información presentada y comunica los resultados.
	ESPACIAL/ MÉTRICO	ÁREA Y PERÍMETRO Unidades de longitud: conversiones Unidades de superficie: conversiones Relación Área y perímetro. Cálculo de áreas por composición y descomposición de figuras regulares e irregulares	Compara, representa y mide figuras planas, estableciendo relaciones entre sus lados, área y perímetro para resolver situaciones problema.	11. Utiliza las medidas de tendencia central para resolver problemas en los que se requiere presentar o resumir el comportamiento de un conjunto de datos.
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA Recolección y organización de información en tablas de frecuencias, gráficos de barras y	Genera conclusiones sobre el comportamiento de los datos de una situación, mediante medidas de tendencia	

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
		pictogramas. Medidas de tendencia central para datos discretos (Moda, media y mediana)	central (moda, media y mediana), tablas de frecuencia, gráficos de barras y pictogramas.	
2	NUMÉRICO	NÚMEROS RACIONALES (Fracciones y Decimales) Representación decimal de fracciones, lectura y escritura de números decimales, decimales y porcentajes, ubicación en la semirrecta numérica, relaciones de orden, aproximación Operaciones con números decimales.	Resuelve problemas que involucran cálculos, comparaciones, operaciones y representaciones numéricas y gráficas de fracciones y decimales.	1. Interpreta y utiliza los números naturales y las fracciones en su representación fraccionaria y decimal para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación. 3. Compara y ordena fracciones (en sus representaciones fraccionaria y decimal) a través de diversas interpretaciones y representaciones.
	VARIACIONAL	ECUACIONES Transición hacia el lenguaje algebraico formal y representación simbólica: uso de letras para representar cantidades. Ej: “Un número aumentado en 5 es igual a 7. Ejercicios con balanzas.	Utiliza operaciones no convencionales para identificar propiedades, establecer relaciones y resolver ecuaciones numéricas, justificando los procedimientos y verificando sus resultados.	4. Justifica relaciones entre superficie y volumen, respecto a dimensiones de figuras y sólidos, y elige las unidades apropiadas según el tipo de medición (directa e indirecta), los instrumentos y los procedimientos.
	ESPACIAL	CUERPOS GEOMÉTRICOS Unidades de Capacidad: conversiones Unidades de Volumen: Conversiones Relación entre Volumen y capacidad Relación entre superficie y volumen Calculo de volumen por descomposición de figuras. Empaquetamiento, estimación de cuánto cabe, comparación de volumen y capacidad.	Establece relaciones entre volumen, capacidad y superficie de cuerpos geométricos, utilizando unidades y conversiones apropiadas para resolver situaciones de medición en diferentes contextos.	6. Identifica y describe propiedades que caracterizan un cuerpo en términos de la bidimensionalidad y la tridimensionalidad y resuelve problemas en relación con la composición y descomposición de las formas. 9. Utiliza operaciones no convencionales, encuentra propiedades y resuelve ecuaciones en donde están involucradas.
3	NUMÉRICO	NÚMEROS NEGATIVOS Posiciones relativas y números relativos Representación de situaciones con números negativos (temperaturas, deudas, profundidad...) Ubicación en la recta, relaciones de orden y comparación, operaciones sencillas.	Resuelve problemas en los que intervienen cantidades positivas y negativas en procesos de comparación, transformación y representación.	5. Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras.
	ESPACIAL/ MÉTRICO	PLANO CARTESIANO Ubicación de puntos y desplazamientos en el plano.	Utiliza el plano cartesiano para representar, interpretar y analizar posiciones y trayectorias, resolviendo situaciones de localización en diferentes contextos.	7. Resuelve y propone situaciones en las que es necesario describir y localizar la posición y la trayectoria de un objeto con referencia al plano cartesiano.
	ALEATORIO	PROBABILIDAD DE EVENTOS SIMPLES Espacio muestral, escala de probabilidades y regla de Laplace.	Compara la probabilidad de que ocurra un evento en relación con otro y reconoce la medida de la probabilidad como un número entre 0 y 1 asociando las fracciones próximas a cero con lo "poco probable" y las cercanas a uno con lo "muy probable".	12. Predice la posibilidad de ocurrencia de un evento simple a partir de la relación entre los elementos del espacio muestral y los elementos del evento definido.
Habilidades Socioemocionales				

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
		- Reconoce y valora diferentes estrategias y formas de razonamiento matemático, mostrando interés por comprender los procedimientos de sus compañeros y relacionarlos con situaciones de su entorno. - Comunica sus ideas y procedimientos matemáticos de manera clara y respetuosa, escuchando diferentes puntos de vista para construir acuerdos durante el trabajo colaborativo. - Utiliza el diálogo y la argumentación matemática para resolver desacuerdos, negociar estrategias y construir soluciones consensuadas en actividades de trabajo en equipo. - Analiza situaciones de su entorno relacionadas con cantidades, repartos, comparaciones y datos estadísticos, utilizando herramientas matemáticas para reflexionar sobre la equidad, la desigualdad y la toma de decisiones.		

SEXTO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO	NÚMEROS NATURALES, FRACCIONES Y DECIMALES: - Consolidación de operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división, potenciación, radicación y logaritmación) - Relaciones de orden y comparaciones - Números decimales y porcentajes - Conversiones: Equivalencias entre diferentes formas de representación de los números naturales, fracciones, decimales y porcentajes.	Resuelve problemas que involucran números naturales, fracciones, decimales y porcentajes (sin aumentos, ni descuentos).	- Interpreta los números enteros y racionales (en sus representaciones de fracción y de decimal) con sus operaciones, en diferentes contextos, al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc. Reconoce y establece diferentes relaciones (de orden y equivalencia y las utiliza para argumentar procedimientos). - Reconoce y establece diferentes relaciones (orden y equivalencia) entre elementos de diversos dominios numéricos y los utiliza para argumentar procedimientos sencillos. - Propone y desarrolla estrategias de estimación, medición y cálculo de diferentes cantidades (ángulos, longitudes, áreas, volúmenes, etc.) para resolver problemas. - Interpreta información estadística presentada en diversas fuentes de información, la analiza y la usa para plantear y resolver preguntas que sean de su interés.
	VARIACIONAL	PROPORCIONALIDAD - Razones y proporciones. - Proporcionalidad Directa e inversa - Regla de tres	Aplica relaciones proporcionales en la resolución de problemas.	
	ESPACIAL - MÉTRICO	ÁNGULOS: Medición, Clasificación y construcción de ángulos y bisectrices. LONGITUD: Medidas de longitud y conversiones. SUPERFICIE: Medidas de superficie y conversiones. PERÍMETRO y ÁREA: Perímetro y área de figuras planas.	Resuelve problemas de estimación y cálculo de magnitudes, en los cuales, faltan datos o las figuras se componen de otras.	
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA - Población y muestra - Recolección y organización de datos - Tablas de frecuencia absoluta y acumulada - Gráficos de barras y circulares	Recolecta, organiza y analiza información de datos utilizando tablas de distribución de frecuencias y gráficas, para comunicar los resultados obtenidos.	

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
2	NUMÉRICO	NÚMEROS ENTEROS: - Recta numérica - Valor Absoluto - Orden de los números enteros - Suma y resta	Resuelve problemas con números positivos y negativos, aplicando operaciones básicas.	2. Utiliza las propiedades de los números enteros y racionales y las propiedades de sus operaciones para proponer estrategias y procedimientos de cálculo en la solución de problemas. 7. Reconoce el plano cartesiano como un sistema bidimensional que permite ubicar puntos como sistema de referencia gráfico o geográfico. 8. Identifica y analiza propiedades de covariación directa e inversa entre variables, en contextos numéricos, geométricos y cotidianos y las representa mediante gráficas (cartesianas de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.). 11. Compara características compartidas por dos o más poblaciones o características diferentes dentro de una misma población para lo cual seleccionan muestras, utiliza representaciones gráficas adecuadas y analiza los resultados obtenidos usando conjuntamente las medidas de tendencia central y el rango.
	VARIACIONAL	MAGNITUDES CORRELACIONADAS - Representación gráfica en el plano cartesiano de magnitudes directa o inversamente correlacionadas.	Resuelve problemas que involucran magnitudes relacionadas de manera proporcional, aplicando estrategias de razonamiento proporcional y representación gráfica para deducir valores desconocidos.	
	ESPACIAL	TRANSFORMACIONES EN EL PLANO: Traslaciones, rotaciones, reflexiones y homotecias.	Reconoce, representa y aplica transformaciones de figuras en el plano cartesiano, utilizando desplazamientos, reflexiones, rotaciones, ampliaciones o reducciones para analizar cambios en sus posiciones y características.	
	ALEATORIO	MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL: Moda, media y mediana Gráficas circulares con porcentajes.	Resuelve problemas que involucran la interpretación de datos estadísticos y las medidas de tendencia central, para responder preguntas y tomar decisiones sobre situaciones planteadas.	
3	NUMÉRICO	NÚMEROS ENTEROS: - Multiplicación, división, Potenciación y radicación. - Polinomios aritméticos: Operaciones combinadas.	Aplica los números enteros y sus operaciones en la solución de situaciones matemáticas y cotidianas, utilizando procedimientos adecuados y verificando sus resultados.	4. Utiliza y explica diferentes estrategias (desarrollo de la forma o plantillas) e instrumentos (regla, compás o software) para la construcción de figuras planas y cuerpos. 6. Representa y construye formas bidimensionales y tridimensionales con el apoyo en instrumentos de medida apropiados. 9. Opera sobre números desconocidos y encuentra las operaciones apropiadas al contexto para resolver problemas. 12. A partir de la información previamente obtenida en repeticiones de experimentos aleatorios sencillos, compara las frecuencias esperadas con las frecuencias observadas.
	VARIACIONAL	ECUACIONES DE PRIMER GRADO	Resuelve situaciones utilizando ecuaciones de primer grado con una incógnita.	
	ESPACIAL/ MÉTRICO	POLIEDROS: Prismas, Pirámides, poliedros regulares. Unidades de Volumen, Volumen de poliedros.	Construye y representa figuras tridimensionales utilizando instrumentos de medida y procedimientos geométricos adecuados.	
	ALEATORIO	PROBABILIDAD: Experimentos aleatorios, sucesos aleatorios, tipos de sucesos y probabilidad de un suceso aleatorio.	Representa la probabilidad de ocurrencia de un evento, usando fracciones, decimales o porcentajes.	
Habilidades Socioemocionales - Reconoce sus emociones frente a nuevos retos matemáticos y desarrolla autoconocimiento al identificar sus fortalezas y dificultades. - Fortalece la autorregulación emocional , asumiendo el error como parte del aprendizaje y mostrando perseverancia en la resolución de problemas. - Participa de manera respetuosa en actividades grupales, promoviendo la comunicación asertiva y el trabajo colaborativo . - Aplica la toma de decisiones responsables , seleccionando estrategias adecuadas para la resolución de problemas matemáticos.				

SÉPTIMO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO	NÚMEROS RACIONALES: Equivalencias numéricas, relaciones de orden, ubicación en la recta numérica, variaciones porcentuales, Propiedades y Operaciones básicas.	Comprende y utiliza los números racionales en sus diferentes representaciones, estableciendo equivalencias, relaciones de orden, interpretando variaciones porcentuales y aplicando sus propiedades y operaciones para resolver situaciones problema en diversos contextos.	2. Describe y utiliza diferentes algoritmos, convencionales y no convencionales, al realizar operaciones entre números racionales en sus diferentes representaciones (fracciones y decimales) y los emplea con sentido en la solución de problemas. 3. Utiliza diferentes relaciones, operaciones y representaciones en los números racionales para argumentar y solucionar problemas en los que aparecen cantidades desconocidas. 4. Utiliza escalas apropiadas para representar e interpretar planos, mapas y maquetas con diferentes unidades. 9. Usa el principio multiplicativo en situaciones aleatorias sencillas y lo representa con tablas o diagramas de árbol. Asigna probabilidades a eventos compuestos y los interpreta a partir de propiedades básicas de la probabilidad.
	VARIACIONAL	EXPRESIONES ALGEBRAICAS: Lenguaje algebraico, término, expresión, grado y coeficiente. Valor numérico de expresiones algebraicas Términos semejantes. Operaciones: Suma, resta, multiplicación y división de monomios.	Identifica y usa el lenguaje algebraico para modelar situaciones de la vida cotidiana. Representa relaciones numéricas mediante expresiones algebraicas y opera con monomios.	
	ESPACIAL	ESCALAS: Construcción de figuras planas a escala.	Aplica relaciones de proporcionalidad y escalas para construir e interpretar figuras en planos, mapas y maquetas, verificando la correspondencia entre las medidas reales y las representadas.	
	ALEATORIO	Principio multiplicativo y Diagrama de árbol.	Utiliza el principio multiplicativo y los diagramas de árbol para determinar y representar posibilidades, calcular probabilidades de eventos compuestos e interpretar sus resultados en situaciones aleatorias.	
2	NUMÉRICO	NÚMEROS RACIONALES: Potenciación, radicación y logaritmación de racionales. Polinomios aritméticos	Comprende y resuelve problemas, que involucran los números racionales con las operaciones (suma, resta, multiplicación, división, potenciación, radicación y logaritmación).	1. Comprende y resuelve problemas, que involucran los números racionales con las operaciones (suma, resta, multiplicación, división, potenciación, radicación) en contextos escolares y extraescolares. 3. Utiliza diferentes relaciones, operaciones y representaciones en los números racionales para argumentar y solucionar problemas en los que aparecen cantidades desconocidas. 10. Interpreta información presentada en tablas de frecuencia y gráficos cuyos datos están agrupados en intervalos y decide cuál es la medida de tendencia central que mejor representa el comportamiento de dicho conjunto.
	VARIACIONAL	POLINOMIOS ALGEBRAICOS Operaciones: Suma, resta, multiplicación y división polinomios.	Resuelve problemas en los que se involucran operaciones con polinomios.	
	ESPACIAL	Área y perímetro de figuras planas utilizando expresiones algebraicas.	Utiliza lenguaje algebraico para representar el perímetro y el área de figuras planas.	
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA: Tabulación de datos agrupados (variables cuantitativas continuas). Rango, intervalos, clases, amplitud del intervalo, límites del intervalo y marca de clase.	Organiza y analiza información de datos agrupados mediante la distribución de frecuencias, simbolizando la frecuencia relativa en fracción, en número decimal y en porcentaje.	
3	NUMÉRICO/ VARIACIONAL	ECUACIONES LINEALES Solución de ecuaciones lineales con racionales y expresiones algebraicas.	Plantea, resuelve y verifica ecuaciones con números racionales y expresiones algebraicas, utilizando diferentes representaciones y procedimientos para solucionar y argumentar situaciones problema con	5. Observa objetos tridimensionales desde diferentes puntos de vista, los representa según su ubicación y los reconoce cuando se

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
			cantidades desconocidas.	transforman mediante rotaciones, traslaciones y reflexiones.
	VARIACIONAL	Relación entre magnitudes (área y perímetro)	Representa y analiza en el plano cartesiano la relación entre el área y el perímetro de figuras geométricas, interpretando la variación de estas magnitudes para explicar y resolver situaciones de la vida cotidiana.	6. Representa en el plano cartesiano la variación de magnitudes (áreas y perímetro) y con base en la variación explica el comportamiento de situaciones y fenómenos de la vida diaria.
	ESPACIAL	Representación y transformaciones de figuras tridimensionales.	Representa y analiza figuras geométricas desde diferentes perspectivas, aplicando traslaciones, rotaciones y reflexiones para describir y explicar los cambios en su posición y orientación.	7. Plantea y resuelve ecuaciones, las describe verbalmente y representa situaciones de variación de manera numérica, simbólica o gráfica.
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA: Representación gráfica de datos agrupados (variables cuantitativas continuas). Medidas de tendencia central para datos agrupados (Moda, media y mediana)	Identifica, construye, lee e interpreta diferentes tipos de representación gráfica para datos agrupados (histograma, polígono de frecuencias y ojiva). Utiliza las medidas de tendencia central para resolver problemas en los que se requiere presentar o resumir el comportamiento de un conjunto de datos agrupados.	8. Plantea preguntas para realizar estudios estadísticos en los que representa información mediante histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos de línea entre otros; identifica variaciones, relaciones o tendencias para dar respuesta a las preguntas planteadas.
Habilidades Socioemocionales - Reconoce y gestiona sus emociones frente a retos matemáticos, manteniendo una actitud perseverante y responsable ante las dificultades que surgen durante su aprendizaje. - Analiza y contrasta diferentes estrategias y puntos de vista para resolver situaciones matemáticas, valorando los aportes de sus compañeros y enriqueciendo sus propios procedimientos. - Escucha y respeta las ideas y estrategias de sus compañeros durante la resolución de situaciones matemáticas, reconociendo diferentes formas de comprender y solucionar un problema.				

OCTAVO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO	NÚMEROS REALES - Identificación de números Irracionales, características y propiedades. - Relaciones de orden - Ubicación en la recta numérica. - Exactitud y aproximación - Número pi	Identifica y caracteriza los números irracionales a partir de sus propiedades, establece relaciones de orden y los representa en la recta numérica para interpretar y argumentar situaciones relacionadas con los números reales.	1. Reconoce la existencia de los números irracionales como números no racionales y los describe de acuerdo con sus características y propiedades.
	VARIACIONAL	RELACIONES Y FUNCIONES - Relaciones de dependencia entre magnitudes. - Características de una función - Tipos de Variación de funciones - Características de las expresiones algebraicas de acuerdo con su gráfica.	Analiza y representa relaciones de dependencia entre magnitudes mediante funciones, utilizando tablas, expresiones algebraicas y gráficas para identificar y explicar patrones de variación y covariación en diferentes situaciones.	7. Identifica regularidades y argumenta propiedades de figuras geométricas a partir de teoremas y las aplica en situaciones reales. 8. Identifica y analiza relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de expresiones algebraicas y relaciona la variación y covariación con los comportamientos gráficos, numéricos y características de las expresiones algebraicas en situaciones de modelación. 11. Resuelve problemas que involucran dos variables, a partir de las relaciones identificadas en las medidas

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
		- Tablas de valores		de tendencia central, tablas de contingencia y gráficos.
	ESPACIAL	TEOREMA DE PITÁGORAS	Aplica el teorema de Pitágoras para resolver situaciones con triángulos rectángulos.	
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA Tablas de contingencia y gráficas de barras para datos de dos variables.	Analiza la relación existente entre las dos variables cualitativas estudiadas, ya sean dependientes o independientes y las representa mediante gráficas de barras.	
2	NUMÉRICO	NÚMEROS REALES - Propiedades de las operaciones con reales - Consolidación de operaciones con números reales (enteros, racionales e irracionales) - Radicales semejantes - Operaciones básicas con radicales	Aplica las propiedades de la potenciación y la radicación para representar, simplificar y operar con números reales, argumentando la validez de los procedimientos utilizados en diferentes situaciones matemáticas.	2. Construye representaciones, argumentos y ejemplos de propiedades de los números racionales y no racionales. 3. Reconoce los diferentes usos y significados de las operaciones convencionales y no convencionales) y del signo igual (relación de equivalencia e igualdad condicionada) y los utiliza para argumentar equivalencias entre expresiones algebraicas y resolver sistemas de ecuaciones. 4. Describe atributos medibles de diferentes sólidos y explica relaciones entre ellos por medio del lenguaje algebraico. 5. Utiliza y explica diferentes estrategias para encontrar el volumen de objetos regulares e irregulares en la solución de problemas en las matemáticas y en otras ciencias.
	VARIACIONAL	Productos notables y Factorización. Fracciones algebraicas.	Desarrolla productos notables aplicando las respectivas propiedades y resuelve situaciones problemas que involucran los casos de factorización. Construye expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.	
	ESPACIAL/ MÉTRICO	ÁREAS TOTALES Y VOLÚMENES	Utiliza lenguaje algebraico para representar el área y el volumen de diferentes figuras.	
3	VARIACIONAL	FUNCIÓN LINEAL Patrones y secuencias lineales Función a fin, pendiente, Gráficas, Características. Ecuación de la recta y sus propiedades.	Representa y analiza relaciones de variación y covariación entre variables mediante funciones lineales, utilizando tablas, expresiones algebraicas y gráficas para modelar situaciones de diferentes contextos.	6. Identifica relaciones de congruencia y semejanza entre las formas geométricas que configuran el diseño de un objeto. 9. Propone, compara y usa procedimientos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas en diversas situaciones o contextos. 10. Propone relaciones o modelos funcionales entre variables e identifica y analiza propiedades de covariación entre variables, en contextos numéricos, geométricos y cotidianos y las representa mediante gráficas (cartesianas de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.). 12. Hace predicciones sobre la posibilidad de ocurrencia de un evento compuesto e interpreta la predicción a partir del uso de propiedades básicas de la probabilidad.
	ESPACIAL	CONGRUENCIA Y SEMEJANZA DE TRIÁNGULOS.	Resuelve problemas de aplicación de los criterios de semejanza y congruencia de triángulos.	
	ALEATORIO	PROBABILIDAD DE EVENTOS COMPUESTOS (Probabilidad de unión de sucesos compatibles e incompatibles).	Asigna probabilidades a eventos compuestos y los interpreta a partir de propiedades básicas de la probabilidad.	
Habilidades Socioemocionales - Demuestra perseverancia al resolver procesos algebraicos extensos y situaciones problema. - Participa activamente en el trabajo colaborativo, respetando los aportes de sus compañeros y cumpliendo acuerdos establecidos.				

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
		- Fortalece su autoconfianza al interpretar, representar y argumentar las situaciones matemáticas planteadas. - Desarrolla resiliencia frente a situaciones de conteo y probabilidad que requieren razonamiento avanzado. - Asume con responsabilidad su proceso de aprendizaje, cumpliendo tareas y participando activamente en clase.		

NOVENO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO	NÚMEROS REALES CON EXPRESIONES POLINÓMICAS Propiedades de la potenciación, Propiedades de la radicación, Simplificación de expresiones con potencias y radicales. Racionalización	Representa, transforma y opera con números reales y expresiones que involucran potencias y radicales, utilizando sus propiedades y diferentes representaciones numéricas y geométricas para distinguir valores exactos de aproximados y analizar el error asociado a las aproximaciones.	1. Utiliza los números reales (sus operaciones, relaciones y propiedades) para resolver problemas con expresiones polinómicas. 8. Utiliza expresiones numéricas, algebraicas o gráficas para hacer descripciones de situaciones concretas y tomar decisiones con base en su interpretación. 9. Utiliza procesos inductivos y lenguaje simbólico o algebraico para formular, proponer y resolver conjeturas en la solución de problemas numéricos, geométricos, métricos, en situaciones cotidianas y no cotidianas.
	VARIACIONAL	INECUACIONES LINEALES Intervalos y conjunto solución. Propiedades SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES Método gráfico, Sustitución, igualación, eliminación, determinantes.	Resuelve y representa inecuaciones lineales utilizando propiedades de las desigualdades para interpretar conjuntos de solución y solucionar situaciones problema. Plantea, resuelve y representa sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, utilizando diferentes métodos para modelar, interpretar y solucionar situaciones problema.	
	ALEATORIO	Medidas de posición no central (cuartiles, deciles y percentiles)	Compara las distribuciones de los conjuntos de datos a partir de las medidas de tendencia central y de localización.	
	ESPACIAL/MÉTRICO	Área de círculos y sectores circulares	Resuelve problemas geométricos de círculos y sectores circulares.	
2	NUMÉRICO	NÚMEROS COMPLEJOS Números imaginarios, Potencias de i , Representación gráfica de complejos, y Operaciones básicas con complejos	Reconoce, representa y opera con números complejos utilizando potencias de i , representaciones gráficas y operaciones básicas para resolver situaciones matemáticas.	2. Propone y desarrolla expresiones algebraicas en el conjunto de los números reales y utiliza las propiedades de la igualdad y de orden para determinar el conjunto solución. 4. Identifica y utiliza relaciones entre el volumen y la capacidad de algunos cuerpos redondos (cilindro, cono y esfera) con referencia a las situaciones escolares y extraescolares. 7. Interpreta el espacio de manera analítica a partir de relaciones geométricas que se establecen en las trayectorias y desplazamientos de los cuerpos en diferentes situaciones.
	VARIACIONAL	FUNCIONES CUADRÁTICAS Gráficas, Características. ECUACIONES CUADRÁTICAS	Modela y resuelve situaciones problema mediante funciones cuadráticas, utilizando diferentes representaciones para analizar la variación, interpretar el comportamiento de la gráfica y determinar soluciones de acuerdo con el contexto. Plantea y resuelve ecuaciones cuadráticas a partir de situaciones problema, utilizando diferentes métodos algebraicos para determinar, verificar e interpretar las soluciones de acuerdo con el contexto.	

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
3	ESPACIAL	CUERPOS REDONDOS Esferas, Cilindros y Conos. Áreas totales, volúmenes y capacidad	Estima, calcula y compara el área, el volumen y la capacidad de cuerpos redondos como cilindros, conos y esferas, utilizando diferentes estrategias de representación y medición para establecer relaciones entre estas magnitudes, interpretar situaciones de contexto y justificar la pertinencia de los resultados obtenidos.	10. Propone un diseño estadístico adecuado para resolver una pregunta que indaga por la comparación sobre las distribuciones de dos grupos de datos, para lo cual usa comprensivamente diagramas de caja, medidas de tendencia central, de variación y de localización.
	ALEATORIO	DIAGRAMAS DE CAJA Y BIGOTES.	Construye diagramas de caja y a partir de los resultados describe y compara la distribución de un conjunto de datos.	
	VARIACIONAL	FUNCIÓN EXPONENCIAL Gráfica y características PATRONES Y SUCESIONES - Concepto de sucesión y término general. - Sucesiones aritméticas y geométricas. - Identificación de patrones y regularidades. - Representación mediante tablas. - Representación gráfica de sucesiones. - Expresión algebraica del término general.	Identifica propiedades de las gráficas de las funciones exponenciales, según las expresiones que las representan. Analiza y representa sucesiones mediante expresiones algebraicas y relaciones funcionales, utilizando la razón de cambio para modelar e interpretar situaciones de variación y resolver problemas en diferentes contextos.	3. Utiliza los números reales, sus operaciones, relaciones y representaciones para analizar procesos infinitos y resolver problemas. 5. Utiliza teoremas, propiedades y relaciones geométricas (teorema de Thales y el teorema de Pitágoras) para proponer y justificar estrategias de medición y cálculo de longitudes. 6. Conjetura acerca de las regularidades de las formas bidimensionales y tridimensionales y realiza inferencias a partir de los criterios de semejanza, congruencia y teoremas básicos. 11. Encuentra el número de posibles resultados de experimentos aleatorios, con reemplazo y sin reemplazo, usando técnicas de conteo adecuadas, y argumenta la selección realizada en el contexto de la situación abordada. Encuentra la probabilidad de eventos aleatorios compuestos.
	ESPACIAL	TEOREMA DE THALES	Explica criterios de semejanza y congruencia a partir del Teorema de Thales.	
	ALEATORIO	TÉCNICAS DE CONTEO Combinaciones, variaciones y permutaciones	Justifica la elección de un método particular de conteo de acuerdo con el tipo de situación, teniendo en cuenta si importa el orden o no y si hay repetición o no.	

Habilidades Socioemocionales

- Reconoce cómo sus actitudes, emociones y relaciones con sus compañeros influyen en su bienestar y en el ambiente de aprendizaje, asumiendo responsablemente el rol que desempeña en el trabajo matemático individual y colaborativo.
- Participa en la construcción de acuerdos para resolver situaciones matemáticas de manera colaborativa, escuchando diferentes puntos de vista y buscando alternativas que favorezcan el aprendizaje de todos.
- Lidera procesos de trabajo colaborativo y negociación, promoviendo soluciones equitativas, respetuosas y sostenibles ante las diferentes estrategias o procedimientos utilizados para resolver situaciones matemáticas.
- Reconoce las situaciones matemáticas que le generan dificultad, inseguridad o frustración, identificando sus emociones y desarrollando estrategias para afrontarlas de manera positiva y fortalecer su confianza en sus capacidades

DÉCIMO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO	NÚMEROS REALES Propiedades, orden, densidad, operaciones e intervalos	Utiliza las propiedades algebraicas y de orden de los números reales para representar, comparar, ordenar y operar con diferentes subconjuntos de ellos, justificando procedimientos y analizando el efecto de las operaciones en situaciones matemáticas y de contexto.	1. Utiliza las propiedades de los números reales para justificar procedimientos y diferentes representaciones de subconjuntos de ellos. 2. Utiliza las propiedades algebraicas de equivalencia y de orden de los números reales para comprender y crear estrategias que permitan compararlos y comparar subconjuntos de ellos (por ejemplo, intervalos). 9. Comprende y explica el carácter relativo de las medidas de tendencias central y de dispersión, junto con algunas de sus propiedades, y la necesidad de complementar una medida con otra para obtener mejores lecturas de los datos
	ESPACIAL/ MÉTRICO	ÁNGULOS Y SUS SISTEMAS DE MEDICIÓN Clases de ángulos, medición en grados, radianes, sistema sexagesimal, conversiones, ángulos notables.	Representa y mide ángulos en grados y radianes, realizando conversiones entre ambos sistemas y utilizando ángulos notables para resolver situaciones geométricas y trigonométricas.	
	VARIACIONAL/ ESPACIAL/ MÉTRICO	SOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS Teorema de Pitágoras, Circunferencia unitaria, razones trigonométricas.	Resuelve triángulos rectángulos utilizando el Teorema de Pitágoras y las razones trigonométricas, apoyándose en la circunferencia unitaria para determinar e interpretar longitudes y ángulos en diferentes situaciones.	
	ALEATORIO	MEDIDAS DE DISPERSIÓN Rango, Desviación media, varianza, coeficiente de variación	Usa medidas de dispersión y correlación para hacer inferencias estadísticas.	
2	VARIACIONAL	FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS Representación gráfica, dominio, rango, amplitud, periodo, desplazamientos vertical y horizontal, transformaciones.	Representa, analiza e interpreta funciones trigonométricas mediante expresiones algebraicas, tablas y gráficas para modelar situaciones de variación periódica en diferentes contextos.	3. Resuelve problemas que involucran el significado de medidas de magnitudes relacionales (velocidad media, aceleración media) a partir de tablas, Gráficas y expresiones algebraicas. 4. Comprende y utiliza funciones para modelar fenómenos periódicos y justifica las soluciones. 7. Resuelve problemas mediante el uso de las propiedades de las funciones y usa representaciones tabulares, gráficas y algebraicas para estudiar la variación, la tendencia numérica y las razones de cambio entre magnitudes. 8. Selecciona muestras aleatorias en poblaciones grandes para inferir el comportamiento de las variables en estudio. Interpreta, valora y analiza críticamente los resultados y las inferencias presentadas en estudios estadísticos.
	VARIACIONAL/ ESPACIAL/ MÉTRICO	SOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS OBLICUÁNGULOS Teorema del Seno y Teorema del Coseno	Resuelve triángulos oblicuángulos mediante el Teorema del Seno y el Teorema del Coseno para determinar medidas desconocidas y solucionar situaciones problema de diferentes contextos.	
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA Análisis de información y toma de decisiones	Hace análisis críticos de las conclusiones de los estudios presentados en medios de comunicación o en artículos científicos.	
3	VARIACIONAL	IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS recíprocas, relación cociente, Identidades pitagóricas	Aplica identidades trigonométricas recíprocas, de cociente y pitagóricas para transformar y simplificar expresiones, estableciendo equivalencias y justificando los procedimientos utilizados.	5. Explora y describe las propiedades de los lugares geométricos y de sus transformaciones a partir de diferentes representaciones. 6. Comprende y usa el concepto de razón de cambio para estudiar el cambio promedio y el cambio
	ESPACIAL/	GEOMETRÍA ANALÍTICA	Representa y analiza rectas y secciones cónicas	

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
	VARIACIONAL	Recta, circunferencia, parábola, elipse e hipérbola	mediante expresiones algebraicas y gráficas, identificando sus elementos y propiedades para resolver situaciones geométricas y contextualizadas.	alrededor de un punto y lo reconoce en representaciones gráficas, numéricas y algebraicas. 10. Propone y realiza experimentos aleatorios en contextos de las ciencias naturales o sociales y predice la ocurrencia de eventos, en casos para los cuales el espacio muestral es indeterminado.
	ALEATORIO	PROBABILIDAD Experimentos aleatorios con espacio muestral indeterminado	Analiza experimentos aleatorios con espacios muestrales indeterminados, representando sus posibles resultados y determinando e interpretando probabilidades en situaciones de incertidumbre.	

Habilidades Socioemocionales

- Asume un rol responsable en las actividades individuales y grupales de Matemáticas, contribuyendo al bienestar, el respeto y la convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje, incluidos los entornos digitales.
- Participa activamente en actividades matemáticas colaborativas, aportando sus conocimientos y estrategias para alcanzar metas comunes y resolver situaciones del contexto.
- Reconoce y valora las capacidades individuales y las de sus compañeros, comprendiendo que la diversidad de habilidades, conocimientos y estrategias fortalece la construcción colectiva del aprendizaje matemático.
- Asume un rol activo y responsable en el trabajo matemático colaborativo, promoviendo el respeto, la participación equitativa, el diálogo y la convivencia pacífica durante la resolución de problemas.
- Analiza críticamente la información matemática que recibe y comparte, especialmente aquella presentada mediante datos, gráficas, porcentajes, estadísticas o medios digitales, comunicándola de manera responsable y evitando interpretaciones sesgadas o engañosas.

UNDÉCIMO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	NUMÉRICO/ VARIACIONAL	NÚMEROS REALES Operaciones con Intervalos y subconjuntos Inecuaciones (lineales, cuadráticas, valor absoluto)	Utiliza diferentes notaciones para representar subconjuntos de los Números Reales (conjunto, intervalo, gráfica en la recta numérica) y establece relaciones, comparaciones y operaciones entre ellos. Utiliza y justifica las propiedades de orden de los números reales para resolver y representar inecuaciones lineales, cuadráticas y con valor absoluto, interpretando sus conjuntos solución en diferentes contextos.	1. Utiliza las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y sus relaciones y operaciones para construir y comparar los distintos sistemas numéricos. 2. Justifica la validez de las propiedades de orden de los números reales y las utiliza para resolver problemas analíticos que se modelen con inecuaciones. 7. Usa propiedades y modelos funcionales para analizar situaciones y para establecer relaciones funcionales entre variables que permiten estudiar la variación en situaciones intraescolares y extraescolares.
	VARIACIONAL	ANÁLISIS DE FUNCIONES Polinómicas, racionales, radicales, exponenciales, logarítmicas, a trozos, valor absoluto, parte entera. Operaciones con funciones y Composición de funciones	Usa propiedades y modelos funcionales para analizar y resolver situaciones y para establecer relaciones funcionales entre variables que permiten estudiar la variación en diferentes situaciones.	
2	NUMÉRICO	LIMITES Y CONTINUIDAD DE FUNCIONES Límites laterales, Interpretación gráfica y numérica de límites, límites por	Determina e interpreta límites de funciones mediante diferentes estrategias, analiza su comportamiento en puntos específicos y	4. Interpreta y diseña técnicas para hacer mediciones con niveles crecientes de precisión (uso de diferentes instrumentos para la misma medición,

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
3		sustitución directa, límites de funciones indeterminadas, límites infinitos y al infinito, Condiciones de continuidad en un punto, Tipos de discontinuidad y Aplicaciones de límites a situaciones de cambio.	establece las condiciones necesarias para determinar si una función es continua en un punto o intervalo.	revisión de escalas y rangos de medida, estimaciones, verificaciones a través de mediciones indirectas).
	ALEATORIO	ESTADÍSTICA Inferencias a partir de más de una medida.	Analiza e interpreta relaciones y posibles asociaciones entre variables mediante la recolección y representación de datos y el uso de medidas estadísticas como la media, desviación estándar, coeficiente de variación y correlación, evaluando críticamente la información, sus posibles sesgos y la pertinencia de las conclusiones en situaciones reales y matemáticas.	6. Modela objetos geométricos en diversos sistemas de coordenadas (cartesiano, polar, esférico) y realiza comparaciones y toma decisiones con respecto a los modelos. 9. Plantea y resuelve situaciones problemáticas del contexto real y/o matemático que implican la exploración de posibles asociaciones o correlaciones entre las variables estudiadas.
	VARIACIONAL	DERIVADAS Interpretación, reglas de derivación, cálculo, Máximos y mínimos, puntos de inflexión. Optimización	Interpreta y calcula derivadas como razón de cambio y pendiente de la recta tangente, utilizando sus propiedades para analizar funciones, determinar máximos, mínimos, puntos de inflexión y resolver situaciones problema. Encuentra derivadas de funciones polinómicas, racionales y trascendentes, reconoce sus propiedades y las utiliza para resolver problemas de optimización.	3. Utiliza instrumentos, unidades de medida, sus relaciones y la noción de derivada como razón de cambio, para resolver problemas, estimar cantidades y juzgar la pertinencia de las soluciones de acuerdo al contexto. 5. Interpreta la noción de derivada como razón de cambio y como valor de la pendiente de la tangente a una curva y desarrolla métodos para hallar las derivadas de algunas funciones básicas en contextos matemáticos y no matemáticos. 8. Encuentra derivadas de funciones, reconoce sus propiedades y las utiliza para resolver problemas.
	ALEATORIO	PROBABILIDAD CONDICIONAL Dependencia e independencia de sucesos	Plantea y resuelve problemas en los que se reconoce cuando dos eventos son o no independientes y usa la probabilidad condicional para comprobarlo.	10. Plantea y resuelve problemas en los que se reconoce cuando dos eventos son o no independientes y usa la probabilidad condicional para comprobarlo.
Habilidades Socioemocionales - Evalúa la fiabilidad de la información matemática y estadística que recibe a través de medios de comunicación y redes sociales, identificando posibles intereses, sesgos o interpretaciones que puedan influir en la presentación de los datos. - Analiza críticamente información presentada mediante datos, gráficas, porcentajes, estadísticas y modelos matemáticos, cuestionando las conclusiones y reconociendo posibles intenciones detrás de su presentación. - Gestiona la frustración ante situaciones matemáticas inesperadas o desafiantes, especialmente durante la preparación y presentación de la Prueba Saber 11, utilizando estrategias de adaptación, autorregulación, perseverancia y revisión de procedimientos. - Reflexiona sobre sus fortalezas y dificultades frente a la resolución de problemas matemáticos, ajustando sus estrategias de estudio y afrontamiento para mejorar progresivamente su desempeño. - Toma decisiones fundamentadas en evidencias matemáticas, argumentando sus conclusiones de manera clara, responsable y crítica frente a situaciones académicas y de la vida cotidiana.				

AREA DE PLAN LECTOR

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ÁREA

El Plan Lector, (PL) por ser una **estrategia** de las competencias comunicativas, no es un área extracurricular, es la base en la cual la educación formal se deberá sostener. Pues el proceso de lectoescritura no sólo es dado desde todas las áreas, sino que se complementa, en nuestro caso, con un **programa de estrategias básicas que generarán en el estudiante hábitos tales como la atención sostenida y la atención selectiva, entre otros**. Los hábitos a conseguir propuestos en el PL mejorarán la memoria a mediano y largo plazo puesto que ellas son un insumo esencial para el aprendizaje significativo de un estudiante. Estos tipos de atención son los que se han venido perdiendo a causa de las apps y juegos en computador, celulares y tablets, que si bien es cierto propician otras habilidades, generan afectaciones a la memoria, adicciones, conductas repetitivas que no dejan algo en concreto a largo plazo porque se restringe al juego propiamente dicho y son habilidades específicas que no se pueden extrapolar fácilmente. Existe aún la creencia sin fundamento real, más bien contrario, que la tecnología es siempre positiva y que ayuda inmensamente a la formación de una persona. Esto lo desmitifica Michel Desmurget en su libro: *Fábrica de Cretinos Digitales*; Ed Península, donde adicionalmente afirma y argumenta que la noción de “nativos digitales” no es cierta de pies a cabeza.

Si queremos estudiantes en grados superiores que sean críticos, analíticos, que el detalle, para fijar atención en la lectura sea una constante, debemos someternos a un proceso largo, o mínimo de mediano plazo. Estos procesos cognitivos no se hacen claros ni se consiguen de la noche a la mañana, pero si se pueden ir cultivando en el día a día.

Por tanto, nuestro PL, a diferencia de otros planes que se centran en la lectura de libros (sin tener en cuenta la situación particular para poder acceder a estos, sin talanqueras personales y/o sociales) que asumen que ya las **condiciones mínimas básicas de lectura** las tiene el estudiante cuando accede al libro (y que está presto para la ejercitación en lo básico del proceso lector, individual y formativo en el pensar). Es decir, que se asienta y reclama atención nuestro PL en todas aquellas tácticas que aportarán a una lectura rigurosa, y comprensiva desde sus inicios como la fluidez, atención sostenida y memoria funcional, entendida esta como aquella que retiene la información necesaria para el entendimiento de algo específico.

Nos deja ver claramente esto, del paso del tiempo para la preparación, la historia japonesa del bambú. Esta planta enseña que a la naturaleza no hay que presionarla, que hay que dejarla fluir. Pues una planta necesita años para su crecimiento y después, entre seis a diez meses para su desarrollo y cosecha. Los expertos afirman que, al comienzo, en los primeros años, fácilmente se notará una forma de inactividad, pero la verdad es que en este tiempo van formando una red compleja y fuerte de raíces que sostendrán la planta por siempre.

Esas raíces para nosotros serán las bases lectoras para un aprendizaje inferencial, perdurable, una racionalidad firme, para que se obtenga así el aprendizaje significativo, el desarrollo del pensamiento crítico y matemático, el desarrollo de capacidades cognitivas y que no se pierdan estos con el tiempo, que sean duraderos y que se puedan extrapolar a cualquier otra área del conocimiento.

Si bien es un proceso de construcción individual, se lleva a cabo en un medio social donde se forma el principio básico de aquello que los griegos llamarían la “episteme”, en contraposición con la “doxa”. Entiéndase por episteme la construcción del conocimiento, y por doxa, la habilidad de poder opinar, es decir la subjetividad en pleno.

“La ciencia, tanto en su principio como en su necesidad de coronamiento, se opone en absoluto a la opinión. sí en alguna cuestión particular debe legitimar la opinión, lo hace por razones distintas de las que fundamentan la opinión; de manera que la opinión, de derecho, jamás tiene razón. la opinión piensa mal; no piensa; traduce necesidades en conocimientos. Al designar a los objetos por su utilidad, ella se prohíbe el conocerlos. Nada puede fundarse sobre la opinión: ante todo es necesario destruirla.”

Gastón Bachelard: *La Formación del Espíritu Científico*. Siglo XXI editores, 2000. Pag: 16.

¿Por qué podemos sostener que es esa “episteme”, la formación individual, aquella que se construye en lo social? Pues basta con entender que una noción, un discernimiento, una idea por original e importante que sea solo puede ser reconocida como tal, en tanto se ponga a juicio de la sociedad que bien puede ser erudita en el tema o no. Dicho en otras palabras: sólo es válida una idea, y se convertirá en conocimiento, cuando haya pasado por el cedazo de la revisión y crítica de la sociedad, dejando de lado la mera opinión subjetiva. Se cosifica como conocimiento al momento de hacerla visible para otros bien sea oral o de manera escrita o puesta en cualquier sistema de comunicación que incluya los mass media digitales.

Surge entonces, con estas inquietudes Bachelianas, la cuestión de: ¿cómo se debe llevar el proceso de un Plan Lector, dentro de la educación formal, para contribuir a esa construcción individual del conocimiento?

Y es entonces aquí un acercamiento al trabajo que se hace en PL en nuestra institución, como aporte a la formación del ser humano integral.

Primero definamos que es un plan lector para nosotros: **Plan Lector es una estrategia**, es un diseño de caminos, para abordar los diferentes tipos de textos, donde se tienen en cuenta las diferentes dimensiones de la lectura, que llevarán a un aprendizaje significativo en el estudiante, con la decodificación de mensajes y construyendo así unos significados propios.

Esta estrategia pensada para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el estudiante (y esperamos en las familias) suscitará el amor por la lectura, o cuando menos el no rechazo y apatía a esta y a los libros en las primeras etapas.

Cada concepto que se trabaje y del que se haga aprendizaje, deberá estar soportado por ejercicios donde el estudiante compruebe que realmente lo ha internalizado.

La cuestión por tanto aquí es: ¿cómo vamos a generar esas bases que le permitan a una persona, desde su infancia, construir su propio conocimiento con ese sistema complejo de operaciones mentales que revisará toda información? La respuesta es por tanto sencilla y compleja a la vez:

Sencilla porque es a partir de una serie de pasos, de tácticas o protocolos que van aumentando su dificultad en cuanto a contenido y a forma en la medida del paso del tiempo, y apuntan hacia la aprehensión y disciplinada vivencia de los conceptos y construcción de significados propios, que serán puestos en escena a diario por cada niño sea leyendo sus disertaciones o de manera oral. Y compleja, porque no todos los estudiantes tienen un mismo nivel de análisis y de sustracción. Por tanto, llevar de manera “pareja” un grupo, en este sentido, no resultará fácil, pero sí servirán esas diferencias para guiarse unos a otros y abrir mentes mostrando diferentes formas de entender otros puntos de vista.

El tipo de libros en los primeros años, según nuestro criterio, no deben ser completos como una novela, etc. Es decir, que deben ser, si bien libros, que estén escritos en capítulos cortos, cuentos o historias donde se vaya induciendo al niño a la lectura no monótona, que sea en un principio de su agrado (hay la falsa creencia que a los niños no les gusta leer y eso se rebate con escritos que les permita asombro, extrañeza o sorpresa, de tal manera que se quedarán con la necesidad de saber y entender aún más sobre la situación o tema) y que le sirva para contarlos, inventar nuevas historias y compartirlas.

Por último, debemos ampliar en su sentido lato el concepto de leer. Se hace lectura de todo tipo de textos, imágenes, videos, situaciones, etc. Por ello mismo la gama que se tiene para el material a utilizar es inmensa y variada. Desde textos escritos de diferentes temáticas, imágenes como fotos, caricaturas, memes, imágenes de esculturas o pinturas, videoclips, fragmentos de películas, minivideos, gráficas, de manera tal que pasaremos de la lectura meramente recreativa a la lectura reflexiva. **Hay entonces que demandar una completa atención en los detalles al momento de ir leyendo, y los maestros al momento de ir evaluando, para poder tener la seguridad que el trabajo lector realizado es entonces una verdadera “lectura”.**

Terminamos este aparte diciendo claramente que el trabajo debe ser constante, teniendo en cuenta cada detalle en lo escrito y lo leído, tal como puntuación, ortografía, entonación, porque “cada detalle cuenta” en cualquier tipo de aprendizaje que el estudiante haga. Por eso creemos firmemente que en la educación y formación en general, y en nuestro Plan Lector en particular, “Pasar por alto los pequeños errores sería el camino más rápido hacia el fracaso de la formación presupuestada”.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar pensamiento crítico mediante el hábito de lectura para promover habilidades Meta cognitivas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

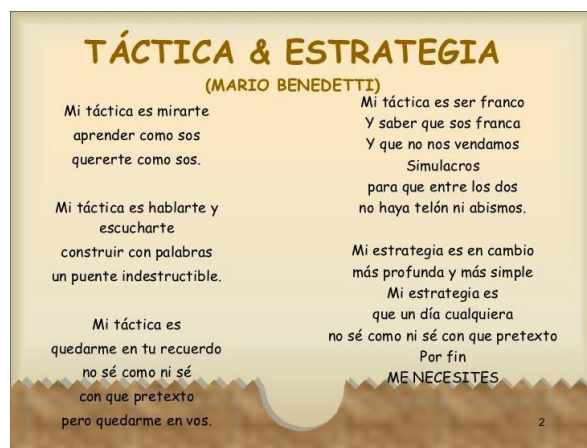
- Desarrollar las capacidades y habilidades de atención sostenida y selectiva.
- Estimular la habilidad de la memoria a mediano y largo plazo basados en la repetición de ejercicios con lo nuevo aprendido.
- Fortalecer la decodificación de mensajes.
- Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y resolución de problemas.

NIVELES MÍNIMOS ESPERADOS EN BACHILLERATO

- **Sexto:** Tiene en cuenta los elementos trabajados para entender claramente el mensaje del texto y/o la imagen y los diferentes posibles mensajes y/o significados.
- **Séptimo:** Elabora resúmenes y las primeras reseñas siguiendo las indicaciones dadas.
- **Octavo:** Respeta el uso de la palabra para poder intervenir con sus propios argumentos, primero de manera oral y luego escrita.
- **Noveno:** Elabora escritos de reseñas y relatorías sencillas
- **Décimo:** Elaboración de reseñas
- **Once:** Elaboración de ensayos

TÁCTICAS METODOLÓGICAS

Definimos aquí la diferencia entre estrategia y táctica. La estrategia (Para nosotros es el Plan Lector) es esa planificación que se idea para lograr un objetivo, en nuestro caso, la comprensión lectora de manera crítica. La táctica es la cantidad de ejercicios y tareas específicas que se proponen y llevan a cabo para la consecución de ese objetivo planteado por la estrategia. Esto nos lo muestra claramente un poema de Benedetti: Táctica y estrategia:



La estrategia, por tanto, es nuestro fin a conseguir y el plan trazado. La táctica, a su vez, es ese cúmulo de acciones concretas que se van desarrollando por el camino para alcanzar lo presupuestado en la estrategia. Este tipo de tácticas que se describirán a continuación serán la garantía para un nivel de lectura comprensiva que dará la talla a nivel nacional, basándonos en parte, en el aprendizaje por problemas, puesto que cada lectura es un “problema” a resolver. Entendemos problema como la situación que se le presenta al estudiante y que requiere de trabajo y tiempo para una comprensión significativa y el que hay que resolver con diferentes estrategias, que darán las habilidades que se vayan adquiriendo y, sobre todo, practicando. Las siguientes son las principales tácticas para utilizar en clases y para ejercicios en casa:

- Insistir siempre en lo académico y personal, en lo básico, que es aprender a “seguir indicaciones”.
- Cada concepto o habilidad que se trabaje y del que se haga aprendizaje, deberá estar soportado por ejercicios donde el estudiante compruebe que realmente lo ha internalizado.
- Elaboración permanente de glosarios utilizando el diccionario físico, el cual mejora las habilidades lectoras.
- Habituar a la lectura puntual, ejercitada esta última con sinónimos.
- Preguntas literales e inferenciales al momento de leer. Dichas preguntas serán contestadas en el cuaderno para luego leerlas y contrastar.
- Guiar a diario la comprensión en la “lectura intensiva” o de la intencionalidad del autor.
- Ejercicios permanentes de organización de letras y palabras en un texto determinado.

- Ejercitar todo el tiempo la lectura oral.
- Practicar a diario lectura silenciosa.
- Enfatizar en el detalle como práctica de la fijación de atención
- Ejercitar a diario la “lectura de corrido” o secuencial.
- Hacer predicciones tanto en lo escrito, como en videos. audios, y/o memes.
- Crear imágenes mentales con lo leído y transmitir las oralmente en clase.
- El docente generará preguntas relativas al taller o trabajo, si no las hay en los estudiantes
- Aumento gradual de la dificultad en talleres y ejercicios tanto en la calidad y profundidad del texto y de las imágenes, así como en la complejidad de las gráficas presentadas para trabajar.
- Ejercitar a diario la escucha al otro como mecanismo de respeto y aprendizaje.
- En la decodificación de mensajes es necesario tener información previa que sea contrastada con lo visto en el momento. Bagaje con el que cuenta cada estudiante al momento de confrontar dicha información.
- Elaboración de resúmenes y reseñas.
- El docente llevará una bitácora semanal o quincenal del temario y los textos y/o gráficas o videos que se hayan propuesto en cada clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El siguiente es el orden que creemos que se debe dar en el aprendizaje de cualquier idioma, puesto que es la forma como los humanos aprendemos el lenguaje:

- **ESCUCHA:** Prestar atención respetuosamente a las exposiciones orales y/o escritas, a las ideas y opiniones de sus compañeros para poder intervenir.
- **ORALIDAD:** Expresar notoriamente de manera verbal y fluida aquello que quiere expresar
- **LECTURA:** Disposición de la atención en los errores para corregirlos, comprensión del sentido general de los textos
- **ESCRITURA:** Escribir con claridad textos teniendo en cuenta normas gramaticales y ortográficas.

COMPETENCIAS GENERALES

En el entendido que las competencias en boga son el resultado de aquello que en un momento fue boom en el mundo con las inteligencias múltiples de H. Gardner, las **competencias comunicativas** de hoy están puestas como objetivo principal de nuestro Plan lector, siendo estos conocimientos específicos, habilidades y actitudes ante lo académico, y en general ante la vida. De esta se desprenden específicamente cuatro que son las que el PL trabajará con los estudiantes:

- **Competencia Semiológica**, entendida esta como el estudio, y en nuestro caso el aprendizaje, del sistema de organización de los diferentes signos y códigos con su ordenamiento para emitir y recibir mensajes.
- **Competencia lingüística** entendida como la capacidad de hacerse entender en un idioma específico dado su conocimiento de las normas y regulaciones de dicha lengua.
- **Competencia Interpretativa:** entendida esta como un sistema de reglas que permiten colegir posibles y distintas formas de entender, acercándonos a los métodos hermenéuticos.
- **Competencia discursiva**, entendida esta como la producción de textos orales o escritos donde el estudiante plasme su aprendizaje y sus ideas.

NIVELES MÍNIMOS POR GRADO

Se plantean como niveles mínimos puesto que es muy posible que se vayan adelantando tácticas que no estaban pensadas en un primer momento pero que podrían dar resultados positivos al tenerlas desde antes en cuenta

GRADO	HABILIDADES GENERALES	HABILIDADES CONSEGUIDAS EN EL PLAN LECTOR
Sexto	Seguir indicaciones paso a paso para leer y escribir	Contestar talleres con glosario y sinónimos
Séptimo	Seguir indicaciones paso a paso para leer, escribir y	Contestar talleres con glosario y sinónimos y frases con los

	sustentar en público	sinónimos encontrados
Octavo	Seguir indicaciones generales paso a paso para leer, escribir, sustentar en público y rebatir ideas escuchadas en clase.	Contestar talleres con glosario y sinónimos, frases con los sinónimos encontrados y con indicaciones adicionales en el taller.
Noveno	Seguir indicaciones generales paso a paso para leer, escribir, sustentar en público y rebatir ideas escuchadas en clase, así como la preparación de una exposición del porqué de sus ideas.	Contestar talleres con glosario y sinónimos y con indicaciones adicionales en el taller, adicional la elaboración e invención de historias paralelas al taller realizado. Elaboración de reseñas y relatorías académicas.
Décimo	Seguir indicaciones generales paso a paso para leer, escribir, sustentar en público y rebatir ideas escuchadas en clase, así como la preparación de una exposición del porqué de sus ideas. Punto de vista personal escrito y expuesto, sobre una temática específica,	Contestar talleres con glosario, sinónimos y con indicaciones adicionales en el taller, adicional la elaboración e invención de historias paralelas al taller realizado. Elaboración relatorías académicas. Inicio de escritura de ensayos cortos.
Once	Seguir indicaciones generales paso a paso para leer, escribir, sustentar en público y rebatir ideas escuchadas en clase, así como la preparación de una exposición del porqué de sus ideas. Crítica y proposiciones alternativas sobre temáticas trabajadas	Contestar talleres con glosario, sinónimos y con indicaciones adicionales en el taller, adicional la elaboración e invención de historias paralelas al taller realizado. Elaboración de relatorías y ensayos expositivos y críticos.

MALLA CURRICULAR PLAN LECTOR

El trabajo en casa y en clase básico de Plan Lector, para todos los grados y todas las lecturas, y con la esperanza que este esquema, método o sistema se aplique no únicamente en esta asignatura, está esbozado en el siguiente esbozo:

Con base en un texto propuesto se requiere que luego de una primera lectura

- Se subrayen las palabras y conceptos desconocidos
- Listar las palabras en el cuaderno de trabajo
- Buscar el significado de cada una de las palabras del listado
- Encontrar la acepción que más corresponda en contexto de cada palabra buscada
- Escribir la frase original ahora con el sinónimo escogido
- Elaborar al menos dos frases con cada palabra del glosario
- Elaborar un resumen del texto.

PRE-JARDÍN

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Literatura y comprensión	Cuentos, imágenes y personajes	Escucha relatos cortos, observa imágenes y expresa ideas sobre lo que sucede.	NA
2	Pensamiento lógico y comprensión	Secuencias y anticipación	Anticipa situaciones sencillas y organiza acontecimientos con apoyo de imágenes.	NA
3	Expresión y pensamiento	Opiniones y finales	Expresa preferencias y propone cambios sencillos en las historias.	NA
Habilidades Socioemocionales: • Atención y confianza • Curiosidad • Expresión emocional				

JARDÍN

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Literatura y comprensión	Personajes, lugares y acontecimientos	Identifica personajes y situaciones y expresa ideas relacionadas con la historia.	NA
2	Pensamiento lógico y crítico	Secuencias, causas y consecuencias	Organiza acontecimientos y establece relaciones sencillas de causa y efecto.	NA
3	Pensamiento crítico y creativo	Opiniones, soluciones y finales alternativos	Expresa acuerdos o desacuerdos y propone diferentes soluciones o finales.	NA
Habilidades Socioemocionales: • Curiosidad • Perseverancia • Empatía				

TRANSICIÓN

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Comprensión e interpretación	Personajes, lugares y acontecimientos	Identifica relatos, identifica elementos importantes y expresa opiniones sobre las situaciones presentadas	DBA 9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra distintos tipos de textos y explica sus suposiciones.
2	Pensamiento lógico y crítico	Inferencias, causa, consecuencias y resolución de problemas	Formula hipótesis, establece relaciones de causa y efecto y propone soluciones de los textos.	DBA 9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra distintos tipos de textos y explica sus suposiciones. DBA 12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor
3	Lectura crítica y pensamiento lógico	Interpretación, argumentación y creación	Expresa opiniones, formula explicaciones, compara situaciones y crea alternativas a partir de las lecturas.	DBA 11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. DBA 1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas
Habilidades Socioemocionales: • Autoconfianza • Pensamiento flexible • Toma de decisiones				

PRIMERO

P	EJES	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA
1	Lectura literal, inferencial y crítica	* Lectura de imágenes, Cuentos cortos * Cuentos, fabulas y narraciones sencillas. • Personajes, lugares y acciones. • Secuencia de hechos. • Identificación de información explícita. • Predicción a partir de imágenes y títulos.	Escucha y comprende textos sencillos, identifica información que aparece en la lectura, hace predicciones y expresa con sus propias palabras lo que piensa y siente frente a las historias.	Comprende textos literarios y no literarios de diferentes características, identificando información explícita y realizando inferencias sencillas a partir de su contenido.
2	Lectura literal, inferencial y crítica	• Cuentos, poemas, adivinanzas y textos informativos breves. • Idea principal y detalles. • Relaciones de causa y efecto. • Significado de palabras según el contexto. • Predicciones y anticipaciones. • Opiniones sobre personajes y situaciones	Identifica información importante, relaciona situaciones de la historia, descubre información que no está escrita directamente y comparte sus opiniones sobre los personajes y acontecimientos.	Interpreta textos literarios y de uso cotidiano, relacionando información explícita con sus conocimientos y experiencias para construir nuevos significados.
3	Lectura literal, inferencial y crítica	• Cuentos, fábulas, leyendas y textos informativos. • Secuencia y reconstrucción de historias. • Intención comunicativa. • Problemas y soluciones en las historias. • Inferencias sobre personajes y situaciones. • Reflexión y opinión frente a lo leído. • Relación entre el texto y la vida cotidiana.	comprende lo que lee, realiza inferencias sencillas, explica situaciones de los textos, expresa sus opiniones y propone alternativas frente a los problemas que aparecen en las historias.	Reconoce y comprende diferentes tipos de textos, construyendo significados a partir de la información explícita, las inferencias y sus conocimientos previos.

Habilidades Socioemocionales

- Escucha y respeta las ideas de los demás.
- Expresa sentimientos y opiniones
- Fortalece la confianza para participar y expresar lo que piensa
- Desarrolla el gusto y el interés por la lectura

SEGUNDO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Lectura literal, inferencial y crítica	• Cuentos, fábulas y textos cortos. • Lectura de imágenes. • Personajes, lugares y acontecimientos. • Inicio, nudo y final de una historia. • Identificación de información explícita. • Predicciones a partir del título y las imágenes.	• Comprende textos cortos y puede contar con sus propias palabras lo que entendió. • Identifica personajes, lugares y hechos importantes. • Deduce información sencilla a partir de las pistas que encuentra en el texto. • Expresa lo que piensa y siente frente a una lectura. • Relaciona las situaciones de las historias con experiencias de su vida.	Comprende diversos textos literarios y responde preguntas relacionadas con su contenido. Identifica información explícita y establece relaciones sencillas a partir de lo leído.
2	Lectura literal, inferencial y crítica	• Cuentos, fábulas, poemas y textos informativos. • Idea principal y detalles. • Secuencia de acontecimientos. • Causa y consecuencia. • Significado de palabras según el contexto. • Sentimientos e intenciones de los personajes. • Preguntas antes, durante y después de leer.	• Busca y encuentra información importante dentro de un texto. • Relaciona diferentes hechos de una historia para comprender lo que sucede. • Hace inferencias sobre sentimientos, causas e intenciones. • Explica con sus propias palabras lo que comprendió. • Da su opinión sobre las situaciones presentadas y sustenta sus ideas de manera sencilla.	Comprende el contenido de diferentes tipos de textos y establece relaciones entre sus partes. Utiliza sus conocimientos y experiencias para interpretar aquello que lee.

3	Lectura literal, inferencial y crítica	• Cuentos, fábulas, leyendas y textos informativos. • Problemas y soluciones. • Mensaje o enseñanza del texto. • Relación entre personajes y acontecimientos. • Información explícita e implícita. • Intención del autor. • Opinión y argumentación sencilla. • Relación entre la lectura y situaciones cotidianas	• Comprende información explícita e implícita. • Explica por qué ocurren determinados hechos. • Identifica el problema y las posibles soluciones de una historia. • Interpreta enseñanzas y mensajes. • Expresa una opinión personal y explica las razones de su respuesta. • Relaciona lo leído con situaciones de su entorno y propone alternativas frente a ellas.	Lee y comprende diferentes tipos de textos, recuperando información, realizando inferencias y expresando opiniones sobre lo leído. Relaciona los textos con sus conocimientos y experiencias.
<i>Habilidades Socioemocionales:</i> • Escucha con atención las lecturas y las opiniones de sus compañeros. • Respeta diferentes puntos de vista, aunque no siempre esté de acuerdo. • Expresa sus sentimientos y opiniones a partir de las historias que lee. • Participa con confianza en conversaciones sobre las lecturas. • Aprende a trabajar en equipo y a compartir sus ideas. • Reflexiona sobre las enseñanzas de los textos y busca aplicarlas en su vida cotidiana. • Fortalece el gusto por la lectura y descubre que leer también puede ser una forma de aprender, imaginar y disfrutar.				

TERCERO

P	EJES	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA (No aplica).
1	Comprensión de textos literarios.	• Cuentos, fábulas y textos narrativos. • Personajes, lugares, tiempo, inicio, nudo y desenlace. • Secuencia de acontecimientos. Información explícita.	• Comprende textos literarios identificando sus elementos principales y establece relaciones entre los acontecimientos y los personajes. • Identifica personajes, lugares, acontecimientos y secuencias temporales en los textos narrativos que lee, demostrando comprensión de la información explícita. • Reconoce las características y elementos básicos de cuentos y fábulas, relacionándolos con el desarrollo de la historia y su mensaje.	
2	Lectura inferencial.	• Información explícita e implícita. • Inferencias sencillas. Causa y consecuencia. • Significado de palabras según el contexto. • Relaciones entre situaciones del texto.	• Interpreta información explícita e implícita y establece relaciones entre diferentes elementos del texto para construir su significado. • Realiza inferencias sencillas a partir de pistas presentes en los textos y establece relaciones de causa y consecuencia entre las situaciones planteadas. • Identifica el significado de palabras y expresiones teniendo en cuenta el contexto y la información que proporciona el texto.	
3	Lectura inferencial y reflexión sobre el texto.	• Mensaje, enseñanza, predicciones, relaciones entre personajes y situaciones, interpretación de situaciones y relación entre texto y experiencias cotidianas.	• Interpreta información implícita de los textos y relaciona las situaciones de la lectura con sus conocimientos y experiencias. • Formula interpretaciones sobre situaciones de los textos a partir de pistas y elementos proporcionados durante la lectura. • Reconoce las situaciones, mensajes y comportamientos de los personajes con experiencias de su contexto, explicando las razones de sus interpretaciones.	

CUARTO

P	EJES	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA (No aplica).
1	Lectura inferencial de textos narrativos.	• Cuentos, mitos y leyendas. • Personajes, ambientes, situaciones, secuencia narrativa, causas y consecuencias. • Información explícita e implícita.	• Interpreta textos narrativos estableciendo relaciones entre la información explícita y aquella que puede inferirse de la lectura. • Identifica información explícita y realiza inferencias sobre personajes, ambientes y acontecimientos de diferentes textos narrativos. • Establece relaciones de causa y consecuencia entre las situaciones de una lectura, explicando información que no aparece directamente expresada.	
2	Lectura inferencial e interpretación textual.	• Información implícita. • Intención comunicativa. • Significado contextual. Relaciones entre las partes del texto. Causa, consecuencia y propósito.	• Construye interpretaciones relacionando diferentes elementos para comprender el sentido global de una lectura. • Reconoce información implícita en diferentes textos a partir de pistas, relaciones entre ideas y situaciones planteadas en el texto. • Interpreta palabras, expresiones, acciones a partir del contexto y de las relaciones establecidas entre las diferentes partes del texto.	
3	Lectura inferencial y profundización de la comprensión.	• Inferencias complejas. • Intenciones de personajes y autores. • Interpretación de mensajes. • Relación entre diferentes situaciones. • Conocimientos previos y contexto.	• Construye interpretaciones más complejas a partir de información explícita e implícita, relacionando las pistas del texto con sus conocimientos previos y el contexto.	

			• Establece inferencias presentes en una lectura, realizando predicciones y explicando las razones que sustentan sus interpretaciones. • Relaciona información explícita e implícita con sus conocimientos previos para interpretar mensajes, comportamientos, situaciones e intenciones presentes en los textos.	
	<i>Habilidades Socioemocionales:</i> • <i>Escucha con atención las lecturas y las opiniones de sus compañeros.</i> • <i>Respeto diferentes puntos de vista, aunque no siempre esté de acuerdo.</i> • <i>Expresa sus sentimientos y opiniones a partir de las historias que lee.</i> • <i>Participa con confianza en conversaciones sobre las lecturas.</i> • <i>Aprende a trabajar en equipo y a compartir sus ideas.</i> • <i>Reflexiona sobre las enseñanzas de los textos y busca aplicarlas en su vida cotidiana.</i> • <i>Fortalece el gusto por la lectura y descubre que leer también puede ser una forma de aprender, imaginar y disfrutar.</i>			

GRADO QUINTO

GRADO SEXTO

Per	EJES TEMÁTICOS	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS
I	Comprensión lectora literal	a- Lectura por capítulos de un libro que se desarrollará durante el primer semestre y con glosario para cada capítulo b- Lectura de los capítulos con puntuación c- Resolución de preguntas literales e inferenciales del texto	a- Comprende el mensaje emitido en el texto b- Aumenta su propio léxico c- Responde con claridad las preguntas literales e inferenciales que se hacen a partir del texto d- Utiliza de manera adecuada el diccionario físico
II	Comprensión lectora inferencial	a- Inicio de lectura de libro de cuentos cortos b- Leer en voz alta entre todos c- Elaboración de resúmenes	a- Demuestra interés en iniciar el proceso de lectura de un libro b- Destaca las partes más importantes de cada cuento c- Elabora un resumen siguiendo las indicaciones para ello. d- Utiliza de manera adecuada el diccionario físico
III	Comprensión lectora inferencial	a- Lectura del texto por grupos donde cada uno caracteriza un personaje b- Lectura con correcta puntuación y tildes	a- Señala con claridad cada uno de los elementos de la imagen b- Entiende con claridad el mensaje de los memes a trabajar. c- Genera historias paralelas a partir de las imágenes y los memes trabajados en clase y en la casa
	Habilidades Socioemocionales: • Escucha con atención las lecturas y las opiniones de sus compañeros. • Respeta diferentes puntos de vista, aunque no siempre esté de acuerdo. • Expresa sus sentimientos y opiniones a partir de las historias que lee. • Participa con confianza en conversaciones sobre las lecturas. • Aprende a trabajar en equipo y a compartir sus ideas. • Reflexiona sobre las enseñanzas de los textos y busca aplicarlas en su vida cotidiana. • Fortalece el gusto por la lectura y descubre que leer también puede ser una forma de aprender, imaginar y disfrutar.		

LIBRO PROPUESTO EN SEXTO PARA TRABAJAR EN CLASE: EL PRINCIPITO, DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

<https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/el%20principito.pdf>

GRADO SÉPTIMO

Per	EJES TEMÁTICOS	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS
I	Comprensión lectora literal e inferencial	a- Lectura de textos pequeños con glosario, especial mente poemas con rima b- Identificación de ideas primarias y secundarias de un párrafo, en este	a- Comprende el mensaje emitido en el texto b- Aumenta su propio léxico c- Responde con claridad las preguntas literales e inferenciales que se hacen a partir del texto d- Responde con claridad y acertadamente las preguntas

		caso de un verso o de una estrofa completa c- Elaboración de listado de sinónimos y construir una frase original con dichos sinónimos d- Resolución de preguntas inferenciales del texto e- Elaboración de una historia propia a partir de lo trabajado en clase	inferenciales que se hacen a partir del texto e- Utiliza de manera adecuada el diccionario físico
II	Comprensión lectora literal e inferencial	a- Inicio de lectura de libro de fábulas y mitos colombianos b- Trabajo de los textos del libro, luego de leerlos en voz alta entre todos, elaboración de glosario. c- Elaboración de resúmenes de cada historia	a- Lee de manera secuencial la historia indicada b- Elabora glosarios de manera acertada aumentando su propio léxico c- Trabaja sinónimos en el texto y con frases individuales con los sinónimos hallados d- Utiliza correctamente el diccionario físico
III	Comprensión lectora literal e inferencial	a- Lectura correcta con puntuación y caracterización de los poemas b- Identificación de ideas primarias y secundarias de un párrafo c- Lectura de gráficas sencillas	a- Enuncia y describe claramente los elementos más relevantes de las imágenes b- Describe claramente con detalles el elemento que más le llama la atención de la imagen c- Interpreta claramente el mensaje decodificándolo d- Elabora reseñas e historias escritas de cada imagen
	Habilidades Socioemocionales: • Escucha con atención las lecturas y las opiniones de sus compañeros. • Respeta diferentes puntos de vista, aunque no siempre esté de acuerdo. • Expresa sus sentimientos y opiniones a partir de las historias que lee. • Participa con confianza en conversaciones sobre las lecturas. • Aprende a trabajar en equipo y a compartir sus ideas. • Reflexiona sobre las enseñanzas de los textos y busca aplicarlas en su vida cotidiana. • Fortalece el gusto por la lectura y descubre que leer también puede ser una forma de aprender, imaginar y disfrutar.		

LIBRO PROPUESTO PARA SÉPTIMO: Fábulas y Verdades de Rafael Pombo <https://www.biblioteca-antologica.org/es/wp-content/uploads/2020/12/POMBO-F%C3%A1bulas-y-cuentos.pdf>

GRADO OCTAVO

Per	EJES TEMÁTICOS	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS
I	Comprensión lectora literal, inferencial y crítica	Aumentan las preguntas para los textos que son más extensos como cuentos y artículos Trabajo con imágenes más complejas	a- Elabora informes con las indicaciones dadas, de los textos propuestos b- Resuelve los talleres con las indicaciones para la apreciación o lectura de imágenes

		Elaborar reseñas Lectura de noticias en periódicos Lectura y producción de Memes Identificación de ideas primarias y secundarias de un párrafo Lectura de libro por capítulos	c- Elabora reseñas sencillas de textos específicos d- Elabora reseñas de noticias propuestas e- Elabora memes con imágenes de internet y encaminados a mensajes específicos de valores
II	Comprensión lectora literal, inferencial y crítica	a- Aumentan las preguntas para los textos que son más extensos como cuentos y artículos b- Trabajo con imágenes más complejas c- Elaborar reseñas d- Lectura de noticias en periódicos e- Lectura y producción de Memes f- Lectura de libro por capítulos g- Preguntas en los talleres de nivel crítico	Elabora reseñas de noticias propuestas Elabora memes con imágenes de internet y encaminados a mensajes específicos de valores y de tinte político
III	Comprensión lectora literal, inferencial y crítica	a- Aumentan las preguntas para los textos que son más extensos como cuentos y artículos b- Trabajo con imágenes más complejas c- Elaborar reseñas d- Lectura de noticias en periódicos e- Lectura y producción de Memes f- Lectura de libro por capítulos g- Preguntas en los talleres de nivel crítico y propositivo	Reseñas elaboradas con un patrón de preguntas, basadas en textos específicos. Se responden las preguntas en orden: Pregunta e inmediatamente la respuesta Elabora una reseña de una imagen, con las preguntas propuestas
	Habilidades Socioemocionales: • Escucha con atención las lecturas y las opiniones de sus compañeros. • Respeta diferentes puntos de vista, aunque no siempre esté de acuerdo. • Expresa sus sentimientos y opiniones a partir de las historias que lee. • Participa con confianza en conversaciones sobre las lecturas. • Aprende a trabajar en equipo y a compartir sus ideas. • Reflexiona sobre las enseñanzas de los textos y busca aplicarlas en su vida cotidiana. • Fortalece el gusto por la lectura y descubre que leer también puede ser una forma de aprender, imaginar y disfrutar.		

LIBRO PROPUESTO PARA OCTAVO: CHOCOLATE CALIENTE PARA EL ALMA, DE JACK CANFIELD

https://www.academia.edu/16572995/Libros_CHOCOLATE_CALIENTE_PARA_EL_ALMA_Jack_Canfield_y_Mark_Hansen

GRADO NOVENO

Per	EJES TEMÁTICOS	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS
I	Comprensión lectora inferencial, crítica y propositiva	Elaborar reseñas a- Lectura de noticias en periódicos b- Lectura de libro por capítulos c - Preguntas en los talleres de nivel crítico y propositivo	a- Reseñas elaboradas con un patrón de preguntas, basadas en textos específicos. Se responden las preguntas en orden: Pregunta e inmediatamente la respuesta b- Elabora una reseña de una imagen, con las preguntas propuestas
II	Comprensión lectora inferencial, crítica y propositiva	a- Lectura del libro por capítulos b- Elaboración de memes c- Preguntas en los talleres nivel crítico	a- Elabora una reseña de una imagen, con las preguntas propuestas b-
III	Comprensión lectora inferencial, crítica y propositiva	a- Trabajo con imágenes más complejas b- Elaborar reseñas c- Lectura e interpretación de gráficos	a- Reseñas elaboradas con un patrón de preguntas, basadas en textos específicos. b- Se responden las preguntas de la reseña en orden: Pregunta e inmediatamente la respuesta
	Habilidades Socioemocionales: • Escucha con atención las lecturas y las opiniones de sus compañeros. • Respeta diferentes puntos de vista, aunque no siempre esté de acuerdo. • Expresa sus sentimientos y opiniones a partir de las historias que lee. • Participa con confianza en conversaciones sobre las lecturas. • Aprende a trabajar en equipo y a compartir sus ideas. • Reflexiona sobre las enseñanzas de los textos y busca aplicarlas en su vida cotidiana. • Fortalece el gusto por la lectura y descubre que leer también puede ser una forma de aprender, imaginar y disfrutar.		

LIBRO PROPUESTO PARA NOVENO: MENTIRA, DE CARE SANTOS

<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=1>

GRADO DÉCIMO

Per	EJES TEMÁTICOS	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS
I	Comprensión lectora inferencial, crítica y propositiva	Elaborar reseñas a- Lectura de libro por capítulos b- Discusión de temática del libro apoyado en películas c- Preguntas en los talleres de nivel crítico y propositivo d- Elaboración de una relatoría	Reseñas elaboradas con un patrón de preguntas, basadas en textos específicos. Se responden las preguntas en orden: Pregunta e inmediatamente la respuesta
II	Comprensión lectora inferencial, crítica y propositiva	a- Lectura del libro por capítulos b- Elaboración de reseñas y textos argumentativos c- Reconocer si una conclusión es válida basados en una información dada d- Preguntas en los talleres nivel crítico	- Elaboración de memes a partir de textos propuestos. - Esbozo de ensayos -
III	Comprensión lectora inferencial, crítica y propositiva	a- Trabajo con imágenes más complejas b- Textos propositivos basado en las temáticas propuestas c- Reconocer si una conclusión es válida basados en una información dada d- Elaborar reseñas e- Lectura e interpretación de gráficos	- Elaboración de ensayo con patrones específicos - Elaboración de resumen de textos con respuestas inferenciales y críticas
	Habilidades Socioemocionales: • Escucha con atención las lecturas y las opiniones de sus compañeros. • Respeta diferentes puntos de vista, aunque no siempre esté de acuerdo. • Expresa sus sentimientos y opiniones a partir de las historias que lee. • Participa con confianza en conversaciones sobre las lecturas. • Aprende a trabajar en equipo y a compartir sus ideas. • Reflexiona sobre las enseñanzas de los textos y busca aplicarlas en su vida cotidiana. • Fortalece el gusto por la lectura y descubre que leer también puede ser una forma de aprender, imaginar y disfrutar.		

EN DÉCIMO: TRABAJO EN CLASE CON LECTURAS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE PREGUNTAS LIBERADAS POR EL ICFES. Libro propuesto Cuentos para Monstruos;

<https://centrogabo.org/gabo/contemos-gabo/cinco-cuentos-de-gabriel-garcia-marquez-para-leer-frente-al-mar>

GRADO ONCE

Per	EJES TEMÁTICOS	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS
I	Comprensión lectora inferencial, crítica y propositiva	a- Lectura de libro por capítulos b- Discusión de temática de películas c- Elaborar ensayos d- Reconocer si una conclusión es válida basados en una información dada e- Preguntas en los talleres de nivel crítico y propositivo f- Elaboración de relatorías y ensayos cortos de dos tipos: expositivo y descriptivo	- Resúmenes por capítulos con idea principal y al menos una secundaria - Extraer las conclusiones de los textos propuestos
II	Comprensión lectora inferencial, crítica y propositiva	a- Lectura del libro por capítulos b- Elaboración de textos argumentativos c- Reconocer si una conclusión es válida basados en una información dada d- Preguntas en los talleres nivel crítico y propositivo	- Interpreta y relaciona el texto propuesto con sucesos de la vida cotidiana - Reseñas de imágenes que contenga al menos una pregunta crítica
III	Comprensión lectora inferencial, crítica y propositiva	a- Trabajo con imágenes más complejas b- Textos propositivos basado en las temáticas propuestas c- Elaborar ensayos d- Reconocer si una conclusión es válida basados en una información dada e- Lectura e interpretación de gráficos	a- Interpreta y relaciona el texto propuesto con sucesos de la vida cotidiana b- Relaciona el texto con ilustraciones y/o películas y videos
	Habilidades Socioemocionales: • Escucha con atención las lecturas y las opiniones de sus compañeros. • Respeta diferentes puntos de vista, aunque no siempre esté de acuerdo. • Expresa sus sentimientos y opiniones a partir de las historias que lee. • Participa con confianza en conversaciones sobre las lecturas. • Aprende a trabajar en equipo y a compartir sus ideas. • Reflexiona sobre las enseñanzas de los textos y busca aplicarlas en su vida cotidiana. • Fortalece el gusto por la lectura y descubre que leer también puede ser una forma de aprender, imaginar y disfrutar.		

EN ONCE: TRABAJO DE LECTURA EN AULA CON PREGUNTAS LIBERADAS DE LAS PRUEBAS PISA

Libro propuesto para once: El Futbol a Sol y Sombre de Eduardo Galeano <https://isfd18-bue.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2022/01/El-futbol-a-sol-y-sombra-Eduardo-Galeano.pdf>

Como parte de la recomendación de pausas activas que se deben hacer, la recomendación, en nuestro caso, es que sea no solo con ejercicio físico, sino que en el mes, al menos una vez se realicen juegos de agilidad mental con diccionario, con Boggle, crucigramas, sopas de letras, completar frases, encontrar significados por contexto, ordenar párrafos, etc.

Cuadro de lecturas básicas por grado:

SEXTO	El Principito de Antoine de Saint Exupery
SÉPTIMO	Fábulas y verdades de Pombo; Cuentos Cortos diferentes autores
OCTAVO	Chocolate caliente para el alma de Jack Canfield
NOVENO	Mentira de Care Santos
DÉCIMO	Cuentos para Monstruos; https://centrogabo.org/gabo/contemos-gabo/cinco-cuentos-de-gabriel-garcia-marquez-para-leer-frente-al-mar
ONCE	El Futbol a Sol y Sombra de Eduardo Galeano; y Cuentos Orientales de Margarite Yourcenar

MALLA CURRICULAR PREICFES 2026

Alineación con resultados 2025, DBA, EBC y estructura Saber

1. Fundamentos teóricos

La preparación PreICFES se concibe como una trayectoria curricular progresiva de 3.º a 11.º orientada al desarrollo de competencias y no a la repetición de contenidos. Se articula con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y la lógica de evaluación por evidencias de las pruebas Saber. Los DBA funcionan como referentes de aprendizajes estructurantes por grado y los EBC como referentes comunes de calidad y de progresión entre grupos de grados.

La secuencia prioriza cinco núcleos que convergen en Saber 11: Lectura Crítica, Matemáticas, Sociales y Ciudadanas, Ciencias Naturales e Inglés. En Matemáticas se privilegia la traducción entre registros (situación–tabla–gráfica–expresión), la proporcionalidad, los porcentajes, la modelación y la argumentación; en Lectura, la progresión desde la información explícita hasta la inferencia, la función textual, la perspectiva y la evaluación argumentativa; en Sociales y Ciudadanas, el análisis de fuentes, actores, intereses, perspectivas, dimensiones y consecuencias; y en Ciencias Naturales, el uso comprensivo del conocimiento, la explicación de fenómenos y la indagación en los componentes Entorno vivo, Entorno físico y Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS). Inglés se desarrolla de manera funcional y gradual; al no existir DBA de Inglés en los referentes suministrados, se registra NA en la columna DBA.

La distribución de contenidos se ajusta a las necesidades identificadas en la evaluación institucional 2025: fortalecer fracciones y representación desde primaria; proporcionalidad, porcentajes y representación de datos en el tránsito 5.º–7.º; transformación entre registros, estadística argumentada, modelación y geometría en 8.º–10.º; y, en 11.º, concentrar el trabajo en interpretación, argumentación, integración de fuentes, validez de procedimientos y toma de decisiones con evidencia.

2. Objetivos

Desarrollar pensamiento crítico para resolver situaciones tipo pruebas saber mediante el fortalecimiento de habilidades metacognitivas.

Objetivos específicos

1. Fortalecer la comprensión, interpretación y evaluación crítica de textos continuos, discontinuos y multimodales, promoviendo el uso de evidencia textual y la comparación de perspectivas.
2. Consolidar el razonamiento matemático mediante la resolución de problemas, la proporcionalidad, el análisis de datos, la modelación y la traducción entre diferentes representaciones.
3. Desarrollar pensamiento ciudadano y científico mediante el análisis de fuentes, actores, variables, modelos, evidencias, consecuencias y soluciones en contextos sociales, naturales y ambientales.
4. Desarrollar estrategias de desempeño en pruebas —comprensión de consignas, descarte de distractores, gestión del tiempo, revisión del error y autorregulación— articuladas con habilidades socioemocionales.

3. Metodología

Trabajo por situaciones problema y preguntas de selección múltiple con única respuesta, alternando los núcleos y realizando integraciones periódicas. Cada ciclo incluye: activación de conocimientos previos; modelado de estrategia; práctica guiada; práctica autónoma; justificación de respuestas; análisis de distractores; realimentación basada en el tipo de error; y transferencia a una situación nueva. En 3.º–8.º se priorizan microciclos de construcción y consolidación; en 9.º–10.º

se aumenta la complejidad y la integración; en 11.º se combina diagnóstico y nivelación selectiva con práctica de niveles altos, simulacros y análisis de error. En 9.º, 10.º y 11.º se incorporan macro talleres progresivos de Matemáticas como estrategia complementaria, sin sustituir la secuencia curricular: en 9.º se refuerza la interpretación y transformación de tablas y gráficas; en 10.º se profundiza la relación entre representaciones y la modelación; y en 11.º se consolida el análisis crítico y la argumentación con información cuantitativa en situaciones tipo Saber 11.

4. Criterios de evaluación

- Comprende la situación y localiza información relevante antes de elegir una respuesta.
- Relaciona y transforma información entre texto, imagen, tabla, gráfica, modelo, expresión algebraica o fuente social según el núcleo.
- Selecciona procedimientos pertinentes y justifica por qué una respuesta es válida frente a los distractores.
- Formula inferencias, predicciones o conclusiones sustentadas en evidencia y reconoce límites de la información disponible.
- Evalúa argumentos, fuentes, procedimientos, modelos y alternativas considerando su coherencia, contexto y consecuencias.
- Administra el tiempo, revisa errores y utiliza la realimentación para formular acciones de mejora.

5. Competencias generales del área

- Lectura Crítica: identificar y ubicar información; relacionar e interpretar; evaluar y reflexionar sobre el contenido y la forma.
- Matemáticas: interpretación y representación; formulación y ejecución; argumentación.
- Sociales y Ciudadanas: pensamiento social; interpretación y análisis de perspectivas; pensamiento reflexivo y sistémico.
- Ciencias Naturales: uso comprensivo del conocimiento científico; explicación de fenómenos; indagación, en Entorno vivo, Entorno físico y CTS.
- Inglés: comprensión y uso funcional del lenguaje en vocabulario, avisos, conversaciones, textos y situaciones comunicativas, con progresión hacia la comprensión de textos de mayor extensión.

Criterio de trazabilidad curricular: la última columna identifica de manera explícita el área, grado, número del DBA y/o el EBC de referencia. Los enunciados descriptivos ya presentes en la malla se conservan; cuando la fuente curricular suministrada solo permite identificar el referente por código o grupo de grados, se mantiene esa referencia sin inventar un enunciado literal.

GRADO 3º

Intensidad de referencia: 1 hora académica semanal · 3 periodos · trayectoria progresiva Saber

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA N.º + DESCRIPCIÓN
1	LC: Comprensión e interpretación textual – nivel literal contextual. M: Pensamiento numérico y variacional. SC: Relaciones ético-políticas – convivencia y participación. CN: Entorno vivo. I: Comprensión funcional inicial.	LC: personaje–acción–lugar–tiempo; secuencia; vocabulario, sinónimos y paráfrasis sencillas; información explícita. M: problemas aditivos y multiplicativos; reparto equitativo; fracción como parte-todo ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$); descarte razonado de distractores. SC: normas, convivencia, gobierno escolar y reconocimiento de emociones. CN: factores bióticos y abióticos; observación, clasificación y predicción. I: vocabulario escolar, relación palabra–imagen e instrucciones breves.	LC: identifica quién realiza una acción, dónde y cuándo ocurre; recupera información explícita y usa el contexto para inferir significados. M: representa repartos y fracciones sencillas, resuelve problemas y explica por qué una opción es válida. SC: reconoce el sentido de las normas y los mecanismos de participación escolar. CN: distingue factores bióticos y abióticos y formula predicciones sencillas. I: comprende vocabulario e instrucciones breves.	Lenguaje: DBA 3.º n.º 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Matemáticas: DBA 3.º n.º 1. Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos, y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos. Matemáticas: DBA 3.º n.º 3. Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas. Ciencias Sociales: DBA 3.º n.º 7. Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar. Ciencias Naturales: DBA 3.º n.º 5. Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema. Inglés: NA. No se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados.
2	LC: Inferencia básica. M: Pensamiento espacial, métrico y numérico. SC: Diversidad e identidad. CN: Entorno físico. I: Uso funcional del lenguaje.	LC: causa–efecto, predicción, significado contextual, moraleja y función de imágenes. M: comparación de fracciones sencillas; figuras bidimensionales; perímetro y área intuitivos por cuadrícula; ubicación, trayectorias y lectura del reloj.	LC: infiere información mediante pistas textuales y visuales. M: compara representaciones y resuelve situaciones espaciales y métricas. SC: reconoce la diversidad cultural y propone acciones de inclusión.	Lenguaje: DBA 3.º n.º 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Matemáticas: DBA 3.º n.º 3. Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA N.º + DESCRIPCIÓN
		SC: diversidad cultural, empatía, diferencias y prevención de la discriminación. CN: luz, sombra, sonido y cambios de estado; registros sencillos. I: colores, objetos, lugares y descripciones breves.	CN: explica fenómenos físicos cotidianos a partir de observaciones y registros. I: relaciona descripciones breves con imágenes y contexto.	Ciencias Sociales: DBA 3.º n.º 6. Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo. Ciencias Naturales: EBC 1.º–3.º de Entorno físico como referente para el estudio de luz, sonido, movimiento y cambios de estado a partir de observaciones del entorno. Inglés: NA. No se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados.
3	LC: Lectura crítica inicial y textos discontinuos. M: Pensamiento aleatorio y sistemas de datos. SC: Participación democrática. CN: Entorno vivo + CTS. I: Comprensión funcional integrada.	LC: hecho/opinión; afiches, tablas, pictogramas e infografías sencillas; relación texto–imagen. M: tablas de frecuencia, gráficos de barras y pictogramas; eventos seguros, posibles e imposibles. SC: elecciones escolares, diálogo, acuerdos y resolución pacífica de conflictos. CN: relaciones entre organismos, cambios ambientales y cuidado del entorno. I: avisos, horarios, señales y expresiones frecuentes.	LC: diferencia hechos y opiniones y formula juicios sencillos sustentados. M: interpreta datos y compara posibilidades de eventos simples. SC: propone alternativas dialogadas y participa en decisiones colectivas. CN: explica efectos simples de cambios ambientales. I: comprende información explícita de textos funcionales.	Lenguaje: DBA 3.º n.º 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Lenguaje: DBA 3.º n.º 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. Matemáticas: DBA 3.º n.º 11. Plantea y resuelve preguntas sobre la posibilidad de ocurrencia de situaciones aleatorias cotidianas y cuantifica la posibilidad de ocurrencia de eventos simples en una escala cualitativa (mayor, menor e igual). Ciencias Sociales: DBA 3.º n.º 7. Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar. Ciencias Naturales: DBA 3.º n.º 6. Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado. Inglés: NA. No se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados.

Habilidades Socioemocionales: Autoconocimiento (reconocimiento emocional); Agencia (autoeficacia y perseverancia); Empatía; Manejo de conflictos (escucha activa y comunicación asertiva); Toma de decisiones (pensamiento reflexivo y responsabilidad).

Nota: Cuando no existe DBA aplicable en los referentes suministrados, se usa EBC; para Inglés se registra NA, conforme al formato institucional.

GRADO 4º

Intensidad de referencia: 1 hora académica semanal · 3 periodos · trayectoria progresiva Saber

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA N.º + DESCRIPCIÓN
1	LC: Comprensión e interpretación textual. M: Pensamiento numérico, variacional y métrico. SC: Relaciones ético-políticas. CN: Entorno vivo. I: Comprensión funcional.	LC: estructura textual, secuencia cronológica, propósito y organización de información. M: fracción parte-todo; fracción como razón, cociente y operador; comparación fracción/decimal; operaciones combinadas en compra y venta; problemas multietapa sencillos. SC: derechos fundamentales de la niñez, deberes y división de poderes. CN: cadenas y redes alimenticias; niveles tróficos y ecosistemas. I: vocabulario, expresiones de aula y descripciones.	LC: organiza información y reconoce la estructura del texto. M: interpreta fracciones y resuelve problemas contextualizados, comparando representaciones y procedimientos. SC: reconoce funciones básicas de la democracia y situaciones de protección de derechos. CN: explica relaciones de los seres vivos en los ecosistemas. I: comprende descripciones e intercambios breves.	Lenguaje: DBA 4.º n.º 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Matemáticas: DBA 4.º n.º 1. Interpreta las fracciones como razón, relación parte-todo, cociente y operador en diferentes contextos. Ciencias Sociales: DBA 4.º n.º 6. Comprende la importancia de la división de poderes en una democracia y la forma como funciona en Colombia. Ciencias Naturales: EBC 4.º–5.º de Entorno vivo como referente para relaciones entre seres vivos, cadenas alimentarias y ecosistemas. Inglés: NA. No se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados.
2	LC: Inferencia y propósito comunicativo. M: Pensamiento espacial y métrico. SC: Pluralidad e identidad. CN: Entorno físico. I: Textos funcionales breves.	LC: propósito, narrador, relaciones causa–efecto, tono e inferencia. M: área, perímetro, longitud, unidades, figuras bidimensionales y problemas geométricos contextualizados. SC: diversidad, estereotipos, prejuicios y convivencia. CN: fuerza y movimiento; día/noche y fases de la Luna. I: avisos, instrucciones, lugares y rutinas.	LC: infiere propósito y relaciones entre partes del texto. M: selecciona instrumentos, unidades y procedimientos para resolver situaciones de medición y geometría. SC: identifica estereotipos y argumenta contra prácticas excluyentes. CN: explica cambios de movimiento y fenómenos astronómicos mediante modelos simples. I: identifica intención e información concreta en avisos y conversaciones.	Lenguaje: DBA 4.º n.º 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Matemáticas: DBA 4.º n.º 4. Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. Ciencias Sociales: EBC 4.º–5.º de pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA N.º + DESCRIPCIÓN
				como referente para analizar estereotipos, prejuicios, discriminación y convivencia. Ciencias Naturales: DBA 4.º n.º 3. Comprende que el fenómeno del día y la noche se debe a que la Tierra rota sobre su eje y, en consecuencia, el Sol solo ilumina la mitad de su superficie. Ciencias Naturales: DBA 4.º n.º 4. Comprende que las fases de la Luna se deben a la posición relativa del Sol, la Luna y la Tierra a lo largo del mes. Ciencias Naturales: EBC 4.º–5.º de Entorno físico como referente de apoyo para fuerza y movimiento. Inglés: NA. No se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados.
3	LC: Textos discontinuos y evaluación de mensajes. M: Pensamiento aleatorio y variacional. SC: Bienestar colectivo y participación. CN: CTS e indagación. I: Integración funcional.	LC: tablas, afiches, infografías, anuncios y mensajes publicitarios; hecho/opinión e intención persuasiva. M: tablas de doble entrada, gráficos de barras y líneas, moda, patrones y tendencias. SC: ambiente escolar, elección de representantes y decisiones colectivas. CN: impacto de tecnología y ambiente; relación pregunta–evidencia–conclusión. I: textos sobre escuela, ambiente y vida cotidiana.	LC: analiza información multimodal y reconoce estrategias persuasivas sencillas. M: representa datos, identifica tendencias y extrae conclusiones. SC: evalúa decisiones individuales y colectivas. CN: formula preguntas y comunica conclusiones con evidencia. I: integra vocabulario y comprensión explícita.	Lenguaje: DBA 4.º n.º 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Matemáticas: DBA 4.º n.º 10. Recopila y organiza datos en tablas de doble entrada y los representa en gráficos de barras agrupadas o gráficos de líneas, para dar respuesta a una pregunta planteada. Interpreta la información y comunica sus conclusiones. Ciencias Sociales: DBA 4.º n.º 3. Comprende las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología. Ciencias Naturales: EBC 4.º–5.º de indagación y CTS como referente para formular preguntas, analizar evidencias y valorar efectos de ciencia y tecnología en el entorno.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA N.º + DESCRIPCIÓN
				Inglés: NA. No se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados.

Habilidades Socioemocionales: Autoconocimiento y autorregulación; Agencia (persistencia y tolerancia al error); Empatía; Manejo de conflictos (escucha activa, comunicación asertiva); Toma de decisiones responsable.

Nota: Cuando no existe DBA aplicable en los referentes suministrados, se usa EBC; para Inglés se registra NA, conforme al formato institucional.

GRADO 5º

Intensidad de referencia: 1 hora académica semanal · 3 periodos · trayectoria progresiva Saber

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA N.º + DESCRIPCIÓN
1	LC: Comprensión literal avanzada. M: Pensamiento numérico y variacional. SC: Relaciones ético-políticas. CN: Entorno vivo. I: Comprensión funcional.	LC: información explícita distribuida, paráfrasis, sinónimos, idea principal y estructura. M: fracción $\leftrightarrow$ decimal $\leftrightarrow$ porcentaje; operaciones con números racionales; proporcionalidad directa inicial. SC: derechos, deberes, Manual de Convivencia, debido proceso y tipos de agresión escolar. CN: sistemas del cuerpo y nutrición; relación estructura–función. I: vocabulario contextual, conversaciones y descripciones.	LC: recupera información e identifica paráfrasis y relaciones entre contenido y estructura. M: usa representaciones equivalentes de fracciones, decimales y porcentajes para resolver problemas. SC: analiza situaciones de convivencia desde derechos, deberes y debido proceso. CN: relaciona sistemas corporales con funciones vitales. I: usa pistas de contexto para comprender vocabulario.	Lenguaje: DBA 5.º n.º 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Matemáticas: DBA 5.º n.º 3. Compara y ordena números fraccionarios a través de diversas interpretaciones, recursos y representaciones. Ciencias Sociales: DBA 5.º n.º 7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. Ciencias Naturales: EBC 4.º–5.º de Entorno vivo como referente para estructura y función de sistemas del cuerpo humano y nutrición. Inglés: NA. No se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados.
2	LC: Inferencia y argumentación inicial. M: Pensamiento métrico, espacial y proporcional. SC: Historia, diversidad e inclusión. CN: Entorno físico. I: Avisos y textos breves.	LC: información implícita, intención, causa–efecto, lenguaje figurado básico y argumentos sencillos. M: proporcionalidad, escalas, triángulos y cuadriláteros, perímetro, área, transformaciones y unidades. SC: discriminación, diversidad cultural y mecanismos de inclusión. CN: circuitos eléctricos, conductores/aislantes y transformaciones de energía. I: instrucciones, avisos y conversaciones.	LC: establece relaciones implícitas y reconoce argumentos básicos. M: resuelve problemas proporcionales y geométricos comparando procedimientos. SC: evalúa situaciones de discriminación y propone alternativas de inclusión. CN: explica circuitos sencillos utilizando evidencia. I: identifica propósito y detalles en textos funcionales.	Lenguaje: DBA 5.º n.º 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. Lenguaje: DBA 5.º n.º 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Matemáticas: DBA 5.º n.º 5. Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras. Ciencias Sociales: DBA 5.º n.º 8. Analiza el papel de las organizaciones sociales en la

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA N.º + DESCRIPCIÓN
				preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos. Ciencias Naturales: DBA 5.º n.º 1. Comprende que un circuito eléctrico básico está formado por un generador o fuente (pila), conductores (cables) y uno o más dispositivos (bombillos, motores, timbres), que deben estar conectados apropiadamente (por sus dos polos) para que funcionen y produzcan diferentes efectos. Ciencias Naturales: DBA 5.º n.º 2. Comprende que algunos materiales son buenos conductores de la corriente eléctrica y otros no (denominados aislantes) y que el paso de la corriente siempre genera calor. Inglés: NA. No se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados.
3	LC: Lectura crítica e intertextual. M: Pensamiento aleatorio y sistemas de datos. SC: Derechos humanos, participación y bien común. CN: CTS e indagación. I: Comprensión integrada.	LC: comparación de dos textos; hechos y juicios de valor; textos discontinuos e infografías; confiabilidad básica de fuentes. M: media, mediana y moda; tablas, gráficos de barras, líneas y sectores sencillos; comparación de dos grupos de datos; probabilidad simple. SC: estructura local del Estado y gobierno escolar; decisiones colectivas y bien común. CN: ciencia y tecnología en la vida cotidiana; evidencia, datos y conclusión. I: textos breves sobre ciencia, sociedad y ambiente.	LC: contrasta textos y sustenta una interpretación mediante evidencia. M: interpreta y compara distribuciones y selecciona medidas pertinentes. SC: propone soluciones democráticas a dilemas comunitarios. CN: distingue evidencia de opinión y comunica conclusiones. I: integra comprensión global y vocabulario.	Lenguaje: DBA 5.º n.º 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Matemáticas: DBA 5.º n.º 11. Compara datos de dos poblaciones a partir de medidas de tendencia central, de dispersión y de variación. Ciencias Sociales: DBA 5.º n.º 8. Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos. Ciencias Naturales: EBC 4.º–5.º de indagación y CTS como referente para formular preguntas, analizar datos, distinguir evidencia de opinión y comunicar conclusiones. Inglés: NA. No se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados.

Habilidades Socioemocionales: Autoconocimiento; Agencia (metas y perseverancia); Empatía; Manejo de conflictos (escucha activa, comunicación asertiva y negociación); Toma de decisiones (pensamiento crítico y responsabilidad).

Nota: Cuando no existe DBA aplicable en los referentes suministrados, se usa EBC; para inglés se registra NA, conforme al formato institucional.

GRADO 6º

Intensidad de referencia: 1 hora académica semanal · 3 periodos · trayectoria progresiva Saber

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
1	• LC: Comprensión e interpretación textual. • M: Pensamiento numérico, variacional y aleatorio. • SC: Relaciones ético-políticas. • CN: Entorno vivo/Entorno físico. • I: Comprensión funcional.	• LC: idea principal, información explícita, función básica de párrafos y relación texto–imagen. • M: fracciones/porcentajes, proporcionalidad, tablas y selección de representaciones estadísticas. • SC: actores, intereses, democracia, discriminación y convivencia. • CN: clasificación de materiales, mezclas, propiedades y diversidad biológica. • I: vocabulario en contexto, avisos y conversaciones cortas.	• LC: localiza información y explica la función de componentes textuales. • M: compara fracciones/porcentajes, resuelve proporcionalidad directa y elige la representación adecuada para un conjunto de datos. • SC: identifica actores e intereses y reconoce prácticas democráticas e inclusivas. • CN: clasifica sistemas/materiales y relaciona propiedades con evidencia observable. • I: comprende información explícita en avisos y diálogos breves.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 6.º, n.º 6. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 6.º, n.º 2 a 6 .3, 6.8 y 6.10. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 6.º, n.º 7 a 6 .8. • <i>Ciencias Naturales</i> — DBA de grado 6.º, n.º 2 a 6 .3 + EBC 6–7 de indagación. • <i>Inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de inglés en los referentes suministrados).
2	• LC: Relaciones, inferencia y propósito. • M: Pensamiento variacional y aleatorio. • SC: Perspectivas y participación. • CN: Entorno físico e indagación. • I: Uso del lenguaje en contexto.	• LC: conectores, función de párrafos, intención comunicativa y comparación de textos. • M: proporcionalidad, covariación, promedio, tablas/gráficas y transformación entre representaciones. • SC: puntos de vista, intereses, conflictos y decisiones. • CN: densidad, temperatura/presión, hipótesis, variables y diseño experimental simple. • I: conversaciones y textos incompletos breves.	• LC: establece relaciones locales/globales e infiere intención con evidencia textual. • M: transforma información entre tabla, gráfica y expresión y explica relaciones de variación. • SC: compara perspectivas y evalúa alternativas considerando intereses. • CN: identifica variables, predice resultados y relaciona un diseño con la evidencia que produce. • I: completa intercambios según contexto comunicativo.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 6.º, n.º 6. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 6.º, n.º 8 y 6.10. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 6.º, n.º 7. • <i>Ciencias Naturales</i> — DBA de grado 6.º, n.º 2 + EBC 6–7: diseña experimentos variando una sola variable y comunica resultados. • <i>Inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de inglés en los referentes suministrados).

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
3	• LC: Evaluación e integración. • M: Pensamiento espacial/métrico y datos. • SC: Pensamiento ciudadano. • CN: CTS + indagación. • I: Comprensión integrada.	• LC: comparación de fuentes, propósito, conclusiones y evaluación de mensajes. • M: geometría, medición, tablas/gráficas y problemas integrados de porcentaje/proporción. • SC: prejuicio, bien común, participación y consecuencias. • CN: confiabilidad de información, ambiente, relaciones causa–efecto y comunicación de conclusiones. • I: textos breves integrados sobre ambiente y ciudadanía.	• LC: contrasta fuentes y sustenta conclusiones. • M: integra cálculo, representación y justificación para resolver problemas multietapa. • SC: evalúa decisiones y consecuencias desde derechos y bien común. • CN: distingue evidencia confiable y argumenta conclusiones científicas. • I: identifica idea global y detalles en textos sencillos.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 6.º, n.º 1 a 6.2 y 6.6. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 6.º, n.º 6 a 6.10. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 6.º, n.º 7 a 6.8. • <i>Ciencias Naturales</i> — EBC 6–7 de indagación y CTS. • <i>inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de inglés en los referentes suministrados).

Habilidades Socioemocionales: Agencia (autoeficacia y tolerancia a la frustración); Empatía; Manejo de conflictos (escucha activa y comunicación asertiva); Toma de decisiones (pensamiento crítico y responsabilidad); Autoconocimiento/autorregulación ante evaluación.

Nota: Cuando no existe DBA aplicable en los referentes suministrados, se usa EBC; para Inglés se registra NA, conforme al formato institucional.

GRADO 7º

Intensidad de referencia: 1 hora académica semanal · 3 periodos · trayectoria progresiva Saber

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
1	• LC: Comprensión e interpretación de diversos textos. • M: Pensamiento numérico, variacional y aleatorio. • SC: Relaciones espaciales/ambientales y ético-políticas. • CN: Entorno vivo. • I: Competencia comunicativa funcional.	• LC: idea central, propósito, inferencias básicas y textos informativos. • M: porcentajes, promedio, proporcionalidad, tablas y gráficas; comparación de datos. • SC: población, ciudad, problemáticas sociales y derechos. • CN: cadenas/redes tróficas, ciclos de materia y energía. • I: avisos, vocabulario y conversaciones breves.	• LC: interpreta información explícita e implícita y reconoce propósito. • M: usa porcentajes/proporciones y representaciones de datos para resolver y justificar. • SC: relaciona crecimiento poblacional con problemáticas sociales y reconoce responsabilidades democráticas. • CN: explica flujo de materia/energía y relaciones ecosistémicas. • I: comprende información funcional y selecciona respuestas contextualmente apropiadas.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 7.º, n.º 6. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 7.º, n.º 1, 7.8. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 7.º, n.º 2 y 7.7. • <i>Ciencias Naturales</i> — DBA de grado 7.º, n.º 3 a 7.4. • <i>inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de inglés en los referentes suministrados).
2	• LC: Textos multimodales y función discursiva. • M: Pensamiento espacial/métrico y variacional. • SC: Relaciones históricas y ciudadanía. • CN: Entorno físico. • I: Uso del lenguaje en contexto.	• LC: infografía/noticia, conectores, función de partes y relación texto–imagen. • M: plano cartesiano, transformaciones, ecuaciones, escala y relaciones entre variables. • SC: conflictos, mediación, Constitución y legitimidad de acciones. • CN: energía, materia, tabla periódica y transformaciones. • I: conversaciones, descripciones y textos cortos incompletos.	• LC: explica la función de elementos textuales y multimodales en la construcción del significado. • M: representa situaciones en lenguaje numérico, gráfico y simbólico y justifica transformaciones. • SC: evalúa conflictos y aplica procesos de mediación. • CN: explica transformaciones de energía/materia con modelos y evidencia. • I: usa contexto gramatical y semántico para completar mensajes.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 7.º, n.º 1 y 7.6. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 7.º, n.º 7 y EBC 6–7 de representación/modelación. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 7.º, n.º 7 a 7.8. • <i>Ciencias Naturales</i> — DBA de grado 7.º, n.º 1 a 7.2. • <i>inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
3	• LC: Argumentación y comparación. • M: Pensamiento aleatorio/variacional integrado. • SC: Pensamiento ciudadano y sostenibilidad. • CN: CTS e indagación. • I: Comprensión integrada.	• LC: punto de vista, intención, comparación de textos y conclusión. • M: patrones, análisis de datos, gráficos, porcentajes, promedios y probabilidad. • SC: participación, bien común, ambiente y decisiones públicas. • CN: hipótesis, variables, evidencia, salud y ambiente. • I: lectura de textos breves temáticos.	• LC: compara posturas y evalúa argumentos básicos. • M: integra datos y representaciones para inferir tendencias y justificar respuestas. • SC: analiza consecuencias de decisiones colectivas. • CN: formula preguntas, evalúa evidencia y comunica conclusiones. • I: integra comprensión global, vocabulario y detalle.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 7.º, n.º 3 y 7.6. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 7.º, n.º 8 a 7.9. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 7.º, n.º 8 + EBC Ciudadanas 6–7. • <i>Ciencias Naturales</i> — EBC 6–7 de indagación/CTS. • <i>inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).

Habilidades Socioemocionales: Agencia (perseverancia y reconocimiento del entorno); Empatía; Manejo de conflictos (escucha activa, comunicación asertiva y negociación); Toma de decisiones (pensamiento crítico y responsabilidad).

Nota: Cuando no existe DBA aplicable en los referentes suministrados, se usa EBC; para Inglés se registra NA, conforme al formato institucional.

GRADO 8º

Intensidad de referencia: 1 hora académica semanal · 3 periodos · trayectoria progresiva Saber

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
1	• LC: Comprensión crítica de medios y textos. • M: Pensamiento aleatorio y variacional. • SC: Relaciones espaciales/ambientales. • CN: Indagación + Entorno vivo. • I: Competencia comunicativa funcional.	• LC: idea principal, intención, estructura e información explícita en textos y medios. • M: tablas/gráficas, promedio, comparación de datos y plano cartesiano. • SC: migraciones, cooperación y problemáticas contemporáneas. • CN: preguntas investigables, variables, sistemas de órganos y regulación. • I: vocabulario, avisos, conversaciones y textos cortos.	• LC: identifica información relevante y reconoce intención/contexto de producción. • M: interpreta datos y convierte información entre tabla, gráfica y expresión verbal. • SC: analiza relaciones entre fenómenos sociales y sus efectos. • CN: formula preguntas investigables e identifica variables y evidencias. • I: comprende mensajes breves y usa pistas de contexto.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 8.º, n.º 6. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 8.º, n.º 10 a 8.11. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 8.º, n.º 1 a 8.2. • <i>Ciencias Naturales</i> — DBA de grado 8.º, n.º 4 a 8.5 + EBC 8–9 de indagación. • <i>inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).
2	• LC: Inferencia, contexto y función textual. • M: Pensamiento variacional y espacial. • SC: Relaciones ético-políticas. • CN: Entorno físico. • I: Lenguaje en contexto.	• LC: función de párrafos/conectores, inferencias múltiples, perspectivas y contexto. • M: proporcionalidad, patrones, relaciones lineales, semejanza y modelación. • SC: conflictos de intereses, discriminación, derechos y confiabilidad de información. • CN: reacciones químicas, gases, presión, energía y modelos. • I: gramática en contexto, conversaciones y textos incompletos.	• LC: infiere sentidos y explica cómo contexto y estructura orientan la interpretación. • M: modela relaciones entre variables y justifica propiedades con representaciones. • SC: identifica intereses y evalúa posturas/discriminaciones. • CN: explica fenómenos físicos/químicos usando modelos y evidencia. • I: completa textos y diálogos preservando coherencia semántica y gramatical.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 8.º, n.º 6 a 8.7. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 8.º, n.º 6 a 8.10. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 8.º, n.º 7 a 8.8. • <i>Ciencias Naturales</i> — DBA de grado 8.º, n.º 1 a 8.3. • <i>inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
3	• LC: Argumentación e integración intertextual. • M: Modelación y análisis de datos. • SC: Perspectivas y decisiones públicas. • CN: CTS + indagación. • I: Comprensión integrada.	• LC: argumentos, intención, comparación de textos y conclusión. • M: traducción tabla↔gráfica↔expresión, medidas de tendencia central, geometría en contexto. • SC: participación, conflictos sociales/ambientales y consecuencias. • CN: hipótesis, evidencia, confiabilidad y conclusiones en problemas ambientales. • I: textos sobre ciencia, ambiente y ciudadanía.	• LC: evalúa argumentos y sustenta conclusiones intertextuales. • M: transforma registros, selecciona medidas y justifica decisiones con datos. • SC: compara perspectivas y anticipa consecuencias de alternativas. • CN: evalúa procedimientos y conclusiones según evidencia. • I: comprende idea central, relaciones y detalles en textos de mayor extensión relativa.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 8.º, n.º 1 y 8.6–8.7. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 8.º, n.º 10 a 8.11. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 8.º, n.º 1 a 8.2 y 8.7. • <i>Ciencias Naturales</i> — EBC 8–9 de indagación y CTS. • <i>inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).

Habilidades Socioemocionales: Agencia (perseverancia y reconocimiento del entorno); Empatía; Manejo de conflictos (comunicación asertiva y negociación); Toma de decisiones (pensamiento crítico); autorregulación frente al error.

Nota: Cuando no existe DBA aplicable en los referentes suministrados, se usa EBC; para Inglés se registra NA, conforme al formato institucional.

GRADO 9º

Intensidad de referencia: 2 horas académicas semanales · 3 periodos · trayectoria progresiva Saber

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
1	• LC: Comprensión e interpretación – función textual. • M: Pensamiento aleatorio/variacional. • SC: Relaciones ético-políticas. • CN: Entorno físico. • I: Competencia comunicativa – vocabulario y avisos.	• LC: idea principal, función de párrafos, conectores y relación entre fragmentos. • M: gráfico↔tabla↔porcentaje; medidas de tendencia central; ecuaciones/sistemas con datos implícitos. • SC: Estado social de derecho, actores, intereses y fuentes. • CN: movimiento, gráficas y expresiones matemáticas; variables y evidencia. • I: vocabulario en contexto, avisos, instrucciones y detalles explícitos. • M — Macro taller de refuerzo 9.º: lectura e interpretación de tablas y gráficas: variables, ejes, escalas, unidades, frecuencias, porcentajes, tendencias y transformación gráfico tabla.	• LC: determina función de partes del texto y jerarquiza información. • M: transforma representaciones, argumenta con media/mediana/moda y modela situaciones mediante ecuaciones. • SC: contextualiza fuentes e identifica actores/intereses. • CN: interpreta gráficas y relaciona variables con predicciones. • I: identifica información explícita y significado contextual. • M — Integra el macro taller para leer, interpretar y transformar información tabular y gráfica antes de justificar conclusiones.	• <i>Lenguaje — DBA de grado 9.º, n.º 6.</i> • <i>Matemáticas — DBA de grado 9.º, n.º 8 y 9.10 + EBC 8–9 para sistemas/representaciones.</i> • <i>Ciencias Sociales — DBA de grado 9.º, n.º 5.</i> • <i>Ciencias Naturales — DBA de grado 9.º, n.º 1.</i> • <i>inglés — NA (no se dispone de DBA de inglés en los referentes suministrados).</i>

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
2	• LC: Inferencia, perspectiva y argumentación. • M: Pensamiento espacial/métrico y modelación. • SC: Multiperspectivismo y conflicto. • CN: Entorno vivo/físico e indagación. • I: Conversaciones y uso del lenguaje.	• LC: visión de mundo, juicios de valor, perspectiva, intención y comparación. • M: Pitágoras con justificación, semejanza/escala, probabilidad/conteo y modelación algebraica. • SC: conflictos, derechos, acuerdos y consecuencias. • CN: soluciones, acidez/basicidad, genética; hipótesis y diseño experimental. • I: conversaciones, textos incompletos y coherencia contextual. • M — Macrotaller de refuerzo 9.º: comparación de representaciones y uso de datos en problemas geométricos, probabilísticos y algebraicos.	• LC: infiere perspectivas y evalúa la pertinencia de argumentos. • M: decide cuándo aplicar teoremas/procedimientos y justifica el modelo usado. • SC: compara perspectivas y evalúa alternativas de solución. • CN: explica fenómenos y evalúa hipótesis/procedimientos a partir de evidencia. • I: selecciona expresiones adecuadas y completa mensajes con coherencia. • M — Compara representaciones y verifica que los datos y procedimientos sean coherentes con la situación.	• <i>Lenguaje — DBA de grado 9.º, n.º 1, 9.5 a 9.6.</i> • <i>Matemáticas — DBA de grado 9.º, n.º 5 a 9.6 y 9.11.</i> • <i>Ciencias Sociales — DBA de grado 9.º, n.º 5 a 9.7.</i> • <i>Ciencias Naturales — DBA de grado 9.º, n.º 2 a 9.3 + EBC 8–9 de indagación.</i> • <i>inglés — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).</i>

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
3	• LC: Evaluación crítica e intertextual. • M: Estadística crítica, funciones y datos. • SC: Pensamiento reflexivo y sistémico. • CN: CTS e indagación. • I: Comprensión integrada tipo Saber.	• LC: intención del autor, textos discontinuos, relación texto–imagen y evaluación de argumentos. • M: funciones, estadística crítica, distribuciones, medidas y transformación de registros. • SC: ambiente, desigualdad, dimensiones sociales/económicas/políticas y bien común. • CN: problemas ambientales, evidencia, modelos y conclusiones. • I: lectura integrada de avisos, conversaciones y textos. • M — Macrotaller de refuerzo 9.º: análisis de distribuciones, representaciones potencialmente engañosas e inferencias sustentadas en datos.	• LC: evalúa contenido/forma y sustenta conclusiones entre fuentes. • M: analiza distribuciones y modelos, detecta inconsistencias y justifica conclusiones. • SC: reconoce dimensiones de una problemática y anticipa efectos de decisiones. • CN: evalúa la validez de conclusiones y comunica explicaciones basadas en evidencia. • I: comprende relaciones e inferencias en textos funcionales. • M — Evalúa representaciones y sustenta inferencias con evidencia cuantitativa.	• <i>Lenguaje — DBA de grado 9.º, n.º 1 y 9.6.</i> • <i>Matemáticas — DBA de grado 9.º, n.º 8, 9.10 a 9.11.</i> • <i>Ciencias Sociales — DBA de grado 9.º, n.º 1, 9.3 y 9.8 + EBC Ciudadanas 8–9.</i> • <i>Ciencias Naturales — EBC 8–9 de indagación/CTS.</i> • <i>Inglés — NA (no se dispone de DBA de inglés en los referentes suministrados).</i>

Habilidades Socioemocionales: Agencia (tolerancia a la frustración y liderazgo de mejora); Manejo de conflictos (escucha activa, comunicación asertiva, negociación); Toma de decisiones (pensamiento crítico y responsabilidad); Empatía y reconocimiento de perspectivas.

Nota: Cuando no existe DBA aplicable en los referentes suministrados, se usa EBC; para Inglés se registra NA, conforme al formato institucional.

GRADO 10º

Intensidad de referencia: 2 horas académicas semanales · 3 periodos · trayectoria progresiva Saber

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
1	• LC: Lectura crítica – información, estructura y postura. • M: Interpretación/representación y variación. • SC: Pensamiento social y análisis de fuentes. • CN: Entorno físico e indagación. • I: Competencia comunicativa – vocabulario, avisos y conversaciones.	• LC: tema, tesis, información explícita, función de párrafos y estructura argumentativa. • M: tablas/gráficas/porcentajes, proporcionalidad, funciones y razón de cambio. • SC: conflictos colombianos, ambiente, actores, intereses y fuentes. • CN: fuerzas, energía, variables, unidades y datos experimentales. • I: vocabulario, descripciones, avisos y conversaciones. • M — Macrotaller de profundización 10.º: relaciones texto↔tabla↔gráfica↔expresión; porcentajes, tasas, tendencias y razón de cambio.	• LC: jerarquiza información y reconoce tesis/estructura. • M: interpreta y transforma representaciones y modela variación en contexto. • SC: sitúa fuentes en contexto e identifica actores/intereses. • CN: usa modelos físicos y datos para explicar fenómenos y formular predicciones. • I: comprende información explícita y usa contexto comunicativo. • M — Relaciona y transforma registros para modelar variación y seleccionar la representación más pertinente.	• <i>Lenguaje — DBA de grado 10.º, n.º 1 y 10.5.</i> • <i>Matemáticas — DBA de grado 10.º, n.º 3 a 10.6.</i> • <i>Ciencias Sociales — DBA de grado 10.º, n.º 1 a 10.2.</i> • <i>Ciencias Naturales — DBA de grado 10.º, n.º 1 a 10.2 + EBC 10–11 de indagación.</i> • <i>inglés — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).</i>

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
2	• LC: Argumentación y evaluación discursiva. • M: Formulación/ejecución y modelación. • SC: Interpretación y análisis de perspectivas. • CN: Entorno vivo/CTS. • I: Gramática y lectura en contexto.	• LC: tesis, argumentos, conectores, función de fragmentos, validez y sesgo. • M: geometría/ semejanza, trigonometría aplicada, funciones y modelación multirregistro. • SC: discriminación, políticas públicas, organismos, consecuencias y perspectivas. • CN: biotecnología, genética, modelos y diseño experimental. • I: textos con espacios, gramática en contexto y comprensión de lectura. • M — Macrotaller de profundización 10.º: modelación multirregistro, contraste de modelos y verificación de resultados mediante otra representación.	• LC: evalúa solidez, intención y relación entre argumentos. • M: selecciona procedimientos, construye modelos y verifica resultados con otra representación. • SC: contrasta perspectivas, intenciones y posibles sesgos. • CN: analiza implicaciones científicas/éticas y evalúa diseños o evidencias. • I: usa coherencia gramatical, léxica y discursiva para completar y comprender textos. • M — Construye, contrasta y ajusta modelos usando representaciones tabulares, gráficas y algebraicas.	• <i>Lenguaje — DBA de grado 10.º, n.º 1, 10.5 y 10.7.</i> • <i>Matemáticas — DBA de grado 10.º, n.º 4 a 10.6.</i> • <i>Ciencias Sociales — DBA de grado 10.º, n.º 3 a 10.5.</i> • <i>Ciencias Naturales — DBA de grado 10.º, n.º 4 + EBC 10–11 de indagación/CTS.</i> • <i>inglés — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).</i>

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
3	• LC: Integración y reflexión crítica. • M: Argumentación, estadística y decisión. • SC: Pensamiento reflexivo y sistémico. • CN: CTS + indagación. • I: Comprensión integrada.	• LC: comparación de fuentes y argumentos; conclusiones e intertextualidad. • M: estadística inferencial básica, tendencia/dispersión, probabilidad y análisis crítico de resultados. • SC: conflictos multidimensionales y evaluación de soluciones. • CN: evidencia científica, comunicación de resultados y problemáticas ambientales. • I: textos sobre ciencia, sociedad y ambiente con inferencia. • M — Macrotaller de profundización 10.º: lectura crítica de distribuciones, variabilidad, probabilidad e interpretación de resultados.	• LC: integra fuentes y formula conclusiones justificadas. • M: evalúa resultados estadísticos/probabilísticos y argumenta decisiones. • SC: relaciona dimensiones social, económica, política y ambiental y anticipa efectos. • CN: evalúa procedimientos y conclusiones y comunica resultados con representaciones. • I: comprende ideas, relaciones e inferencias en textos de complejidad media. • M — Argumenta conclusiones considerando tendencia, dispersión, escala, incertidumbre y contexto.	• <i>Lenguaje — DBA de grado 10.º, n.º 1 y EBC Lenguaje 10–11 de comprensión crítica.</i> • <i>Matemáticas — DBA de grado 10.º, n.º 8 a 10.º.</i> • <i>Ciencias Sociales — DBA de grado 10.º, n.º 1, 10.4 a 10.5 + EBC Ciudadanas 10–11.</i> • <i>Ciencias Naturales — EBC 10–11 de indagación/CTS.</i> • <i>inglés — NA (no se dispone de DBA de inglés en los referentes suministrados).</i>

Habilidades Socioemocionales: Agencia (perseverancia y adaptación); Manejo de conflictos (escucha activa y comunicación asertiva); Toma de decisiones (pensamiento crítico, análisis de consecuencias y responsabilidad); Empatía.

Nota: Cuando no existe DBA aplicable en los referentes suministrados, se usa EBC; para Inglés se registra NA, conforme al formato institucional.

GRADO 11º

Intensidad de referencia: 2 horas académicas semanales · 3 periodos · trayectoria progresiva Saber

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
1	• LC: Diagnóstico selectivo y comprensión crítica. • M: Interpretación/representación. • SC: Pensamiento social y fuentes. • CN: Entorno físico/CTS e indagación. • I: Competencia comunicativa – partes iniciales de Saber.	• LC: diagnóstico de idea central, estructura, conectores e inferencia; nivelación focalizada. • M: representaciones equivalentes, porcentajes, funciones, datos y modelación. • SC: actores, intereses, mecanismos democráticos, contexto y fuentes. • CN: variables, tablas, experimentos controlados, electricidad/ambiente. • I: vocabulario, avisos, conversaciones y textos breves. • M — Macrotaller de consolidación 11.º: interpretación Saber de tablas, gráficas, diagramas y conjuntos de datos; selección de información relevante y cambio de representación.	• LC: identifica brechas individuales y aplica estrategias de lectura según el tipo de texto. • M: traduce y contrasta representaciones, selecciona datos y procedimientos pertinentes. • SC: contextualiza información, identifica intereses y reconoce mecanismos de participación. • CN: identifica variables y relaciona diseño, datos y evidencia. • I: resuelve las partes funcionales con precisión y manejo del tiempo. • M — Integra representaciones y selecciona información pertinente con eficiencia en situaciones tipo Saber 11.	• <i>Lenguaje — DBA de grado 11.º, n.º 1, 11.6.</i> • <i>Matemáticas — DBA de grado 11.º, n.º 7, 11.9.</i> • <i>Ciencias Sociales — DBA de grado 11.º, n.º 1 a 11 .3.</i> • <i>Ciencias Naturales — DBA de grado 11.º, n.º 3 y 11.5 + EBC 10–11 de indagación.</i> • <i>inglés — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).</i>

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
2	• LC: Interpretación, argumentación y perspectivas. • M: Formulación/ejecución y argumentación. • SC: Perspectivas y pensamiento sistémico. • CN: Explicación de fenómenos e indagación. • I: Comprensión de textos y uso del lenguaje.	• LC: inferencias, intención, comparación, validez de argumentos y estrategias discursivas. • M: funciones, probabilidad, geometría, modelación y análisis de procedimientos. • SC: sesgos, argumentos, políticas, conflictos y efectos multidimensionales. • CN: modelos, causa–efecto, predicción, diseño experimental y resultados. • I: textos incompletos, conversaciones y lectura de mayor extensión. • M — Macrotaller de consolidación 11.º: integración de representaciones para formular estrategias, modelar y validar procedimientos.	• LC: evalúa argumentos y reconoce perspectivas/estrategias discursivas. • M: formula modelos, compara procedimientos y justifica la validez de soluciones. • SC: contrasta posturas y relaciona decisiones con consecuencias en varias dimensiones. • CN: explica fenómenos y evalúa si una evidencia sustenta una hipótesis o conclusión. • I: integra información explícita e implícita y selecciona opciones por coherencia global. • M — Usa varias representaciones para formular, ejecutar y verificar estrategias de solución.	• <i>Lenguaje — DBA de grado 11.º, n.º 1 a 11 .2 y 11.6.</i> • <i>Matemáticas — DBA de grado 11.º, n.º 6 a 11 .10 según situación.</i> • <i>Ciencias Sociales — DBA de grado 11.º, n.º 3 a 11 .5 + EBC Ciudadanas 10–11.</i> • <i>Ciencias Naturales — DBA de grado 11.º, n.º 3 a 11 .5 + EBC 10–11 de indagación.</i> • <i>Inglés — NA (no se dispone de DBA de inglés en los referentes suministrados).</i>

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA / EBC DE REFERENCIA
3	• LC: Evaluación e integración de fuentes. • M: Resolución integrada y validez. • SC: Toma de decisiones y ciudadanía. • CN: Indagación, CTS y ambiente. • I: Integración Saber 11.	• LC: dos o más textos, evaluación de contenido/forma, conclusiones y solución de dificultades interpretativas. • M: situaciones multietapa, probabilidad condicional, análisis de datos/procedimientos y representaciones. • SC: soluciones negociadas, globalización, ambiente, modelos conceptuales y decisiones. • CN: conclusiones de investigación, ambiente sistémico, validez de evidencia y comunicación. • I: textos largos e integración de partes de la prueba. Simulacros y plan de mejora. • M — Macrotaller de consolidación 11.º: análisis crítico y argumentación con datos; inconsistencias, escalas, inferencias y validación/refutación de afirmaciones.	• LC: integra fuentes y formula conclusiones sustentadas; evalúa estrategias discursivas. • M: resuelve y justifica problemas complejos, detecta errores y valida resultados. • SC: evalúa soluciones considerando contexto, actores y efectos multidimensionales. • CN: formula/evalúa preguntas, procedimientos y conclusiones con criterios de evidencia. • I: sostiene comprensión global y administración del tiempo en práctica integrada. • M — Evalúa y argumenta la validez de conclusiones y representaciones mediante evidencia matemática.	• <i>Lenguaje</i> — DBA de grado 11.º, n.º 1 a 11 .2 y 11.6. • <i>Matemáticas</i> — DBA de grado 11.º, n.º 9 a 11 .10. • <i>Ciencias Sociales</i> — DBA de grado 11.º, n.º 1 a 11 .5 + EBC Ciudadanas 10–11. • <i>Ciencias Naturales</i> — DBA de grado 11.º, n.º 5 + EBC 10–11 de indagación/CTS. • <i>inglés</i> — NA (no se dispone de DBA de Inglés en los referentes suministrados).

Habilidades Socioemocionales: Agencia (autonomía, perseverancia y plan de mejora); Manejo de conflictos (escucha activa, comunicación asertiva y negociación); Toma de decisiones (pensamiento crítico y responsabilidad); Empatía; autorregulación bajo condiciones de prueba.

Nota: Cuando no existe DBA aplicable en los referentes suministrados, se usa EBC; para Inglés se registra NA, conforme al formato institucional.

Referentes utilizados y criterio de ajuste

- Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de Lenguaje V.2, Matemáticas V.2, Ciencias Naturales V.1 y Ciencias Sociales V.1.
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas (MEN).
- Guía de orientación del Examen Saber 11.º 2026-2 y marcos de referencia ICFES de las pruebas Saber.
- Informe de resultados de evaluación 2025 del Colegio Naciones Unidas IED, utilizado para focalizar los aprendizajes que requieren mayor refuerzo.
- Malla de aprendizajes en habilidades socioemocionales de la Secretaría de Educación del Distrito, especialmente los componentes de autoconocimiento, agencia, empatía, manejo de conflictos y toma de decisiones y sus habilidades relacionadas.

Criterio de progresión: la malla conserva una secuencia de complejidad creciente. Las temáticas no se entienden como unidades aisladas, sino como contextos para movilizar competencias. Los aprendizajes deficitarios observados en 2025 reaparecen de forma espiral con mayor complejidad:

fracción→proporción→porcentaje→modelación; lectura explícita→función textual→inferencia→perspectiva→evaluación;

fuentes→actor/interés→perspectiva→dimensiones→consecuencia; observación→variable→hipótesis→evidencia→conclusión.

ÁREA DE SOCIALES

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ÁREA

La expansión del proyecto moderno ha trazado para las ciencias sociales diferentes etapas para el estudio de los fenómenos sociales a lo largo de su concepción, viéndose fuertemente influenciadas por las corrientes ideológicas y epistemológicas dominantes de cada momento histórico.

Durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX la investigación social tuvo como paradigma principal el positivismo. Esta corriente epistemológica propia de las ciencias naturales trasladó los presupuestos de la investigación de la naturaleza al mundo social mediante la aplicación del “método científico”. Así, el afán de hacer del estudio social una ciencia positivista tal como lo era la biología, física y la química, llevó a algunos pensadores de la época a adoptar conceptos rígidos de lo que se pensaba eran las leyes de la sociedad; la “mecánica social” de Comte, y el estudio de los hechos sociales como -cosas-, realidades externas al individuo, de Durkheim son ejemplos claros del ideal de mostrar la sociedad como un objeto de estudio susceptible de ser decantado y explicado sin la necesidad establecer vínculo alguno con el investigador, tal como lo haría un científico en su laboratorio. Algunas de las características de la tradición positivista acopladas al estudio de los fenómenos sociales fueron:

- el determinismo y reduccionismo de la realidad social: otorgándole como propia la lógica de la naturaleza, es decir, regida por leyes universales externas a los individuos que la conforman. Además, simplifican la complejidad de los fenómenos sociales para ser abordados-atomizados en diferentes ámbitos de estudio.
- La confianza ciega en la objetivación de los datos cuantitativos: como un método de controlar los juicios e intereses de los investigadores, buscando lograr una neutralidad valorativa.
- Sin embargo, hoy el enfoque positivista no tiene la misma legitimidad. El reconocimiento de la importancia de articular el conocimiento y las demandas sociales ha mostrado la posibilidad de concebir nuevas alternativas para las ciencias sociales. De esta forma cuando se reconoce que la ciencia es resultado de una construcción histórica y cultural en diferentes momentos de la historia y que el sujeto-investigador no está exento del devenir de los procesos de pensamiento se pone en entredicho la inalterabilidad de las leyes de la naturaleza; y para un caso como las ciencias sociales se cuestiona el postulado de objetividad y se reemplaza por el de la reflexividad.
- Para entender este cambio de concepción de las ciencias sociales es fundamental abordar las críticas que surgieron durante el siglo XX alrededor de la corriente epistemológica positivista como única opción viable de pensamiento.

La Constitución Política de Colombia y su reglamentación abre grandes espacios y posibilidades para que los colombianos construyamos un nuevo país y una nueva sociedad; una nación donde los distintos actores que la conformamos logremos desarrollarnos en un sentido más humano e integral. Es así como la educación y las Ciencias Sociales, están llamadas a colaborar de manera urgente y primordial con esa transformación, propiciando ambientes de reflexión, análisis crítico, ajustes progresivos y propositivos que ayuden, a los jóvenes a afrontar las problemáticas de hoy y del futuro.

El desarrollo que han alcanzado las Ciencias Sociales evidencia la contribución de cada una de las diferentes disciplinas para una mejor comprensión de la realidad social; gracias a la articulación interdisciplinaria y a partir de los diversos métodos de la Economía, la Demografía, la Sociología, la Antropología, la Geografía y la Historia, podemos obtener una visión de conjunto que enriquece nuestros conocimientos de la realidad en que vivimos.

La orientación curricular que se presenta para el área de Ciencias Sociales, invita a mejores formas de actuar, de convivir con calidad, de relacionarse con el entorno, para conseguir que los educandos sean conscientes de que el futuro del país está en sus manos y está por construirse. Desde la programación planteada para el área, se pretende educar para una ciudadanía global, nacional y local; una ciudadanía que se exprese en un ejercicio emancipador, dialogante, solidario y comprometido con los valores democráticos que deben promoverse tanto en las instituciones educativas como en las aulas y en las clases. El programa para el área, sigue las pautas generales trazadas en los Lineamientos Curriculares para Ciencias Sociales, y los Estándares formulados por el Ministerio de Educación Nacional, donde se plantean los profundos cambios que demanda la educación de este andar del milenio para lograr nuevas realidades, sociedades, elementos de convivencia, entre mujeres y hombres, tanto en el presente como para el futuro.

En consecuencia, el área de Ciencias Sociales se ha estructurado en una programación abierta, flexible que integre el conocimiento social disperso y fragmentado, a través de ejes generadores que promueven la formación de ciudadanos que comprendan y participen en su comunidad, de una manera responsable, justa, solidaria y democrática; mujeres y hombres que se formen para la vida y para vivir en este mundo retador y siempre cambiante.

1. Enfoques interpretativos de la ciencia social El primero en polemizar esta cuestión será el filósofo Dilthey al establecer que el hombre entendido como un ser social e histórico no puede separarse del mundo cultural en el que está inserto. “Cada palabra, cada frase, cada gesto o fórmula de cortesía, cada obra de arte y cada acción histórica son comprensibles sólo en la medida en que existe una comunidad que enlaza al que se expresa en ellos y al que los comprende”. En esta misma línea enfoques como el de la comprensión interpretativa de Max Weber mostrarán una alternativa de método para el estudio de la sociedad, en donde disciplinas como la sociología verán en esta una posibilidad para interpretar la conducta humana mediante la comprensión del sentido de las acciones. La concepción fenomenológica, a su vez, mostrará la posibilidad de estudiar la realidad social mediante la intersubjetividad, es decir, la concepción de diferentes estructuras de la vida cotidiana dotadas de sentido (Schutz). Este nuevo significado que se otorga a la vida cotidiana como lugar de construcción de sentido será tomado por disciplinas con legados positivistas como la etnografía que redefinirá su método de estudio, tal como lo muestra Geertz al entender el análisis antropológico como una labor más comprensiva que descriptiva, es decir, en vez de buscar explicaciones como lo haría una ciencia experimental, se buscarán los significados del mundo social y cultura. Una ciencia interpretativa.

1.2 Críticas al enfoque interpretativo Desde otras teorías contemporáneas como la de la estructuración social de Anthony Giddens y el estructuralismo constructivista de Bourdieu esta perspectiva interpretativa ha sido criticada, ya que no mostrará la relación dual de significatividad que tiene la estructura social; estos autores plantean la superación de estructuras “objetivas” y prácticas “subjetivas”; ya que verán que la estructura social no sólo es producto de significados intersubjetivos, sino también es capaz de producir de reproducir los mismos asegurando su continuidad.

Por otro lado, desde la tradición de crítica y a través de su máximo representante Marx se dirá que la postura interpretativa desconoce las relaciones de poder presentes en las estructuras sociales, pues al estar insertas en un contexto histórico determinado es inevitable la permeabilidad de intereses extra cognitivos presentes en todas las esferas de la vida social.

Finalmente, se establecerá que hay un vacío en la relación teoría-práctica, ya que más allá de la interpretación de sentido no se ve una clara relación con los principales problemas presentes es la realidad social, ni se toma una actitud propositiva para transformarlos.

1.3 Retos y propuestas para las ciencias sociales

Frente a estos debates el reto actual gira en torno a la producción de un conocimiento social compatible con la exigencia del mundo actual y articulado a las demandas de la sociedad. Yendo más allá del conocimiento básico se busca un conocimiento aplicado que integre dentro de sí una praxis que involucre a todos los actores de la sociedad, académicos y no académicos, y que se proyecte en función de solucionar los problemas de los sectores excluidos y marginados en la sociedad.

Así pues, los problemas nuevos que plantea un mundo globalizado exigen llevar a cabo una serie de principios en las ciencias sociales para abordarlos con eficiencia y creatividad; la transdisciplinariedad como trabajo enfocado entre distintas disciplinas hacia el debate de paradigmas dominantes de la sociedad hegemónica, será una herramienta válida para plantearse nuevas alternativas desde la academia para dejar de lado los discursos de poder y exclusión que las mismas ciencias sociales han reproducido; la reflexividad entendida como una sensibilización de la opinión pública hacia los problemas más agudos de la sociedad actual. Buscando que los participantes de distintas disciplinas sean científicos sentipensantes capaces de plantearse interrogantes éticos y políticos acerca de las humanidades en general.

Esta necesaria articulación de las ciencias sociales con la sociedad actual implica, entre otras cosas, comprender que el conocimiento no es estático ni inerte, por el contrario, está sujeto a transformaciones que lo llevan a tomar una postura anti dogmática mucho más reflexiva sobre la realidad que nos rodea. Es por ello que en el aula como en los distintos ambientes de aprendizaje en los que el estudiante interactúa se es necesaria una educación en ciencias sociales abocada hacia la valoración y entendimiento de la dimensión intersubjetiva y simbólica de la vida social, para que además de producir una interpretación el estudiante, reconocido como actor social, lleve a cabo acciones transformadoras. Por otro lado, el reconocimiento de la cultura, el lenguaje y el universo simbólico a partir de la utilización de conceptos y enfoques teóricos les permitirán a los estudiantes una mejor comprensión de los problemas que lo rodean, creando además de un pensamiento formal una conciencia de los mismos mediante una actitud reflexiva.

2. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Generar un pensamiento crítico en los estudiantes orientado hacia la identificación y construcción de sentidos de vida apropiados que le permitan reconocer y transformar la realidad social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Ayudar a comprender la realidad nacional (pasado-presente) para transformar la sociedad en la que las y los estudiantes se desarrollan.
2. Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una conciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.
3. Propiciar que las personas conozcan los derechos que tienen y respeten sus deberes.
4. Propender para que las y los ciudadanos se construyan como sujetos en y para la vida.
5. Ayudar a que las y los colombianos respondan a las exigencias que plantean la educación, el conocimiento, la ciencia y la tecnología.

METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA

La metodología para llevar a cabo el plan de estudios para las Ciencias Sociales, consiste básicamente en la sistematización de las situaciones de análisis; es el estudio crítico del método, entendiendo éste como el procedimiento que da lugar a la obtención de un conocimiento social por medio de la utilización de pasos, técnicas y procedimientos en la investigación.

El objetivo de la metodología es obtener los elementos conceptuales, la adquisición de una visión del tema que se estudia, la ubicación de los distintos acontecimientos en el contexto local, regional, nacional y mundial, tanto en el espacio como en el tiempo; el conocimiento del desarrollo particular de cada acontecimiento del fenómeno que se estudia y su comparación con el presente para obtener conclusiones y tomar posturas si es del caso. El ser humano es por naturaleza político; entiéndase por político, social.

Es de fundamental importancia:

- La experiencia inmediata como base de todo conocimiento, ya que la comprensión es la forma particular como el sentido común conoce el mundo social y cultural.
- El aprendizaje cooperativo que permita al estudiante fortalecer su autonomía y al mismo tiempo proyectarse con sus compañeros.
- La investigación permanente y la capacidad de asombro que le permitan al estudiante formular y desarrollar problemas de investigación.
- La enseñanza problematizadora que promueva la capacidad de análisis y crítica generando así conocimientos científicos referidos al campo social.
- Trabajo constante de ámbitos conceptuales propios del Área de Ciencias Sociales, que le ayuden al estudiante a investigar y/o resolver las preguntas PROBLEMATIZADORAS dándose al mismo tiempo un aprendizaje significativo.
- El método expositivo regulado y necesario en algunas situaciones, permite las explicaciones del docente desde su saber y manejo del Áreas de Ciencias Sociales

Teniendo en cuenta estos puntos y pensando en el desarrollo de las competencias (cognitiva, procedimental, intrapersonal e interpersonal), las cuales deben ayudar a consolidar el Plan de Estudios, en la Educación Básica y Media, trabajar con un enfoque del aprendizaje significativo, apoyado en ámbitos conceptuales fundamentales de las disciplinas sociales es una excelente herramienta didáctica para ser llevada al aula. El manejo de los problemas donde se trabajan los ámbitos conceptuales, propicia que las estrategias y procedimientos empleados por el docente en las clases, sirvan de puentes o redes conectivas entre los conceptos fundamentales de las diversas disciplinas de las Ciencias Sociales y los procesos, nociones y representaciones específicas o propias del dominio cognitivo social.

Hay varias metodologías desde donde se puede promover una educación por competencias; se escogió el enfoque problematizador o de preguntas problematizadoras por la riqueza y dinámica que él ofrece en la parte educativa. La tarea del docente frente a las preguntas problematizadoras consiste en:

- Convertir un problema común, en una situación problematizadora abierta a varias perspectivas.
- Precisar, en la situación problematizadora, la pregunta central.
- Desglosar el problema central en preguntas problematizadoras.
- Orientar la búsqueda de los conocimientos que hacen falta para resolver las preguntas.
- Proponer alternativas metodológicas para la búsqueda de esos conocimientos.
- Abrir un espacio pedagógico para solucionar las preguntas problematizadoras.
- Organizar los distintos saberes encontrados para solucionar el problema central.

El proceso de aprendizaje que se da en el aula, busca que las y los estudiantes frente a estas preguntas:

- Descubran que tienen conocimientos válidos y también erróneos.

- Desarrollen la capacidad individual e inter pares para asimilar y crear conocimiento.
- Formen valores socializadores en torno de las alternativas de solución que se emprenden.
- Empleen el conocimiento científico para afrontar mejor los problemas.
- Comprendan la relación entre teoría y práctica.
- Desarrollen procesos de atención, observación, imaginación, sensibilidad ante las vivencias emocionales y conflictos que surjan.

Reconociendo la problemática que vive, la metodología a implementar se concentra en el desarrollo del componente afectivo, manifiesto en la confianza y seguridad que el estudiante debe tener en el proceso educativo, en tanto es valorada su opinión, su conducta y su capacidad de análisis.

En términos de lo cognitivo se busca que el estudiante realice y afiance operaciones mentales mediante la elaboración de factores conceptuales, quizá categoriales; al igual que la capacidad lectora para desde allí alcanzar una persona más crítica consigo misma y con las contradicciones de su entorno; lo anterior con el propósito de avanzar en la idea de un estudiante capaz de plantearle propuestas a su Institución Educativa y a su comunidad; para esto, es necesario el apoyo en los libros de texto como herramienta inicial; además, en artículos de revistas, libros especializados e Internet. Así mismo se propondrán consultas y ejercicios de investigación con base en problemas de la actualidad nacional y regional. Es necesario el uso de material audiovisual que permita recrear la realidad social en estudio, así mismo el uso de Internet como herramienta clave para mantenernos informados. La información que posea el estudiante a través de lecturas previas, viajes y experiencias vividas es clave para sensibilizar sobre las temáticas y problemáticas abordadas por el área. Para lograr el desarrollo de los ejes temáticos y la obtención de logros propuestos en el área se tiene en cuenta cada uno de los siguientes criterios y actividades metodológicas fundamentadas en el desarrollo por competencias sugeridas por el ministerio de educación y las pruebas de Estado.

- Método interpretativo: encontrar sentido a un texto, un problema o gráfico.
- Método argumentativo: establecer explicaciones o razones y desarrollar ideas de manera clara, crítica, lógica y coherente.
- Método propositivo: proponer alternativas que se puedan aplicar en un contexto.
- Discutir pensamientos, establecer relaciones.
- Lecturas complementarias de los temas de estudio.
- Aplicación práctica de talleres creativos relacionados con la temática de estudio.
- Exposiciones y discusiones abiertas de consultas realizadas por el estudiante
- Explicaciones magistrales de temas específicos.
- Análisis e interpretación de vídeos alusivos a la temática señalada.
- Realización de carteleros e informes sobre temas de estudio.
- Evaluaciones abiertas.
- Evaluaciones tipo ICFES.
- Consultas en Internet y enciclopedias virtuales.
- Discusiones a través de mesas redondas y debates de temas específicos.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios generales de evaluación en el área de ciencias sociales son el resultado de la interacción entre ejes temáticos y componentes, competencias a desarrollar de acuerdo al ciclo de desarrollo en el que se encuentran los estudiantes y los logros que se esperan que ellos alcancen para cada nivel. A continuación, se explica de manera general los ejes temáticos que atraviesan toda la malla curricular del área en las asignaturas de: ciencias sociales, economía y política; en el caso de filosofía vamos a hablar de componentes, los cuales se comportan como los ejes temáticos y por último en las asignaturas de religión y ética reconocemos un único eje temático denominado: Desarrollo de compromisos personales y sociales. Todos los ejes temáticos están relacionados en las problemáticas que abordan de acuerdo a cada nivel de ciclo de desarrollo.

Ejes de contenido temático para: Ciencias sociales, economía y política.

Hacen referencia a los campos disciplinares de las Ciencias Sociales, que se espera dominen los docentes que van a presentar la prueba. Los tres ejes de contenido disciplinares seleccionados para la evaluación responden a los ejes de trabajo del área de Ciencias Sociales propuestos en los estándares básicos de competencias, ya que son una forma adecuada de entender la organización del saber y permiten estructurar la prueba de evaluación externa.

Eje: Relaciones temporales y culturales

Está relacionado con aquellos saberes vinculados con las nociones de tiempo y la comprensión de lo cultural en un sentido amplio y diverso. Por una parte, la importancia de la reflexión historiográfica, antes que el saber erudito sobre civilizaciones y épocas. Y por otra, la indagación acerca de la comprensión de lo cultural en la construcción de sentidos y orientaciones de los diferentes pueblos y naciones.

Eje: Relaciones espaciales y ambientales Hace referencia a los saberes relacionados con el espacio y el ambiente. Las reflexiones y preocupaciones recurrentes de las geografías contemporáneas frente a la relación que construye la sociedad con el entorno. Así mismo, incluye las relaciones económicas de los seres humanos con el medio natural, expresadas en el establecimiento de relaciones de producción, distribución y consumo, dentro de contextos espaciales y temporales específicos.

Eje: Relaciones espaciales y ambientales

Hace referencia a los saberes relacionados con el espacio y el ambiente. Las reflexiones y preocupaciones recurrentes de las geografías contemporáneas frente a la relación que construye la sociedad con el entorno. Así mismo, incluye las relaciones económicas de los seres humanos con el medio natural, expresadas en el establecimiento de relaciones de producción, distribución y consumo, dentro de contextos espaciales y temporales específicos.

Eje: Relaciones ético políticas

Hace referencia a los saberes acerca de las relaciones de poder, las instituciones, la ciudadanía y la afirmación de los derechos, en escala local, nacional y mundial. Así mismo, a la comprensión que diferentes culturas han realizado históricamente sobre la ética. En conjunto, se asumen como escenarios de interrelación y reflexión acerca del reconocimiento de sí mismo y del otro. De la misma manera, involucra la reflexión por el cuerpo de conocimientos que integra las relaciones del sujeto con el otro, con las dinámicas del contexto y su relación con el Estado, como manera de reconocer y afirmar su condición de ciudadano, como sujeto de derechos y deberes.

Ejes de contenido temático para filosofía

Epistemológico

Este componente indaga por las reflexiones que la ciencia y el conocimiento humano en general han generado al hombre, no solamente respecto de su validez, métodos y logros, sino también respecto de las condiciones históricas que han influido en su producción y comunicación y en los cambios histórico-sociales que el conocimiento y la ciencia han producido. De esta forma, se indaga también, por su relación con el individuo, la sociedad, el actuar humano y su forma de percibir el mundo. Dentro de este componente se evalúa el desarrollo de competencias (cognitivas) y habilidades propias de los procesos de búsqueda del conocimiento (investigación) desde la lectura crítica, argumentación, capacidad de análisis y síntesis, observación y comprensión.

Ético

Este componente se direcciona no solamente a las grandes preguntas y respuestas dadas por los autores frente a este problema, sino a la identificación, reflexión, argumentación crítica y reconstrucción de las grandes preguntas y asuntos relativos al comportamiento moral y ético de las personas, no sólo en el plano individual, sino en diferentes planos colectivos (familia, comunidad, sociedad, mundo, entre otros). Sin embargo, la reflexión sobre estas temáticas se encuentra inmersa en circunstancias históricas, sociales, epistémicas, políticas y filosóficas concretas. También apunta al compromiso ético del docente como formador, para abrir espacios de reflexión del estudiante sobre su propia vida y contexto, sobre su relación con los otros como iguales.

Estético

Este componente se enmarca dentro de las relaciones de la estética, el arte, la producción y el goce de la obra artística. La reflexión sobre el arte, su producción y vivencia debe vincular un conocimiento sobre la historia de los movimientos artísticos, la interpretación que hace el arte de la cultura y los fenómenos sociales desde el plano estético y la relación entre las diferentes manifestaciones artísticas y los fenómenos histórico-sociales en occidente. Se contemplan elementos posibles de la estética con distintas dimensiones de la realidad; se concibe el problema estético como la posibilidad de ir más allá del placer o displacer particulares e inmediatos frente a una obra de arte, y remontarse al pensamiento de lo bello en sí mismo.

Político

Este eje temático vincula reflexiones no sólo en el plano histórico y político propiamente dicho, sino que busca la comprensión de la íntima relación entre el comportamiento individual y ético del individuo con sus relaciones sociales y con las instituciones sobre las cuales se desarrolla la humanidad. Se dirige a las reflexiones que históricamente se han llevado a cabo frente a la relación del individuo con el estado, formas de gobierno, sociedad, poder y legitimidad, entre otras; dichas reflexiones constituyen una base para comprender la situación actual de las mismas y la responsabilidad que tiene el individuo como ser político.

Ejes de contenido temático para Ética y Religión

Desarrollo compromisos personales y sociales

Aborda problemáticas en torno a la comprensión de lo social proyectado en la adopción de posturas éticas y el manejo de la espiritual, de modo que se les permita a los estudiantes tener un criterio propio para la resolución de los problemas sociales estudiados.

Así mismo están orientados por el Decreto 1290 de 2009 y el Sistema Institucional de Evaluación, se define ésta como el proceso de delinear, obtener y proveer información utilizable para juzgar las decisiones, y alternativas que se han de tomar. Consecuente con la propuesta del área, debe desarrollarse un tipo de evaluación que fomente tal como lo propone el decreto 1290 de 2009 del M.E.N y el Sistema Institucional de Evaluación, las competencias valorativas teóricas y prácticas. La evaluación será permanente y se observarán aspectos que contemplen las tres relaciones: con la historia y la cultura; espaciales y ambientales; ético - políticas.

También se tendrán en cuenta criterios como la asistencia, actitud, participación, manejo de conceptos básicos, capacidad investigativa, desarrollo de guías, trabajos en grupo e individuales, evaluaciones parciales, evaluación general tipo ICFES, pertenencia, responsabilidad, etc.

Se tendrán en cuenta aspectos como: La responsabilidad y compromiso en el desarrollo y entrega de actividades. La capacidad argumentativa y aporte crítico frente a los diferentes temas planteados. El nivel de compromiso frente al desarrollo de las actividades de la Cátedra. El manejo de las competencias básicas (argumentar, interpretar y proponer).

Se tendrá en cuenta la VALORACIÓN estipulada en el Manual de Convivencia (SIE): Superior, Alto, Básico y Bajo como

5. COMPETENCIAS

Las competencias generales del área atraviesan todas las asignaturas que la componen y que en el SIE (sistema integral de evaluación) funcionan como áreas independientes. Se caracterizan por competencias generales como sigue a continuación.

Desde esta caracterización genérica, los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación distinguen las siguientes competencias para el área de Ciencias Sociales:

1. Competencias cognitivas. Referidas al manejo conceptual y sus aplicaciones en ámbitos y contextos particulares. Dichas aplicaciones se concretan en el contexto social y cultural, y los ámbitos se enmarcan en torno del conocimiento disciplinar. Por tanto, estas competencias son necesarias tanto en el ámbito académico como en el cotidiano para buscar alternativas y resolver problemas.
2. Competencias procedimentales. Referidas al manejo de técnicas, procesos y estrategias operativas, para buscar, seleccionar, organizar y utilizar información significativa, codificar y decodificarla. Competencias necesarias para afrontar de manera eficiente la resolución de problemas en diferentes contextos y perspectivas.
3. Competencias interpersonales (socializadoras). Entendidas como la actitud o disposición de un individuo para interactuar y comunicarse con otros, y ponerse en el lugar de esos otros, percibiendo y tolerando sus estados de ánimo, emociones, reacciones, etc., –capacidad de descentración–.
4. Competencias intrapersonales (valorativas). Entendidas como la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, lo cual permite descubrir, representar y simbolizar sus propios sentimientos y emociones.

6. PROYECTO DE ÁREA: PROMOCIÓN DE LA DEMOCRACIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

ANTECEDENTES

La conformación del gobierno escolar y su posterior desempeño es una oportunidad pedagógica para desarrollar ambientes de convivencia y práctica permanente dentro del marco legal y académico de la constitución política colombiana, Ley 115 o Ley general de educación y Decreto 1860 de 1994. Lo podemos justificar en el artículo 1 y 2 de la constitución, otros artículos que son el 38, 41, 67, 68 y 103. Ley General de educación artículo 6, 172 capítulo IV del 1860. Para difundir la participación, el respeto y los valores culturales de nuestra nación que es multicultural, este proyecto busca generar espacios en donde se permita la reflexión sobre los Derechos, la vivencia de la diversidad y la participación activa en las decisiones que afectan a cada uno de los miembros de la institución.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La institución educativa es un escenario privilegiado, pues allí aprendemos a vivir juntos, a trabajar en equipo y a identificar nuestras particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres humanos. Sin embargo, la formación ciudadana no ha recibido el énfasis necesario. Quizás por el hecho de tener tantas conexiones con la vida cotidiana, hemos creído que se da de forma espontánea e irreflexiva. La presente propuesta parte de con el fin de formar para la ciudadanía Formar para la ciudadanía es un trabajo de equipo y no hay que delegarlo solamente a la escuela y la familia. Se aprende también por la calle, en los medios de comunicación, en las relaciones entre el Estado y la sociedad civil y en cualquier situación comunitaria. Todos esos son los textos vivos que leen nuestros jóvenes. Pero lo importante es traer estos mensajes al aula y al hogar y reflexionar sobre ellos. Considerar la formación ciudadana como un proceso que se puede diseñar, con base en principios claros, implementar, con persistencia y rigor, evaluar continuamente e involucrar en los planes de mejoramiento de cada institución. Las competencias ciudadanas se enmarcan en la perspectiva de derechos y brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros. En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo. Si estas habilidades y conocimientos se desarrollan desde la infancia, los niños y las niñas podrán ir construyendo los principios que fundamentan los derechos humanos y así los tendrán como horizonte para su acción y su reflexión. Al entender su verdadero sentido y al incorporarlos en la vida cotidiana, aprenderán, de verdad y no sólo en teoría, a promoverlos, a respetarlos, a hacerlos respetar y a buscar apoyo cuando estén en riesgo.

OBJETIVOS GENERALES

1. Promover la formación ciudadana a través del respeto y de la defensa de los derechos humanos
2. Contribuir al desarrollo de las competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación activa y responsable en los procesos democráticos.
3. Brindar herramientas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Contribuir de manera constructiva, a la convivencia en el medio escolar y en la comunidad.
2. Vivenciar los valores y aportes culturales de las distintas etnias que conforman nuestra identidad nacional.
3. Promover una cultura de paz que tenga como fundamento el respeto a los Derechos Humanos.

METODOLOGÍA

Ajustes a la planeación proyecto.

Sensibilización y concientización.

Desarrollo de actividades referentes a la cultura ciudadana y los derechos humanos.

Evaluación de las actividades.

7. RECURSOS

- HUMANO: Directivos de la Institución y Docentes asignados al área.
- FÍSICOS Instalaciones del Colegio Naciones Unidas IED sede B; apoyos tecnológicos de audio y video, televisor, Internet, Página web del Colegio, blogger del docente, vídeos, web del MEN)
- DIDÁCTICOS Texto guía, cuaderno, guías didácticas, programas de televisión y películas, revistas, periódicos, mapas, atlas, constitución política de Colombia.
- AUDIOVISUALES Y TECNOLÓGICOS

MALLA DE SOCIALES
SOCIALES GRADO PRIMERO

Trimestre 1: Identidad, Mi Historia Personal, la Familia y la Escuela

Enfoque pedagógico: Construcción de la identidad individual, autoconocimiento, sentido de pertenencia a los primeros grupos de socialización y primera aproximación al tiempo histórico personal.

P	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	COMPETENCIAS	DBAS (Sociales 1.º)
1	Relaciones ético-políticas (La sociedad, la persona y las normas) Relaciones con la historia y las culturas (El tiempo personal e historia de vida)	¿Quién soy yo?: Mi cuerpo, mi nombre, mis gustos e identidad. - Soy único y valioso. - La familia: Tipos de familias, miembros y roles. - Deberes y derechos en la familia. - La escuela: Espacios, integrantes y convivencia escolar. - Normas del aula y acuerdos de convivencia. - Mi historia de vida: Nacimiento, crecimiento y cambios físicos. - El tiempo en la vida cotidiana: Antes, ahora y después. - Objetos y recuerdos del pasado personal y familiar.	- Cognitiva/Interpretativa: Reconoce su identidad personal y se identifica como miembro activo de una familia y una comunidad escolar. - Procedimental/Propositiva: Participa en la construcción de acuerdos de convivencia en el aula de clase y en el hogar. - Actitudinal: Valora las diferencias individuales y la diversidad de las estructuras familiares. - Interpretativa: Ordena cronológicamente acontecimientos significativos de su historia personal y familiar. - Argumentativa: Explica los cambios que ha experimentado su cuerpo y su entorno a través del tiempo.	DBA 1: Reconoce su individualidad y su pertenencia a diferentes grupos sociales (familia, colegio, vecindario). DBA 7: Reconoce que la convivencia pacífica se basa en el respeto y el cumplimiento de las normas del aula y del colegio. DBA 5: Reconoce que es un ser social con una historia personal, familiar y comunitaria.

Trimestre 2: Ubicación Espacial, El Entorno Cercano y El Paisaje

Enfoque pedagógico: Desarrollo de la orientación espacial básica, representación simbólica del espacio cercano (la casa, la escuela, el barrio) y observación de las características del entorno físico natural y construido.

P	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	COMPETENCIAS	DBAS (Sociales 1.º)
2	Relaciones espacio-ambientales (Orientación, espacio y ambiente)	- Nociones espaciales básicas: Arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos, delante/detrás, izquierda/derecha. - Referentes espaciales para la ubicación en el entorno cotidiano. - Mi casa y sus espacios. - El plano sencillo de mi salón de clase y de mi vivienda - El paisaje natural: Montañas, ríos, plantas y animales locales. - El paisaje cultural/humanizado: Casas, calles y construcciones. - Cuidado del medio ambiente y los recursos en la escuela y el hogar.	- Cognitiva/Interpretativa: Ubica objetos y a sí mismo en el espacio utilizando nociones topológicas y puntos de referencia. - Procedimental: Elabora representaciones gráficas y croquis sencillos de su entorno inmediato (casa y salón). - Propositiva: Propone acciones cotidianas para cuidar el agua, la basura y los seres vivos de su entorno.	DBA 2: Se ubica en el espacio cercano (su casa, salón de clase, colegio) utilizando nociones espaciales y puntos de referencia. DBA 3: Reconoce las características principales del entorno físico (relieve, agua, clima) y la influencia de las actividades humanas en su transformación.

Trimestre 3: Mi Barrio/Vereda, Medios de Transporte, Símbolos y Convivencia Ciudadana

Enfoque pedagógico: Apropiación del contexto comunitario (barrio o vereda), reconocimiento del trabajo en la comunidad, normas de seguridad vial, símbolos patrios y resolución de conflictos.

P	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	COMPETENCIAS	DBAS (Sociales 1.º)
3	Relaciones ético-políticas (Organización social y ciudadanía)	• El barrio o la vereda donde vivo. • Los vecinos y la solidaridad comunitaria. • Oficios y profesiones de mi comunidad. • Medios de transporte y vías de comunicación locales. • Normas básicas de tránsito como peatón y pasajero. • Símbolos patrios básicos (bandera, escudo e himno nacional y del colegio). • El diálogo como herramienta para resolver conflictos.	• Cognitiva: Identifica los servicios, lugares representativos y trabajadores de su barrio o vereda. • Argumentativa: Explica la importancia del trabajo que realizan las personas de la comunidad y la función de los medios de transporte. • Propositiva: Aplica el diálogo en la solución pacífica de desacuerdos con sus compañeros.	DBA 4: Reconoce la organización social de su barrio, vereda o municipio, así como las funciones de las personas que prestan servicios comunitarios. DBA 6: Identifica los símbolos patrios y culturales de su entorno cercano y de Colombia. DBA 8: Identifica situaciones de conflicto en la escuela o la casa y propone soluciones fundamentadas en el diálogo y la empatía.

SOCIALES GRADO SEGUNDO

Trimestre 1: Identidad, Pertenencia y Convivencia Escolar y Familiar

Enfoque del Trimestre: Reconocimiento de la individualidad, la pertenencia a grupos cercanos (familia y escuela), el origen histórico personal y los acuerdos comunitarios.

p	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	COMPETENCIAS	DBAS (Sociales 2.º)
1	Relaciones ético-políticas <i>(La sociedad, la persona y las normas)</i> Relaciones con la historia y las culturas <i>(El tiempo histórico)</i>	- Soy un ser único: características físicas, emocionales y de género. - Mi historia personal y mi árbol genealógico. - La familia: tipos, roles y diversidad familiar. - El colegio como comunidad de aprendizaje. - El Manual de Convivencia: deberes, derechos y acuerdos en el aula. - El paso del tiempo en mi vida. - Tradiciones, objetos e historias del ayer y del hoy en mi familia.	Cognitiva/Interpretativa: Reconoce su identidad individual y los lazos socio afectivos que lo unen a su familia y escuela. Procedimental/Propositiva: Propone acuerdos de convivencia pacífica en el hogar y en la clase. Actitudinal: Valora la diversidad familiar y respeta la diferencia entre sus pares. Interpretativa: Compara objetos, vestimentas y costumbres del pasado familiar con el presente. Argumentativa: Explica cómo las tradiciones familiares cambian o permanecen a lo largo del tiempo.	DBA 1: Reconoce su individualidad y su pertenencia a diferentes grupos sociales (familia, colegio, vecindario). DBA 8: Reconoce que la convivencia pacífica se basa en el cumplimiento de los acuerdos y las normas construidas colectivamente. DBA 7: Reconoce los cambios y continuidades en las costumbres y objetos de su entorno a través del tiempo.

Trimestre 2: Espacio, Paisaje y Orientación Geográfica

Enfoque del Trimestre: Comprensión de la representación espacial, orientación mediante puntos de referencia, transformaciones del paisaje y cuidado del entorno ambiental.

p	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	COMPETENCIAS	DBAS (Sociales 2.º)
2	Relaciones espacio-ambientales <i>(El entorno, el espacio y la sociedad)</i>	- Orientación espacial: arriba/abajo, izquierda/derecha y puntos cardinales. - Puntos de referencia y maquetas sencillas. - El plano: mi aula, mi escuela y mi barrio. - Elementos del paisaje natural (relieve, agua, flora, fauna). - Elementos del paisaje cultural o humanizado (edificaciones, vías). - Transformación del entorno por la acción humana. - Cuidado y conservación de los recursos naturales locales.	Cognitiva/Interpretativa: Ubica lugares de su entorno cercano utilizando nociones de orientación y puntos de referencia. Procedimental: Elabora planos y croquis sencillos de su escuela o vecindario. Propositiva: Diseña y practica acciones cotidianas para la protección de la naturaleza y los recursos naturales de su entorno.	DBA 2: Utiliza puntos de referencia espacial para ubicarse y desplazarse en el entorno. DBA 3: Comprende la diversidad de paisajes (natural y cultural) y reconoce acciones para la conservación de la naturaleza.

Trimestre 3: Mi Municipio, Diversidad Cultural y Ciudadanía Activa

Enfoque del Trimestre: Conocimiento de la organización territorial municipal, valoración de la diversidad étnico-cultural de Colombia, autoridades locales y derechos fundamentales de la niñez.

p	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	COMPETENCIAS	DBAS (Sociales 2.º)
3	Relaciones ético-políticas <i>(Organización social y ciudadanía)</i> Relaciones con la historia y las culturas <i>(Diversidad e identidad cultural)</i>	• Mi municipio / vereda: zona urbana y zona rural. • Autoridades locales (Alcalde, Concejo, Juntas de Acción Comunal). • Servicios públicos e instituciones del municipio. • Normas de tránsito básicas para peatones y pasajeros. • Símbolos patrios: institucionales, municipales y nacionales. • Derechos y deberes fundamentales de las niñas y los niños. • Diversidad étnica y cultural de nuestra región y país (indígenas, afrocolombianos, mestizos). • Fiestas, mitos, leyendas y expresiones artísticas locales.	• Cognitiva: Identifica la estructura organizativa de su municipio y reconoce a las autoridades locales. • Argumentativa: Explica la importancia de los servicios públicos y las normas de tránsito en el bienestar común. • Propositiva: Promueve el respeto por sus derechos y cumple responsablemente con sus deberes cotidianos. • Interpretativa: Describe las principales expresiones culturales de su comunidad o región. • Actitudinal: Muestra empatía y respeto hacia las personas con diferentes identidades étnicas y culturales.	DBA 5: Reconoce la organización política y administrativa de su municipio o comunidad. DBA 6: Identifica los derechos de los niños e ilustra situaciones en las que se vulneran o respetan en su entorno. DBA 4: Explica la diversidad cultural y étnica de las comunidades de su entorno.

SOCIALES GRADO TERCERO

PERIODO	EJES	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	Relaciones ético políticas	GOBIERNO ESCOLAR • Mecanismos de elección del gobierno escolar. • Manual de convivencia Institucional. • Derechos y Deberes • Acciones para la paz en mi entorno • Organizaciones sociales y normatividad. MI FAMILIA • Cómo se conforma mi familia • Actividades familiares • La familia, cuna de enseñanza de valor	• Identificar los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido. • Comprender la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana mediante la elección del gobierno escolar. • Identificar situaciones cotidianas que indican cumplimiento o incumplimiento del manual de convivencia. • Cuidar el entorno que me rodea y manejar responsablemente las basuras. • Proponer acciones que se puedan desarrollar en la institución para fortalecer la convivencia y la paz. • Describir el tiempo dedicado y compartido con su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer.	DBA 7: Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana mediante la elección del gobierno escolar. DBA 8: Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica. DBA 5: Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad.

2	Relaciones ético políticas Relaciones espaciales y ambientales	MI DEPARTAMENTO • Estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica. • Ramas del poder público del departamento. • Ubicación del departamento en Colombia. (límites) • Recursos naturales del departamento. • Economía del departamento. (agricultura, ganadería, pesca, industria, minería, servicios) • Clima del departamento (pisos térmicos) • Grupos humanos del departamento y costumbres • Expresiones culturales de los habitantes del departamento. • Grupos indígenas del departamento.	• Comprender la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica. • Relacionar la ubicación geográfica del departamento. Caracterizar los grupos humanos que habitan Cundinamarca. • Describir y reconocer las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en Cundinamarca. • Elaborar conclusiones sobre la situación social y económica de los indígenas del departamento haciendo buen uso de diferentes fuentes de información	DBA 2: Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan. DBA 3: Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive. DBA 4: Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive. DBA 6: Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales.
3	Relaciones espaciales y ambientales Relaciones ético políticas	MI PLANETA • Los continentes, mares, océanos que lo conforman. • Mi país • Ubicación de Colombia en el planeta • Colombia Mapa físico e hidrográfico. • Colombia división política • -Economía de Colombia. LA COLONIA • Instituciones coloniales • Economía colonial	• Realizar una lectura adecuada de mapas identificando zonas geográficas • Reconocer las principales vertientes colombianas y las formas de relieve colombiano. • Relacionar el pasado colonial con algunos componentes de la cultura nacional. • Identificar los hechos que sirvieron como antecedente de la independencia.	DBA 1: Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad. DBA 3: Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.

		• Los inicios del proceso de independencia.		
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PRIMER TRIMESTRE RECONOCER Y NOMBRAR LAS EMOCIONES • Cultura de paz y gestión del conflicto • Identificación y gestión de la ira • Mecanismos Alternativos de solución de conflictos • Identificar y nombrar las emociones SEGUNDO TRIMESTRE • La empatía • Desarrollar la habilidad para sentir algo coherente frente a lo que sienten los demás. TERCER TRIMESTRE La escucha activa • Escucha a los demás y les hace saber que está atento.				

SOCIALES GRADO: CUARTO

P	EJES TEMÁTICOS	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	Relaciones ético políticas	PACTO DE CONVIVENCIA - Diferencia entre conflicto y violencia - Tipos de respuestas ante el conflicto - La escucha empática: Técnicas para escuchar no sólo las palabras, sino los sentimientos del compañero. - La comunicación no verbal - Gobierno Escolar - Ramas del poder público - Derechos y deberes - Organismos de control	- Diferencia las situaciones de conflicto - Identifica los diferentes tipos de respuestas ante el conflicto - Practica la escucha empática Identifica los órganos que conforman el Gobierno Escolar Participa activamente en los procesos de elección estudiantil, ejerciendo un voto informado y responsable. Diferencia las tres ramas del poder público en Colombia y explica las funciones principales de cada una Comprende que la división de poderes es necesaria para garantizar la democracia y evitar el abuso de autoridad. Relaciona sus derechos fundamentales que permiten una convivencia armónica en la sociedad.	DBA 2: Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo que se da en ellos. DBA 7: Analiza los derechos que protegen a los niños y las niñas y los mecanismos que existen para garantizar su cumplimiento. DBA 8: Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual y colectivo.
	Relaciones espaciales y ambientales	COORDENADAS GEOGRÁFICAS - Los puntos cardinales y la orientación - La rosa de los vientos: identificación de norte, sur, oriente (este) y occidente (oeste). - El eje terrestre: los polos norte y sur. - Los paralelos: * la línea del ecuador (el paralelo 0° que divide la tierra en hemisferio norte y sur). - Trópicos (cáncer y capricornio) y círculos polares.	- Identificar la forma de la tierra, los movimientos en el espacio y sus consecuencias en el día y la noche - Reconocer las coordenadas terrestres”: paralelos y meridianos.	

	Habilidades emocionales	• Los meridianos: • El meridiano de Greenwich (el meridiano 0° que divide la tierra en hemisferio oriental y occidental). • Latitud • Longitud		
2	Relaciones espaciales y ambientales	CARTOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA • Situación geográfica de Bogotá • Mapas • Colombia Relieve y geografía • Paisajes naturales y culturales • Regiones naturales y división política de Colombia. • Actividades económicas, sectores productivos.	• Ubicar y establecer diferencias entre las características de las regiones naturales de Colombia • Analizar las características del relieve e hidrografía de nuestro país. • Analizar y explicar las relaciones que se dan entre los recursos naturales de las regiones y del país y su productividad.	DBA 1: Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios. DBA 6: Comprende la importancia de la división de poderes en una democracia y la forma como funciona en Colombia.
3°	Relaciones ético políticas.	HISTORIA DE COLOMBIA • Período Indígena en Colombia (Generalidades) • Periodo hispánico (Descubrimiento, conquista, Colonia e independencia) • Generalidades	• Establecer relaciones entre la forma como estaba organizado nuestro territorio en épocas pasadas y la época actual • Analizar las características de las culturas ancestrales existentes antes de la llegada de los españoles. • Reconocer las organizaciones Institucionales del país en la colonia y su aporte a la vida actual. • Conocer las causas y consecuencias de la independencia de Colombia al régimen español.	DBA 4: Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional DBA 5: Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país. DBA 3: Comprende las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

PRIMER TRIMESTRE

- LA INTIMIDACIÓN ESCOLAR
- Empatía
- Asertividad
- Desarrolla la habilidad para reconocer y nombrar las emociones.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Pensamiento crítico
- Generación creativa de opciones
- Consideración de consecuencias
- Piensa y analiza opciones de solución frente a un problema o situación dada.

TERCER TRIMESTRE

ESCUCHA ACTIVA Y ASERTIVIDAD

- Desarrolla la habilidad para escuchar a los demás.
- Desarrolla la habilidad para defender sus derechos o los derechos de otros de una manera clara y firme sin agredir a los demás.

SOCIALES GRADO QUINTO

P	EJES TEMÁTICOS	TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
1	Relaciones ético políticas	DEBIDO PROCESO Y PARTICIPACIÓN ESCOLAR • Normas de convivencia • Deberes y derechos humanos COLOMBIA • Ubicación geográfica y astronómica • Organización territorial de Colombia y particularidades geográficas de las regiones. • Regiones naturales de Colombia. • Clima: pisos térmicos.	• Comprender la importancia de las normas para la vida personal y de los grupos sociales a los que pertenecen. • Comprender que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. • Identificar la posición geográfica y astronómica del país, sus límites y extensión de sus fronteras terrestres y marítimas, mediante la lectura de mapas temáticos. • Explicar las formas de división territorial de Colombia. • Diferenciar las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos. • Conocer que la existencia de los pisos térmicos genera los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.	DBA 1: Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones. DBA 2: Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional. DBA 7: Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. DBA 8: Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.

2	Relaciones espaciales y ambientales	LA COLONIA • Organizaciones políticas, económicas y sociales. ÉPOCA REPUBLICANA DE COLOMBIA • Campaña libertadora (revolución de los comuneros, invasiones napoleónicas, entre otras). • La gran Colombia • La confederación granadina. • Los estados unidos de Colombia • La república de Colombia. • Partidos políticos de Colombia del siglo XIX	• Analizar el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales. • Analizar el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales. • Plantear preguntas sobre los antecedentes que influenciaron el proceso de independencia de Colombia. • Reconocer los cambios de fronteras que ha experimentado Colombia desde comienzos del siglo XIX hasta la actualidad (la Gran Colombia, la República de la Nueva Granada, la Confederación Granadina, los Estados Unidos de Colombia y la República de Colombia).	DBA 3: Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva. DBA 4: Analiza el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales. DBA 5: Analiza el proceso de Independencia de la Nueva Granada y las consecuencias para la población colombiana.
---	--	--	---	---

3	Relaciones ético políticas Relaciones temporales y culturales.	● Cambios en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo xx ● La expansión de la industria. ● Establecimiento de nuevas redes de comunicación. ● Partidos políticos (liberal y conservador). ● Conflictos (guerra de los mil días, masacre bananera, violencia partidista) ● Medios de comunicación. ● Gobernantes colombianos.	● Analizar los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación. ● Reconocer la influencia de los partidos políticos (liberal y conservador) en las dinámicas económicas y sociales de Colombia en la primera mitad del siglo XX a partir del uso de diferentes fuentes de información. ● Identificar las consecuencias de los conflictos que afectaron la convivencia armónica de los ciudadanos colombianos en la primera mitad del siglo XX. ● Comparar las características de los medios de comunicación que emplearon sus padres (cuando eran niños), con los que él emplea en la actualidad. ● Conoce los aportes dejados por los diferentes gobernantes que ha tenido el país y su incidencia en su desarrollo.	DBA 6: Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación.
---	--	--	---	---

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

PRIMER TRIMESTRE

GESTIÓN DE LA IRA

TOMA DE PERSPECTIVA

Reconoce y nombra las emociones.

Expresa sus sentimientos y emociones frente a una situación o problema dado.

Comprende la importancia de la autorregulación para tener una mejor relación con los demás.

SEGUNDO TRIMESTRE

ESCUCHA ACTIVA

TOMA DE PERSPECTIVA

Reconoce la importancia de la escucha activa para la retención de información y la comunicación eficaz.

Identifica la importancia de ponerse en el lugar del otro para entender sus pensamientos y emociones.

- Analiza la importancia de la escucha para el seguimiento de instrucciones y la comprensión lectora en el aula.
- Analiza cómo la empatía y la tolerancia ayuda a manejar mejor las situaciones sociales y emocionales en momentos difíciles.

TERCER TRIMESTRE

- Generación creativa de opciones
- Consideración de consecuencias
- Asertividad

Desarrollar la habilidad para pensar en opciones de solución frente a una situación o problema dado.

Analizar las consecuencias de sus actos.

- Participa activamente en actividades que le permitan opinar y dar ideas de solución frente a situaciones de conflicto que se presentan en el aula.

CIENCIAS SOCIALES GRADO SEXTO

P	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA
1°	Relaciones ético políticas Relaciones espaciales y ambientales	Derechos fundamentales (vida, dignidad humana, igualdad, libre desarrollo de la personalidad, libertad de conciencia, debido proceso, etc.). 1. Manual de convivencia y su relación con los derechos. 2. Organizaciones que promueven y protegen los derechos en la escuela (Gobierno Escolar, Consejo Estudiantil y Personero). 3. Instituciones que promueven y defienden los derechos fundamentales en el país: Defensoría del Pueblo, Personería, Juzgados de Familia y Procuraduría.	Identifica conocimientos propios de las ciencias sociales. Describe características de la organización social, política y económica de algunas culturas y épocas. Identifica legados culturales de diferentes grupos y reconoce su impacto en la sociedad. Reconoce que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas, a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Nacional de Colombia de 1991. Argumenta cómo los derechos de las personas se basan en el principio de la igualdad ante la ley, aunque cada uno viva y se exprese de manera diferente. Caracteriza las teorías sobre el origen del universo y la tierra, así como el desarrollo prehistórico del hombre.	DBA 6. Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo. DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física. DBA 1. Comprende que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.
2°	Relaciones espaciales y ambientales Relaciones temporales y culturales	HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD: 1. Origen del universo y de la tierra. 2. Eras geológicas y prehistoria 3. Culturas precolombinas de América 4. Representación geográfica de las culturas precolombinas de América. 5. Civilizaciones fluviales 6. Aportes de las civilizaciones fluviales a la humanidad. 7. Aportes de las civilizaciones fluviales a la humanidad.	Explica los elementos que componen nuestro sistema solar: planetas, estrellas, asteroides, cometas y su relación con la vida en la Tierra Compara teorías científicas, religiosas y mitos de culturas ancestrales sobre el origen del universo. Establece relaciones entre la organización, social y los conceptos de autoridad, poder, justicia en las culturas indígenas: Maya, Azteca, Inca y Muisca. Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las	DBA 1. Comprende que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio. DBA 3. Analiza los aspectos centrales del proceso de hominización y del desarrollo tecnológico dados durante la prehistoria, para explicar las transformaciones del entorno. DBA 5. Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos

			primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas. Ubica por escrito los espacios ocupados por las culturas indígenas: Maya, Azteca, Inca y Muisca. Identifica los aportes de las culturas indígenas americanas.	campos.
3°	Relaciones espaciales y ambientales Relaciones temporales y culturales	1. Representación de las civilizaciones fluviales 2. Organización política y económica en la antigüedad 3. Historia de la antigua Grecia 4. Desarrollos culturales y políticos de la antigua Grecia 5. Conflictos de los Griegos y el imperio macedónico 6. Roma y su historia 7. Aportes de la cultura romana	Establece los aportes de la cultura de la Mesopotamia. Analiza la organización social y política de la cultura india, China y egipcia. Ubica el espacio geográfico de la cultura griega. Analiza la organización social y política de la cultura griega. Analiza la organización social y política de los romanos. Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.	DBA 4. Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas. DBA 6. Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo. DBA 3. Describe el legado cultural del imperio romano en aspectos tales como el sistema político, el desarrollo de la infraestructura (vial, acueductos y puertos) y el comercio en diferentes lugares de Europa, norte de África y América Latina.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Consigo mismo. Autoconciencia.

Autopercepción: Valora y reconoce las cualidades positivas que los demás perciben en su persona, fortaleciendo su seguridad y autoconcepto dentro de la comunidad escolar.

Autorregulación.

Autoeficacia: Demuestra autonomía en su proceso de aprendizaje al organizar sus tiempos y recursos de manera efectiva para alcanzar sus metas académicas.

Reconocimiento de emociones: Manifiesta una alta sensibilidad empática al identificar correctamente los estados de ánimo de sus compañeros, favoreciendo un clima de apoyo mutuo.

Manejo de emociones: Emplea estrategias de autorregulación para mantener una actitud serena y respetuosa, incluso ante situaciones de conflicto o tensión con otros.

Postergación de la gratificación: Actúa con honestidad y compromiso ético en sus deberes escolares, anteponiendo la integridad personal y el aprendizaje real a la obtención de resultados rápidos.

Tolerancia a la frustración: Afronta los retos y dificultades académicas con una actitud resiliente, enfocando su energía en las soluciones y acciones que están a su alcance.

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Relaciones ético políticas Relaciones temporales y culturales	• Roles y funciones del gobierno escolar • La democracia y su clasificación • Concepto de poder y características del poder • Presente y pasado de los indígenas en América • Grupos indígenas y comunidades afrocolombianas en Colombia.	• Conocer las funciones y la conformación del Gobierno Escolar • Confronta la situación pasado-presente frente a la problemática de los indígenas americanos • Identificar la situación actual de los indígenas americanos • Comprende las relaciones de respeto que sostiene las comunidades indígenas y afrocolombianas en su hábitat	DBA 7 Analiza el gobierno escolar como el espacio democrático de participación de la comunidad educativa en la toma de decisiones. DBA 8 Compara las formas de gobierno (democracia directa, representativa, participativa) y explica sus características básicas. DBA 5 Reconoce el concepto de poder, sus manifestaciones en la vida cotidiana y sus dinámicas en las organizaciones sociales y públicas. DBA 4 Analiza los legados que las sociedades precolombinas dejaron en las comunidades autóctonas actuales y reconoce las transformaciones que han tenido a través del tiempo. DBA 2 Evalúa la situación de derechos, la protección de los territorios colectivos y el reconocimiento de la diversidad étnica según la Constitución Política.
2	Relaciones espaciales y ambientales Relaciones temporales y culturales	• Aprovechamiento y manejo del territorio de las culturas indígenas y afrocolombianas • Territorios indígenas y otras comunidades • EUROPA MEDIEVAL • Características de la Edad Media. • Manejo de los recursos y la economía durante la Edad Media: El fin del Imperio Romano y la inseguridad, La ruralización de la sociedad, La tierra como única fuente de riqueza, El feudo (el territorio), La reserva señorial, los mansos,	• Identifica el valor del aprovechamiento de los medios naturales por los indígenas y afrocolombianos • Valora los aportes de las culturas indígenas y afrocolombianas en Colombia por regiones • Identifica el espacio geográfico del antiguo Continente • Establece los aportes de la cultura europea durante la Edad Media	DBA 2 Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las dinámicas del espacio rural en Colombia. DBA 4 Analiza la división territorial de Colombia y la diversidad cultural de sus comunidades para comprender la organización del espacio geográfico. DBA 1 Comprende que las representaciones del espacio geográfico varían según el enfoque y las herramientas utilizadas. DBA 5 Analiza la influencia de los imperios y las civilizaciones del pasado en la configuración de las sociedades actuales. DBA 3 Comprende que las dinámicas de producción, consumo y distribución de bienes

				responden a las necesidades e intereses de los seres humanos en diferentes momentos históricos.
3	Relaciones ético políticas Relaciones temporales y culturales	● Conflictos y luchas al interior de la Edad Media (islam y cristianismo): Orígenes y expansión del islam, las Cruzadas, Al-Ándalus y la Península Ibérica, intercambio cultural y comercial. ● El racismo como forma de discriminación: Delimitación conceptual, tipologías del racismo, impacto psicológico y social, manifestaciones históricas y actuales. ● Factores que producen racismo: Herencia histórica (Colonialismo y esclavitud), construcción sociocultural y medios de comunicación, miedo a la otredad (Etnocentrismo y Xenofobia), factores socioeconómicos. ● Los derechos humanos y la lucha contra la discriminación: marco normativo e internacional, derechos fundamentales en la Constitución colombiana, mecanismos institucionales de protección, movimientos sociales e históricos de resistencia, estrategias de prevención y convivencia ciudadana.	● Analiza las tensiones, encuentros y choques culturales entre mundos distintos (como el islam y la cristiandad en la Edad Media) y comprende cómo los procesos del pasado, incluidos el colonialismo y la esclavitud, moldean las estructuras sociales actuales. ● Examina los múltiples orígenes del racismo y la discriminación (ideológicos, históricos, comunicativos y socioeconómicos) a través de casos de estudio históricos y cotidianos. ● Reconoce y respeta las diferencias culturales, religiosas y étnicas, rechazando cualquier forma de exclusión o estigmatización hacia los pueblos y grupos históricamente discriminados. ● Valora el papel de los movimientos sociales, las luchas de resistencia y las herramientas jurídicas e institucionales en la defensa de los Derechos Humanos y la construcción de una sociedad pluralista e inclusiva.	DBA 6 Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de expansión territorial e intercambio cultural entre diferentes civilizaciones. DBA 8 Compara las migraciones y dinámicas poblacionales de diferentes comunidades y su impacto en la configuración de la identidad cultural y territorial en el país. DBA 4 Analiza la división territorial de Colombia y la diversidad cultural de sus comunidades para comprender la organización del espacio geográfico.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES:**Dimensión Intrapersonal (Manejo de sí mismo)**

Autoconocimiento y Autorregulación: Reconocer las propias emociones ante situaciones de injusticia, conflicto histórico o desigualdad, y aprender a gestionarlas para expresarlas de forma constructiva en el aula.

Pensamiento Crítico Emocional: Identificar cómo los prejuicios, estereotipos y sesgos personales influyen en la percepción de los hechos históricos y de los grupos étnicos/sociales.

- **Empatía e Histórica y Social:** Ponerse en el lugar de actores históricos o comunidades vulneradas (comunidades indígenas, afrocolombianas, víctimas de discriminación) para comprender sus realidades, luchas y saberes sin juzgar desde el presente.
- **Escucha Activa y Comunicación Asertiva:** Argumentar posturas frente a dilemas sociales o dilemas éticos de la historia sin descalificar al otro, promoviendo el diálogo respetuoso.
- **Resolución Pacífica de Conflictos:** Analizar los enfrentamientos sociales (como las guerras medievales o los conflictos territoriales) identificando los intereses en juego y proponiendo alternativas de mediación y diálogo.

CIENCIAS SOCIALES GRADO OCTAVO

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA
1	Relaciones ético políticas	● Participación democrática ● ● Mecanismos de participación ● Defensa de los Derechos Humanos ● ● La modernidad en Europa. ● Europa y los inicios del capitalismo (del renacimiento a las revoluciones burguesas)	● Participa activamente en la conformación del gobierno escolar. ● Explica los mecanismos que tiene el ciudadano para participar ● Conoce las diferentes alternativas que tiene el ciudadano para defender los Derechos ● Caracteriza la situación de Europa en el siglo XIX en los aspectos político, económico y social. ● Evalúa la influencia de los procesos de cooperación económica y política entre los Estados Nacionales en la actualidad.	DBA 5: Analiza los aspectos más relevantes de la democracia, las organizaciones políticas y la defensa de los Derechos Humanos en diferentes contextos. DBA 3: Comprende las transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales generadas en Europa desde el Renacimiento hasta las revoluciones burguesas y su impacto en la configuración del mundo moderno.
2	Relaciones espaciales y ambientales Relaciones temporales y culturales Relaciones ético políticas	● Influencia de las revoluciones burguesas en Latinoamérica (La ilustración y revolución francesa) ● El pensamiento ilustrado y sus principios: razón, progreso, libertad, igualdad y soberanía popular. ● Crítica al absolutismo monárquico y al Antiguo Régimen. ● La Enciclopedia y la difusión de las nuevas ideas a través de criollos letrados en América.	● Establece la importancia de las causas externas de la independencia de los países Latinoamericanos. ● Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente. ● Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias	DBA 4: Analiza los procesos de independencia de las colonias americanas y la configuración de las nuevas naciones latinoamericanas durante el siglo XIX. DBA 3: Comprende las transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales generadas en Europa desde el Renacimiento hasta las revoluciones burguesas y su impacto en la configuración del mundo moderno.

		La revolución industrial y su expansión.	americanas durante los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas.	
3	Relaciones espaciales y ambientales. Relaciones ético políticas. Relaciones temporales y culturales.	- Características geográficas de Europa: relieve y accidentes costeros, hidrografía, climas y zonas bioclimáticas. - Relación del Estado y la expansión de la economía: el mercantilismo y el absolutismo, el liberalismo económico, el rol del Estado en las revoluciones industriales. - Efectos del colonialismo en América: Impacto demográfico y humano, la transformación económica y territorial, la imposición cultural y social. - Las nacientes repúblicas de América latina: el vacío de poder y los primeros proyectos nacionales, la inestabilidad política y caudillismo, la dependencia económica y el neo-colonialismo.	- Fundamenta la importancia geográfica del antiguo continente. - Explica la actual situación económica del antiguo continente. - Caracteriza el Estado moderno. - Analiza las múltiples dimensiones del colonialismo (demográfica, económica, social y cultural) entendiendo que no fueron procesos aislados, sino un fenómeno estructural que transformó por completo las sociedades americanas. - Caracteriza la formación de los Estados latinoamericanos. - Destaca los principales acontecimientos ocurridos en América a finales del siglo XIX. - Explica la conformación del Estado Colombiano.	DBA 1: Comprende la organización del territorio europeo y las dinámicas de su población a partir de la comprensión de sus características geográficas. DBA 2: Analiza las características económicas, sociales y políticas de Europa actual y su papel en el escenario internacional. DBA 3: Comprende las transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales generadas en Europa desde el Renacimiento hasta las revoluciones burguesas y su impacto en la configuración del mundo moderno. DBA 4: Analiza los procesos de independencia de las colonias americanas y la configuración de las nuevas naciones latinoamericanas durante el siglo XIX. DBA 5: (en su articulación con los procesos históricos nacionales del siglo XIX y la construcción de la institucionalidad republicana colombiana): <i>Analiza los aspectos más relevantes de la democracia, las organizaciones políticas y la defensa de los Derechos Humanos en diferentes contextos.</i>

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

- **Empatía y perspectiva histórica:** Al estudiar el impacto demográfico, la esclavitud y el desestructuramiento de los pueblos originarios y afrodescendientes durante la Colonia, los estudiantes desarrollan la capacidad de ponerse en el lugar del otro, reconociendo el sufrimiento humano y las diversas vivencias de poblaciones históricamente vulneradas.
- **Pensamiento crítico y autorreflexión:** Al analizar el tránsito del absolutismo al Estado moderno, el surgimiento del capitalismo y las contradicciones de las independencias latinoamericanas, los estudiantes aprenden a cuestionar relatos oficiales, identificar relaciones de poder y reflexionar sobre cómo el pasado influye en las desigualdades y problemáticas del presente.
- **Conciencia social y valoración de la diversidad:** Al profundizar en el mestizaje cultural, el legado de las comunidades indígenas y los procesos de conformación nacional, se fortalece el respeto por la pluralidad, la aceptación de las diferencias y el reconocimiento de la riqueza multicultural de América Latina.

- **Toma de decisiones responsable y ciudadanía activa:** Al conectar la participación democrática, los mecanismos de defensa de los Derechos Humanos y la construcción del Estado colombiano con las luchas históricas por la libertad, los estudiantes dimensionan su propio rol como sujetos políticos capaces de incidir éticamente en su entorno escolar y social.
- **Manejo de la frustración y resiliencia colectiva:** Al revisar las inestabilidades políticas, las guerras civiles y las dificultades de las nacientes repúblicas para organizarse, se comprende que los procesos de transformación social son complejos y requieren diálogo, persistencia y resolución pacífica de conflictos frente a la adversidad.

CIENCIAS SOCIALES GRADO NOVENO

P	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA
1	Relaciones ético políticas	El empoderamiento dentro del gobierno escolar. Mecanismos de participación en Colombia Casos de violación a los Derechos humanos y crítica.	Participa activamente en la conformación del gobierno escolar. Explica los mecanismos que tiene el ciudadano para participar de acuerdo a la Constitución. Conoce las diferentes alternativas que tiene el ciudadano para defender los derechos humanos.	DBA 5. Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos. DBA 7. Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.
2	Relaciones ético políticas Relaciones espaciales y ambientales Relaciones temporales y culturales	Europa y los conflictos por el control colonial Antecedentes de la Gran Guerra. Desarrollo de las dos guerras mundiales Periodo entreguerras Surgimiento de las Naciones Unidas.	Reconoce la situación de Europa que propició cambios en el pensamiento del hombre de los siglos XVIII y XIX Establece las causas que llevaron a las guerras mundiales Identifica las características del periodo entreguerras	DBA 5. Reconoce los avances militares, tecnológicos y científicos que las potencias utilizaron durante las dos Guerras Mundiales y otros conflictos acaecidos en el siglo XX y asume una posición crítica frente a estos.
3	Relaciones ético políticas Relaciones espaciales y ambientales Relaciones temporales y culturales	División del mundo en bloques La guerra Fría Carrera armamentista y tecnológica Las pequeñas guerras en el tercer mundo Colombia y su espacio físico Historia de los partidos políticos en Colombia El Estado colombiano y el desarrollo	-Analiza las repercusiones dejadas al mundo por las guerras mundiales -Comprende la división del mundo en bloques durante la Guerra Fría. -Caracteriza la situación Geográfica del país -Identifica los principales momentos históricos y la influencia de los partidos políticos en Colombia. -Valora los avances que ha tenido la ciencia y la tecnología en el país. -Explicar la conformación del Estado colombiano.	DBA 4. Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país. DBA 3. Establece algunas causas que han generado crisis económicas en Colombia, América Latina y el mundo, y sus efectos en la economía del hogar.

Habilidades socioemocionales:**-Manejo de Conflictos. Habilidad relacionada: Escucha Activa.**

Aplica la escucha integral al reconocer el lenguaje corporal, la intención de un mensaje y las palabras que son usadas para transmitirlo.

-Agencia. Habilidad relacionada: Reconocimiento del Entorno.

Evalúa cómo las condiciones socioculturales y económicas afectan las oportunidades individuales y colectivas.

-Toma de Decisiones. Habilidad relacionada: Pensamiento Crítico.

Analiza las posturas propias y ajenas, así como las estructuras y los discursos, evaluando su impacto en la sociedad y en la toma de decisiones.

CIENCIAS SOCIALES GRADO DÉCIMO

P	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA
1	Relaciones ético políticas	Formas de democracia y su expresión al interior de la escuela.	Participa activamente en la conformación del gobierno escolar, y destaca la importancia de la democracia participativa	NA
2	Relaciones ético políticas	Historia de la constitución política de Colombia. Estudio de la constitución política y lo que la compone.	Explica qué es una constitución, y caracteriza la evolución de las constituciones que ha tenido nuestro país. Conoce la estructura de nuestra Constitución y exalta la estructura del Estado Colombiano.	DBA 3. Compara los mecanismos de protección de DDHH (conciliación, acción de tutela, acciones populares, acción de cumplimiento).
3	Relaciones ético políticas	Elementos que fundamentan el Estado colombiano	Explica ampliamente la caracterización del Estado Colombiano a la luz del preámbulo de nuestra constitución.	DBA 4. Argumenta el papel desempeñado por los organismos e instituciones nacionales e internacionales, en el mantenimiento del bienestar, la paz de los Estados y los Derechos Humanos.

Habilidades socioemocionales**- Autoconciencia. Habilidad relacionada: Autoeficacia.**

Desarrolla estrategias propias para alcanzar sus metas, evaluando las acciones que han funcionado antes y lo que debe mejorar para lograr sus objetivos.

- Empatía. Habilidad relacionada: Cuidado Mutuo.

Brinda apoyo reconociendo los efectos emocionales, personales y sociales de hacerlo, sin esperar recompensas.

- Manejo de Conflictos. Habilidad relacionada: Comunicación Asertiva.

Genera acuerdos en espacios colaborativos en donde se enfrentan posturas opuestas, validando y comunicando las emociones propias y ajenas.

CIENCIAS SOCIALES GRADO ONCE

P	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA
1	Relaciones ético políticas	La estructura del gobierno escolar Estado de Derecho y social de Derecho Conceptos políticos	Conoce la conformación del gobierno escolar Identifica el estado social de derecho y su fundamentación.	NA

			Diferencia los conceptos de nación, estado, país y patria.	
2	Relaciones ético políticas	Ramas del poder: Competencias y sus responsabilidades Derecho Internacional	Identifica las características de los poderes políticos Identifica el valor del derecho internacional humanitario Diferencia la función de los poderes públicos	DBA 4. Argumenta el papel desempeñado por los organismos e instituciones nacionales e internacionales, en el mantenimiento del bienestar, la paz de los Estados y los Derechos Humanos.
3	Relaciones ético políticas	Derechos colectivos y de medio ambiente en Colombia: casos. Tipos de ciudadanía en Colombia Organismos de control y su importancia Valores ineludibles para vivir en sociedad.	Identifica los derechos colectivos y medio ambiente Identifica los derechos y deberes de los ciudadanos Analiza el papel de los órganos de control Identifica valores éticos y morales de la sociedad	DBA 1. Analiza conflictos que se presentan en el territorio colombiano originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política.
Habilidades socioemocionales - Manejo de Conflictos. Habilidad relacionada: Escucha Activa Dialoga, de manera reflexiva, investigando y construyendo argumentos sólidos a partir de diferentes perspectivas. - Agencia. Habilidad relacionada: Tolerancia a la frustración Gestiona la frustración reflexionando sobre estrategias de adaptación cuando enfrenta situaciones inesperadas o desafiantes. - Toma de Decisiones. Habilidad relacionada: Responsabilidad Asume responsabilidades individuales y colectivas en función del bienestar común.				

CIENCIAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS

CIENCIAS ECONÓMICAS GRADO DÉCIMO

P	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA
1	Relaciones espaciales y ambientales	Concepto de economía y macroeconomía: -objetos de estudio, -Evolución de conceptos, -PIB, - Demanda, -oferta, -los precios -mercado, -políticas macro y microeconómicas, -producción de bienes y servicios, -producción distribución y consumo	Recupera conceptos de economía Entiende qué es Producto Interno Bruto, renta nacional y demanda. Analiza económicamente las relaciones oferta - demanda con consumidores y compradores.	NA
2	Relaciones ético políticas	Mercado, actores y competencia: La inflación, tipos de deflación, la canasta familiar, La moneda, medios	Comprende las causas de la inflación en Colombia y sus consecuencias en el mercado y el sistema financiero	DBA 3. Analiza las consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales del siglo XX hasta

		de pago, dinero bancario. Concepto de ahorro y crédito, -Los depósitos, -El crédito -La UVR y la desaparecida UPAC.	Analiza los diferentes componentes del sistema financiero	la actualidad a nivel mundial.
3	Relaciones ético políticas Relaciones ético políticas	Las finanzas, intermediado, - Intermediarios financieros Sistema financiero, Mercado de capitales, Manejo de la bolsa de valores, sector público y privado, manejo de la economía, circulación del dinero, Manejo fiscal, político fiscal, presupuesto nacional, fuentes de ingreso.	Analiza los diferentes componentes del sistema financiero y los actores que en él participan y su incidencia en la economía. Argumenta el rol del Estado en el manejo de la política fiscal y su incidencia en la administración de lo público.	DBA 5. Describe las ventajas y desventajas económicas, políticas y sociales que tiene el proceso de globalización en las sociedades actuales.
Habilidades socioemocionales - Autoconciencia. Habilidad relacionada: Autoeficacia. Desarrolla estrategias propias para alcanzar sus metas, evaluando las acciones que han funcionado antes y lo que debe mejorar para lograr sus objetivos. - Empatía. Habilidad relacionada: Cuidado Mutuo. Brinda apoyo reconociendo los efectos emocionales, personales y sociales de hacerlo, sin esperar recompensas. - Manejo de Conflictos. Habilidad relacionada: Comunicación Asertiva. Genera acuerdos en espacios colaborativos en donde se enfrentan posturas opuestas, validando y comunicando las emociones propias y ajenas.				

CIENCIAS POLÍTICAS GRADO DÉCIMO

P	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA
1	Relaciones ético políticas	Política en la historia: política entre la guerra y la paz. Poder, autoridad y gobierno: definición, Formas de gobierno y formas de poder Los poderes públicos, Subdivisión y distribución.	Define, explica y participa en decisiones políticas dentro del colegio Toma decisiones acertadas según propuestas electorales de candidatos	NA
2	Relaciones ético políticas Relaciones temporales y culturales	- Los poderes públicos ocultos. - El poder detrás del poder - Los medios masivos de comunicación. - El poder del para poder - Relaciones economía política - El Estado, evolución - Evolución del Estado Colombiano.	Comprende los poderes ocultos, cómo se componen, cómo actúan Valora críticamente la función socio-política del Estado colombiano Conoce y opina la visión lineal de la historia y el pensamiento en el país Opina sobre el poder, las ideas liberales y otras de la modernidad	DBA 2. Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.
3	Relaciones	-Formación del		

	ético políticas	Estado Colombiano Principales ideologías de la modernidad. -Política y políticos -Cómo se hace la política -División lineal del pensamiento político -Clasificación del pensamiento político respecto del poder -Pensamiento político en Colombia.	Comprende y analiza la formación del Estado colombiano Examina la importancia que tiene el pensamiento político de los obreros Opina frente a la aparición de los sindicatos y su comportamiento histórico	DBA 1. Analiza conflictos que se presentan en el territorio colombiano originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política.
Habilidades socioemocionales - Autoconciencia. Habilidad relacionada: Autoeficacia. Desarrolla estrategias propias para alcanzar sus metas, evaluando las acciones que han funcionado antes y lo que debe mejorar para lograr sus objetivos. - Empatía. Habilidad relacionada: Cuidado Mutuo. Brinda apoyo reconociendo los efectos emocionales, personales y sociales de hacerlo, sin esperar recompensas. - Manejo de Conflictos. Habilidad relacionada: Comunicación Asertiva. Genera acuerdos en espacios colaborativos en donde se enfrentan posturas opuestas, validando y comunicando las emociones propias y ajenas.				

CIENCIAS ECONÓMICAS GRADO ONCE

P	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA
1	Relaciones ético políticas Relaciones espaciales y ambientales	-Ciclos de la economía, prosperidad, recesión, depresión, y recuperación. -Crecimiento económico, estrategias de estabilización. -Efectos en la canasta familiar, - Política Monetaria -Manejo de la circulación del dinero, - Divisas, - Valor del dólar	Recupera conceptos de economía y macroeconomía Entiende el producto interno bruto y la relación con canasta familiar. Descubre las condiciones socioeconómicas que causan inestabilidad monetaria en nuestro país.	NA
2	Relaciones ético políticas	- Implicaciones sociales de la inflación y la deflación. - Los sectores económicos en Colombia. - Los planes de desarrollo. -Planes de desarrollo en la historia de Colombia.	Identifica las medidas monetarias del Banco de la República y las implicaciones sociales que esto ocasiona. Define diferencias y conceptos sobre los sectores económicos. Entiende qué es el plan de desarrollo y su importancia para el país.	DBA 1. Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).
3	Relaciones espaciales y ambientales	- La globalización económica - Ingresos Fiscales -Comercio internacional, intercambio, librecambio, proteccionismo, balanza comercial.	Describe las fuentes generadoras de ingresos fiscales Reflexiona sobre las alternativas del país, para proteger los productos nacionales en el marco de la globalización.	DBA 5. Explica y sitúa los bloques económicos y los tratados de integración que se han configurado en los últimos años, así como las consecuencias que estos han traído para Colombia y América Latina.
Habilidades socioemocionales - Manejo de Conflictos. Habilidad relacionada: Escucha Activa Dialoga, de manera reflexiva, investigando y construyendo argumentos sólidos a partir de diferentes perspectivas. - Agencia. Habilidad relacionada: Tolerancia a la frustración Gestiona la frustración reflexionando sobre estrategias de adaptación cuando enfrenta situaciones inesperadas o desafiantes. - Toma de Decisiones. Habilidad relacionada: Responsabilidad Asume responsabilidades individuales y colectivas en función del bienestar común.				

CIENCIAS POLÍTICAS GRADO ONCE

P	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS O TEMAS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	DBA
1	Relaciones ético políticas	Régimen y sistema político: Formas y tipos de regímenes, Autoritarismo, democracia y totalitarismo Las democracias y sus reglas: La democracia en Colombia, Poder constituyente, La democracia y el pueblo.	Reconoce históricamente cómo se conforma el sistema político y participativo en nuestra nación y en el colegio.	DBA 2. Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.
2	Relaciones ético políticas Relaciones temporales y culturales	Partidos políticos en Colombia: Orígenes, La Violencia, La década de los ochenta y el aumento del narcotráfico, La séptima papeleta y el movimiento estudiantil universitario La constitución del 91. La asamblea Nacional Constituyente.	Relaciona el Estado colombiano con situaciones de violencia Identifica el régimen político colombiano Relaciona las diferentes situacionales derivadas de estos dos temas	DBA 2. Reconoce los principales conflictos sociales y políticos vividos en Colombia en las últimas décadas, a partir de la memoria histórica.
3	Relaciones ético políticas Relaciones temporales y culturales	-Terceras fuerzas. - Un mundo interconectado. - La globalización y sus implicaciones. - Agenda política en Latinoamérica. -La globalización. - Panorama político de la historia reciente y actual de Colombia	Descubre los rasgos políticos de Colombia y el narcotráfico. Plantea juicios y situaciones para solucionar conflictos. Valora el rol de Latinoamérica en el mundo globalizado. Identifica las estructuras políticas y sus poderes Opina sobre lo público, sus funciones y acciones en la historia política de Colombia actual.	DBA 3. Argumenta las consecuencias sociales que generan los conflictos internacionales como el desplazamiento forzado, los refugiados y el genocidio de naciones.
Habilidades socioemocionales - Manejo de Conflictos. Habilidad relacionada: Escucha Activa Dialoga, de manera reflexiva, investigando y construyendo argumentos sólidos a partir de diferentes perspectivas. - Agencia. Habilidad relacionada: Tolerancia a la frustración Gestiona la frustración reflexionando sobre estrategias de adaptación cuando enfrenta situaciones inesperadas o desafiantes. - Toma de Decisiones. Habilidad relacionada: Responsabilidad Asume responsabilidades individuales y colectivas en función del bienestar común.				

FILOSOFÍA

GRADO DÉCIMO

P	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA (NO APLICA)
---	----------------	-------	--------------	-----------------

1	Filosofía de la religión Antropología filosófica Filosofía de la historia Cosmología Filosofía de la naturaleza Ontología Metafísica Filosofía política Filosofía social Epistemología Teoría del conocimiento Ética	DEL PENSAMIENTO MÍTICO AL PENSAR FILOSÓFICO · El mito como explicación narrativa y simbólica del mundo. · El surgimiento de la racionalidad griega (<i>logos</i>) en las polis. LOS PRESOCRÁTICOS Y LA COSMOLOGÍA · La transición del teocentrismo a la investigación física. · Las escuelas presocráticas y su interés por el orden del cosmos. EL PRINCIPIO QUE EXPLICA EL UNIVERSO Y EL SER DE TODO (ARJÉ) · Monistas milesios (Tales, Anaximandro y Anaxímenes). · Heráclito (el devenir y la lucha de contrarios) y Parménides (el ser inmutable). · Pluralistas y atomistas (Empédocles, Anaxágoras y Demócrito). EL GIRO ANTROPOLÓGICO · Desplazamiento del objeto de estudio: de la naturaleza al ser humano y la sociedad. · La democracia ateniense y la necesidad de formación ciudadana (<i>paideia</i>). SÓCRATES Y LOS SOFISTAS · El relativismo epistemológico y el escepticismo de los Sofistas (Protágoras y Gorgias). · Sócrates frente a los Sofistas: la búsqueda de la verdad universal. SÓCRATES Y EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO Y EL BIEN · El método socrático: la ironía y la mayéutica. · El intelectualismo moral ("nadie hace el mal a sabiendas") y el cuidado del alma.	Identificar las diferencias estructurales entre la explicación mítica y la racional, reconociendo el surgimiento histórico de la filosofía. Analizar el paso de la teología a la cosmología, explicando el principio constitutivo del universo propuesto por diversos autores. Comprender la transición temática desde el estudio de la naturaleza hacia la reflexión sobre el ser humano, la moral y la cultura. Contrastar las posturas pedagógicas, éticas y epistemológicas entre el universalismo socrático y el relativismo sofista. El conocimiento y el bien en Sócrates: Examinar el método socrático como herramienta crítica para la búsqueda de definiciones universales y la virtud ética.	Diferencia las características discursivas entre un relato mítico y un argumento filosófico racional. Caracteriza los aportes de las principales escuelas presocráticas en la construcción de los modelos cosmológicos iniciales. Explica las razones socio históricas que motivaron el paso de las preocupaciones cosmológicas a los problemas del ser humano y la convivencia. Compara de forma crítica los argumentos de los sofistas frente a la defensa de la verdad objetiva de Sócrates. Aplica el método de la mayéutica y la ironía socrática en la deconstrucción de falsas certezas cotidianas.
---	---	---	--	---

2	Ontología	PLATÓN Y LA TEORÍA DE LAS IDEAS · Dualismo ontológico y epistemológico: mundo sensible y mundo inteligible. · El mito de la caverna y los grados del conocimiento (doxa y. episteme). · Implicaciones políticas: el rey filósofo y la justicia en el Estado ideal. ARISTÓTELES Y EL REALISMO · Crítica a la teoría de las ideas de Platón. · Metafísica: sustancia, accidente, potencia y acto. · El hylemorfismo: unión sustancial de materia y forma. LA LÓGICA COMO INSTRUMENTO DEL RECTO PENSAR · El Organon aristotélico: el concepto, el juicio y el razonamiento. · La estructura del silogismo clásico: premisas y conclusión. · Validez formal frente a la verdad material. FILOSOFÍA HELÉNICA Y ÉTICAS DE LA IMPERTURBABILIDAD · Contexto histórico: la crisis de la polis y el surgimiento de los imperios. · Los Cínicos · Los Estoicos · Los Epicureístas · Los Escépticos	Argumentar los postulados fundamentales del idealismo platónico aplicados al conocimiento, la política y la estética. Explicar la propuesta metafísica aristotélica basada en el hylemorfismo y la percepción sensible. Aplicar las estructuras formales del razonamiento aristotélico para validar la coherencia en la argumentación filosófica. Comparar las respuestas éticas y existenciales de las escuelas helenísticas frente a la crisis sociopolítica de la época.	Interpreta los niveles de la realidad y del conocimiento planteados en el mito de la caverna de Platón. Distingue los conceptos de potencia-acto y materia-forma en la propuesta metafísica de Aristóteles. Construye silogismos válidos identificando con precisión sus términos y detectando falacias formales o informales. Analiza los postulados éticos de las escuelas helenísticas relacionándolos con la búsqueda humana de la tranquilidad interior.
	Epistemología			
	Filosofía política			
	Metafísica			
	Ontología			
	Filosofía de la naturaleza			
	Lógica			
	Filosofía de la ciencia / Epistemología			
	Ética			
	Filosofía política			
	Filosofía de la historia			

3		INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL · Transición del pensamiento clásico al teocentrismo cristiano. · El papel de la Patrística y la Escolástica. EL PROBLEMA ENTRE LA FE Y LA RAZÓN · Relación y fronteras entre la revelación divina y la indagación racional. SAN AGUSTÍN Y EL PLATONISMO CRISTIANO · Asimilación de la filosofía platónica al dogma cristiano. · La teoría de la iluminación divina y la interioridad del alma. · El problema del libre albedrío y el origen del mal. SANTO TOMÁS DE AQUINO Y EL ARISTOTELISMO CRISTIANO · Recuperación de la obra de Aristóteles a través del mundo medieval. · Las cinco vías para la demostración racional de la existencia de Dios. · La armonía entre la naturaleza y la gracia. EL DEBATE SOBRE EL ESTATUS DE LOS CONCEPTOS: REALISMO Y NOMINALISMO · El problema medieval de los universales. · El realismo exagerado y moderado. · El nominalismo y el criticismo lingüístico (Guillermo de Ockham).	Contextualizar el panorama histórico del pensamiento medieval identificando las tensiones entre la tradición grecorromana y el dogma cristiano. Analizar las soluciones propuestas por el pensamiento medieval para articular la búsqueda racional con la revelación. Explicar la síntesis agustiniana entre el platonismo y la doctrina cristiana en torno a la iluminación y la libertad. Comprender la integración de Aristóteles en la teología escolástica mediante las vías de demostración de la existencia de Dios. Debatir el problema medieval de los universales contrastando la existencia objetiva de los conceptos frente a su valor nominal.	Explica el contexto de transición cultural que permitió la fusión de la filosofía clásica con los dogmas monoteístas. Compara las posturas de distintos pensadores medievales respecto a los límites de la razón frente a las verdades reveladas. Identifica las huellas del neoplatonismo en la antropología y la teoría del conocimiento de San Agustín. Analiza la estructura lógica y argumentativa de una de las "cinco vías" de Santo Tomás de Aquino. Argumenta la controversia en torno a los universales, distinguiendo entre conceptos abstractos y etiquetas lingüísticas.
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES 1 PERIODO: Pensamiento crítico y reflexividad (Regulación emocional y metacognición) 2. Perspectiva social y empatía histórica (Conciencia social) 2 PERIODO: Fortalece la humildad intelectual y el discernimiento. Permite al estudiante reconocer las limitaciones de su propio entendimiento y regular la tendencia a absolutizar opiniones personales como si fuesen verdades objetivas.				

3 PERIODO:

Fomenta la **empatía histórica y la valoración de la diversidad de cosmovisiones**. El estudiante comprende que las ideas complejas no nacen en el vacío, sino del diálogo (y a veces del choque) entre diferentes tradiciones culturales, aprendiendo a respetar formas de pensar distintas a las propias sin prejuicios anacrónicos.

FILOSOFÍA GRADO ONCE

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DBA (NO APLICA) CRITERIO DE APRENDIZAJE
1	Ontología Epistemología Metafísica	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - Transición del pensamiento clásico al teocentrismo cristiano. - El papel de la Patrística y la Escolástica. EL PROBLEMA ENTRE LA FE Y LA RAZÓN - Relación y fronteras entre la revelación divina y la indagación racional. SAN AGUSTÍN Y EL PLATONISMO CRISTIANO - Asimilación de la filosofía platónica al dogma cristiano. - La teoría de la iluminación divina y la interioridad del alma. - El problema del libre albedrío y el origen del mal. SANTO TOMÁS DE AQUINO Y EL ARISTOTELISMO CRISTIANO - Recuperación de la obra de Aristóteles a través del mundo medieval. - Las cinco vías para la demostración racional de la existencia de Dios. EL DEBATE SOBRE LOS UNIVERSALES: REALISMO Y NOMINALISMO - El problema medieval de los universales. - El nominalismo y el criticismo lingüístico (Guillermo de Ockham).	- Contextualizar el panorama histórico del pensamiento medieval identificando las tensiones entre la tradición grecorromana y el dogma cristiano. - Analizar las soluciones propuestas por el pensamiento medieval para articular la búsqueda racional con la revelación. - Explicar la síntesis agustiniana entre el platonismo y la doctrina cristiana en torno a la iluminación y la libertad. - Comprender la integración de Aristóteles en la teología escolástica mediante las vías de demostración de Dios. - Debatir el problema medieval de los universales contrastando la existencia objetiva de los conceptos frente a su valor nominal.	- Explica el contexto de transición cultural y política que permitió la fusión de la filosofía clásica con los dogmas monoteístas durante la Alta Edad Media. - Compara las posturas de distintos pensadores medievales respecto a los límites y complementariedades de la razón frente a las verdades reveladas. - Identifica las huellas del neoplatonismo en la antropología y la teoría del conocimiento de San Agustín, relacionándolas con el concepto de libre albedrío. - Analiza la estructura lógica y argumentativa de las "cinco vías" de Santo Tomás de Aquino como modelo de recepción del aristotelismo en el medioevo. - Argumenta la controversia en torno a los universales, distinguiendo con precisión conceptual entre el realismo y el nominalismo de Guillermo de Ockham.

2	Filosofía de la naturaleza Lógica Filosofía de la ciencia Ética	EL GIRO RACIONALISTA Y EL MÉTODO CARTESIANO · El contexto de la Revolución Científica y la crisis escolástica. · René Descartes y la duda metódica: <i>Cogito, ergo sum</i>. · Las ideas innatas y la sustancia pensante y extensa. EL EMPIRISMO BRITÁNICO · La crítica al innatismo: la <i>tabula rasa</i> de John Locke. · El empirismo radical de David Hume: impresiones, ideas y la causalidad. EL IDEALISMO TRASCENDENTAL DE KANT · Síntesis entre racionalismo y empirismo. · Fenómeno y noumeno: los límites de la razón pura. · La moral del deber: el imperativo categórico. EL CONTRACTUALISMO Y LA FILOSOFÍA POLÍTICA MODERNA · Thomas Hobbes: el estado de naturaleza y el Leviatán. · John Locke: propiedad privada y derechos naturales. · Jean-Jacques Rousseau: el pacto social y la soberanía popular.	· Analizar los fundamentos del racionalismo continental y su ruptura con la tradición escolástica mediante el ejercicio metódico de la duda. · Contrastar los supuestos epistemológicos del empirismo inglés frente al racionalismo, evaluando el origen sensorial del conocimiento. · Explicar la propuesta crítica de Immanuel Kant como superación dialéctica entre la razón y la experiencia. · Examinar las teorías contractualistas sobre el origen del Estado y la legitimidad del poder político moderno	· Explica las implicaciones del método cartesiano y la certeza del Cogito, ergo sum en la fundamentación del sujeto cognoscente moderno. · Distingue los argumentos de la crítica de David Hume frente a la causalidad y las ideas abstractas, oponiéndolas a la teoría de las ideas innatas. · Interpreta los límites del conocimiento humano a partir de la distinción entre fenómeno y noumeno, y examina el imperativo categórico como base de la moral autónoma. · Compara los diferentes modelos de Estado propuestos por Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau a partir de sus concepciones del estado de naturaleza.
---	---	---	---	---

3	Filosofía de la historia Antropología filosófica Filosofía social Epistemología Ética	LA CRÍTICA A LA MODERNIDAD: LOS MAESTROS DE LA SOSPECHA · Karl Marx: el materialismo histórico, la alienación y la crítica al capitalismo. · Friedrich Nietzsche: la crítica a la moral tradicional, la muerte de Dios y el superhombre. · Sigmund Freud: el descubrimiento del inconsciente y la represión cultural. EXISTENCIALISMOS Y FENOMENOLOGÍA · La existencia precede a la esencia: Jean-Paul Sartre y la libertad radical. · Martin Heidegger: el ser, la técnica y la condición de <i>Dasein</i> (ser-para-la-muerte). · Albert Camus y el absurdo existencial. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA EN EL SIGLO XX · El Círculo de Viena y el neopositivismo. · Karl Popper y el falsacionismo como criterio de demarcación científica. FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y COLOMBIANA · El debate sobre la identidad y la originalidad del filosofar en América Latina. · El pensamiento de la emancipación y el positivismo latinoamericano. · La filosofía de la liberación (Enrique Dussel) y la urgencia ética frente a la opresión.	· Interpretar los postulados de los "maestros de la sospecha" en la deconstrucción de las certezas burguesas del siglo XIX. · Analizar las categorías existencialistas relativas a la libertad, la angustia y la responsabilidad del sujeto. · Examinar la evolución del estatuto de la ciencia a través de los debates sobre la falsación y los cambios de paradigma. · Reconocer los problemas centrales de la reflexión filosófica en el contexto latinoamericano y su compromiso social	· Explica cómo Marx, Nietzsche y Freud desvelan los intereses económicos, los prejuicios morales y los impulsos inconscientes que subyacen tras la aparente racionalidad de la cultura burguesa. · Examina el principio de que la existencia precede a la esencia para justificar cómo el individuo debe asumir la autoría plena de sus elecciones y de su sentido vital. · Compara las propuestas epistemológicas de Popper y Kuhn para ilustrar cómo el conocimiento científico avanza mediante la refutación de hipótesis y las rupturas revolucionarias de marcos teóricos. · Relaciona los debates sobre la identidad cultural y la emancipación regional con las exigencias éticas de transformar las realidades de dependencia y exclusión en el continente.
---	--	---	--	--

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES:

AUTOCONOCIMIENTO Y AUTORREFLEXIÓN: Desarrollo de la capacidad de examinar sus propias creencias, motivaciones, prejuicios y su manera de construir identidad.

PENSAMIENTO CRÍTICO Y METACOGNICIÓN: Cuestionar dogmas, a evaluar evidencias de manera objetiva y a reconocer la falibilidad de sus propias certezas.

EMPATÍA Y PERSPECTIVA INTERCULTURAL: Se fomenta la capacidad de comprender contextos socio históricos distintos, reconociendo el sufrimiento ajeno, la injusticia social y la diversidad de formas de habitar el mundo.

TOMA DE DECISIONES RESPONSABLE Y AUTONOMÍA MORAL: Se genera reflexión sobre las consecuencias éticas de sus actos y la importancia de actuar bajo principios autónomos y no por mera presión social.

APERTURA MENTAL Y TOLERANCIA A LA AMBIGÜEDAD: Ayuda a los estudiantes a gestionar la incertidumbre, a escuchar opiniones divergentes y a argumentar sus puntos de vista con respeto y solidez lógica.

MALLA CURRICULAR TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y CURRICULARES

La Malla Curricular de Tecnología e Informática del Colegio Naciones Unidas IED concibe el área como un campo de formación que permite comprender, usar, diseñar, construir, programar, evaluar e innovar mediante tecnologías, sistemas, procesos e información. Esta perspectiva supera el uso meramente instrumental de la tecnología y promueve el pensamiento tecnológico, computacional y de diseño, en articulación con la ciudadanía, la ética y la sostenibilidad (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2022).

En coherencia con las Orientaciones Curriculares para el Área de Tecnología e Informática, la propuesta articula los componentes de Naturaleza y evolución de la Tecnología y la Informática; Uso y apropiación; Solución de problemas; y Tecnología, Informática y Sociedad. Estos referentes se concretan institucionalmente en ocho ejes temáticos que organizan progresivamente la formación de primero a undécimo, atendiendo al contexto, la edad y el nivel de autonomía de los estudiantes (MEN, 2022).

Ejes temáticos

5. E1. Pensamiento tecnológico y resolución de problemas
6. E2. Pensamiento computacional y programación
7. E3. Sistemas tecnológicos, máquinas y automatización
8. E4. Información, datos y ciudadanía digital
9. E5. Creación y comunicación digital
10. E6. Diseño, creatividad y expresión tecnológica
11. E7. Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad
12. E8. Innovación, proyectos y prospectiva tecnológica

Estos ocho ejes constituyen una organización curricular propia del Colegio Naciones Unidas IED; no sustituyen ni se presentan como categorías oficiales del MEN. Su función es operacionalizar los referentes nacionales y favorecer la coherencia vertical entre grados y la coherencia horizontal entre los dos ejes que se articulan en cada periodo.

El aprendizaje se fundamenta en una perspectiva constructivista y construccionista. Papert y Harel (1991) destacan el valor de aprender mediante la creación de objetos públicos y significativos; en Tecnología e Informática esto se concreta en modelos, prototipos, algoritmos, programas y producciones digitales que permiten hacer visible el pensamiento. Por ello, la malla prioriza el aprender haciendo y la construcción de soluciones mediante exploración, diseño, experimentación, prueba y mejora.

El pensamiento computacional se incorpora como una capacidad para formular y analizar problemas, descomponerlos, reconocer patrones, abstraer información, diseñar algoritmos y evaluar soluciones (Wing, 2006). De manera complementaria, el pensamiento de diseño orienta procesos de identificación de necesidades, generación de alternativas, prototipado, prueba y rediseño, fortaleciendo la creatividad, la resolución de problemas y la innovación.

La malla asume además una perspectiva sociotécnica: las tecnologías son construcciones humanas relacionadas con necesidades, decisiones, valores y contextos. Por ello, la formación integra ciudadanía digital, seguridad, protección de la información, ética, inclusión y sostenibilidad, de manera que los estudiantes puedan valorar no solo cómo funciona una tecnología, sino también para qué se utiliza, qué efectos produce y cómo emplearla responsablemente (MEN, 2022; UNESCO, 2023).

En consecuencia, la progresión curricular busca que el estudiante avance de explorar y reconocer hacia analizar, diseñar, construir, programar, evaluar, argumentar, innovar y prospectar, fortaleciendo simultáneamente la autonomía, el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración, la comunicación y la responsabilidad.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar competencias tecnológicas e informáticas para resolver problemas del contexto de manera crítica, creativa, ética, responsable y sostenible.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fortalecer el pensamiento tecnológico, computacional y de diseño mediante exploración, modelación, programación, prototipado y evaluación.

2. Desarrollar capacidades para analizar y utilizar datos e información de manera crítica, segura y responsable.
3. Comprender y valorar las relaciones entre tecnología, informática, sociedad, ética, ambiente y sostenibilidad.
4. Integrar proyectos y experiencias que permitan investigar problemas, tomar decisiones fundamentadas, comunicar resultados y desarrollar procesos de innovación y prospectiva.

METODOLOGÍA

La metodología del área se fundamenta en el aprender haciendo y en la participación activa del estudiante. Los procesos parten de situaciones problematizadoras, necesidades o retos del contexto y avanzan hacia la indagación, generación de ideas, diseño, construcción o programación, experimentación, prueba, evaluación, retroalimentación y mejora. De esta manera, el conocimiento se vincula con la acción y con la creación de soluciones significativas.

Se emplean estrategias como proyectos y retos, Actividades Tecnológicas Escolares (ATE), construcción y fabricación, diseño y rediseño, análisis de productos y sistemas tecnológicos, programación y pensamiento computacional, estudios de caso, enfoques Ciencia-Tecnología-Sociedad (CTS), experiencias STEM+ y actividades de creación. Estas estrategias se seleccionan y complejizan de acuerdo con la edad, los saberes previos y la autonomía del estudiante, en coherencia con las orientaciones del MEN (2022).

El estudiante participa como protagonista del proceso: pregunta, indaga, propone, diseña, construye o programa, prueba, recibe retroalimentación, mejora y comunica sus decisiones y resultados. El docente actúa como mediador y orientador, diseñando situaciones de aprendizaje, modelando procedimientos cuando es necesario, formulando preguntas, acompañando la experimentación y ofreciendo retroalimentación oportuna.

La evaluación es formativa, continua y coherente con las competencias del área. Valora tanto el proceso como los productos y evidencias, considerando la comprensión conceptual, la resolución de problemas, la funcionalidad y pertinencia de las soluciones, la argumentación de decisiones, la capacidad de probar y mejorar, la comunicación de resultados y el uso ético, seguro, colaborativo y sostenible de la tecnología.

COMPETENCIAS DEL ÁREA

1. Naturaleza y evolución de la tecnología

Comprender la esencia de la tecnología, sus principios, procesos y evolución histórica, identificando cómo los avances tecnológicos han transformado la manera en que los seres humanos resuelven problemas y satisfacen necesidades. Según Mitcham (1994), la tecnología debe entenderse no solo como objetos o artefactos, sino también como un proceso cultural e histórico. A su vez, autores como Rojas Tolosa, Cortés López y Reyes Ramos (2024) destacan la importancia de reconocer la evolución de las TIC como base para el desarrollo de competencias digitales en educación.

Conecta con los objetivos de reconocer cambios históricos (primaria) y de formular soluciones tecnológicas en contextos actuales (secundaria y media).

2. Apropiación y uso de la tecnología

Desarrollar la capacidad para utilizar de manera crítica, ética, responsable y creativa las herramientas tecnológicas e informáticas en la vida cotidiana, el aprendizaje y la interacción social. Coll (2009) sostiene que la apropiación tecnológica implica más que el uso instrumental: significa integrar la tecnología en los procesos de construcción de conocimiento. Más recientemente, Kuisch Laroche y Mateo Díaz (2025) resaltan la necesidad de una educación digital resiliente que forme ciudadanos críticos frente al uso de las TIC.

Se articula con los objetivos específicos de emplear herramientas disponibles en el contexto y de promover actitudes críticas y responsables frente a la tecnología.

3. Solución de problemas con tecnología

Aplicar el pensamiento computacional, algorítmico y sistémico para analizar, plantear y resolver problemas de diversa complejidad, integrando recursos digitales y procesos de innovación. Wing (2006) introdujo el concepto de pensamiento computacional como habilidad esencial para estructurar soluciones tecnológicas. Hernández (2025) complementa esta idea al señalar que los enfoques STEM potencian la resolución de problemas en contextos reales mediante la programación y la modelación tecnológica. Se conecta con los objetivos de fomentar el pensamiento algorítmico, identificar patrones, optimizar soluciones y con las fases de afianzamiento y verificación de la metodología.

4. Tecnología y sociedad

Analizar las implicaciones sociales, éticas, culturales y ambientales del uso de la tecnología, promoviendo una participación ciudadana activa y responsable en la sociedad digital. Feenberg (2017) plantea que toda tecnología tiene un trasfondo social y debe evaluarse desde sus impactos en la vida colectiva. En la misma línea, Black y William (2023) insisten en que la educación tecnológica debe incluir procesos de reflexión crítica que orienten a los estudiantes hacia un uso responsable y sostenible de los recursos tecnológicos.

Se relaciona con el objetivo de formar ciudadanos capaces de reconocer, apropiar y utilizar la tecnología de forma crítica e innovadora, así como con la competencia ciudadana y actitudinal del área.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 13. Comprensión y aplicación de conceptos y relaciones propias de Tecnología e Informática.
- 14. Capacidad para formular, analizar y resolver problemas contextualizados.
- 15. Funcionalidad, pertinencia y argumentación de diseños, programas, prototipos y producciones digitales.
- 16. Uso de pruebas, evidencias, retroalimentación y procesos de mejora.
- 17. Comunicación clara de procedimientos, decisiones y resultados.
- 18. Actuación ética, segura, colaborativa y sostenible.
- 19. Progreso en autonomía, pensamiento crítico, creatividad y toma de decisiones.

REFERENCIAS

Ministerio de Educación Nacional. (2022). Orientaciones curriculares para el área de Tecnología e Informática en la educación básica y media. Ministerio de Educación Nacional.

Papert, S., & Harel, I. (1991). Situating constructionism. En I. Harel & S. Papert (Eds.), Constructionism (pp. 1–11). Ablex Publishing.

Wing, J. M. (2006). Computational thinking. Communications of the ACM, 49(3), 33–35. <https://doi.org/10.1145/1118215>

UNESCO. (2023). Global education monitoring report 2023: Technology in education—A tool on whose terms? UNESCO.

GRADO 1

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E3 – Sistemas tecnológicos, máquinas y automatización E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica	• Artefactos del entorno • Partes y funciones • Necesidades que resuelven los artefactos • Materiales y características básicas • Bocetos y representación de ideas	Reconoce artefactos de su entorno, relaciona sus partes con la función que cumplen y representa una mejora sencilla mediante un boceto.	NA
2	E2 – Pensamiento computacional y programación E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas	• Secuencias y orden • Instrucciones • Algoritmos cotidianos • Patrones sencillos • Error y corrección	Organiza y representa secuencias de acciones para resolver retos cotidianos, las prueba y corrige instrucciones cuando es necesario.	NA
3	E4 – Información, datos y ciudadanía digital E7 – Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad	• Información personal • Normas básicas de seguridad digital • Comunicación respetuosa • Cuidado de dispositivos • Uso responsable de recursos • Cuidado del entorno	Reconoce información personal que debe proteger, aplica normas básicas de comunicación segura y adopta prácticas responsables para cuidar los dispositivos y el entorno.	NA
Habilidades Socioemocionales: Autoconciencia; Escucha activa; Comunicación asertiva; Empatía; Perseverancia; Cooperación				

GRADO 2

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E3 – Sistemas tecnológicos, máquinas y automatización E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas	• Artefactos que responden a necesidades semejantes • Partes y funciones • Materiales y características • Comparación de artefactos • Criterios sencillos para seleccionar alternativas • Propuestas de mejora	Compara artefactos que responden a necesidades semejantes, relaciona sus materiales y características con la función que cumplen y propone una mejora fundamentada.	NA
2	E2 – Pensamiento computacional y programación E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica	• Secuencias lógicas • Instrucciones • Algoritmos gráficos • Símbolos y flechas • Prueba de secuencias • Errores y corrección	Diseña y representa secuencias de instrucciones para resolver retos sencillos, las prueba con otras personas y corrige los errores identificados.	NA
3	E4 – Información, datos y ciudadanía digital E7 – Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad	• Información personal y pública • Seguridad y comunicación digital • Situaciones seguras y riesgosas • Decisiones responsables • Cuidado de dispositivos • Ahorro de energía y recursos • Reutilización y residuos tecnológicos	Clasifica situaciones e información digital según criterios básicos de seguridad, toma decisiones responsables y explica consecuencias relacionadas con el uso de la tecnología.	NA
Habilidades Socioemocionales: Empatía; Escucha activa; Comunicación asertiva; Toma de decisiones; Perseverancia; Responsabilidad				

GRADO 3

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E3 – Sistemas tecnológicos, máquinas y automatización E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica	• Artefactos y sistemas tecnológicos del entorno • Partes, componentes y funciones • Relaciones entre partes y función • Entradas, procesos y resultados en sistemas sencillos • Necesidades que resuelven los sistemas	Analiza las relaciones entre componentes de sistemas tecnológicos sencillos y explica cómo contribuyen al cumplimiento de una función.	NA
2	E4 – Información, datos y ciudadanía digital E2 – Pensamiento computacional y programación	• Datos del entorno escolar • Clasificación y organización de datos • Tablas y representaciones gráficas sencillas • Patrones y secuencias • Algoritmos cotidianos	Organiza información y diseña algoritmos sencillos para resolver retos, representa los procedimientos y verifica los resultados obtenidos.	NA
3	E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas E7 – Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad	• Necesidades y problemas del entorno • Alternativas de solución • Efectos de los artefactos y sistemas • Uso responsable de recursos • Cuidado de personas y entorno	Analiza problemas tecnológicos cercanos, propone alternativas de solución y explica sus posibles efectos sobre las personas y el entorno.	NA
Habilidades Socioemocionales: Pensamiento reflexivo; Toma de decisiones; Comunicación asertiva; Cooperación; Perseverancia; Autonomía				

GRADO 4

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica	• Necesidad, problema y solución tecnológica • Criterios de diseño • Alternativas de solución • Bocetos y representaciones	Define una necesidad, establece criterios básicos y diseña una solución tecnológica coherente con el problema y el contexto.	NA

		• Prueba y selección		
2	E2 – Pensamiento computacional y programación E4 – Información, datos y ciudadanía digital	• Algoritmos • Secuencias, eventos y condiciones • Datos e información • Programación por bloques • Prueba y depuración	Diseña y prueba programas por bloques que procesan información sencilla para resolver un reto, identifica errores y realiza ajustes.	NA
3	E3 – Sistemas tecnológicos, máquinas y automatización E7 – Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad	• Sistemas y subsistemas • Relaciones entre componentes • Automatización en situaciones cotidianas • Impactos sociales y ambientales • Uso responsable	Explica las relaciones entre componentes de sistemas tecnológicos y analiza efectos básicos de su funcionamiento sobre la sociedad y el ambiente.	NA
Habilidades Socioemocionales: Pensamiento crítico; Toma de decisiones; Trabajo colaborativo; Comunicación asertiva; Perseverancia; Responsabilidad				

GRADO 5

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E4 – Información, datos y ciudadanía digital E3 – Sistemas tecnológicos, máquinas y automatización	• Fuentes y tipos de datos • Tablas y gráficos • Componentes de sistemas tecnológicos • Relación datos–proceso–resultado • Criterios para comparar soluciones	Analiza datos y componentes de sistemas tecnológicos para explicar su funcionamiento y seleccionar alternativas de solución con criterios explícitos.	NA
2	E2 – Pensamiento computacional y programación E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica	• Variables o datos sencillos • Secuencias y condiciones • Programación por bloques • Diseño de prototipos • Prueba y mejora	Integra programación y diseño para construir una solución tecnológica sencilla, la prueba y realiza mejoras a partir de los resultados.	NA
3	E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas E8 – Innovación, proyectos y prospectiva tecnológica	• Problemas del contexto • Criterios de viabilidad • Planificación de proyectos • Prototipo • Evaluación de resultados	Planifica y desarrolla un proyecto tecnológico para responder a un problema del contexto, justifica decisiones y evalúa los resultados obtenidos.	NA
Habilidades Socioemocionales: Creatividad; Pensamiento crítico; Toma de decisiones; Cooperación; Autonomía; Responsabilidad				

GRADO 6

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E3 – Sistemas tecnológicos, máquinas y automatización E2 – Pensamiento computacional y programación	• Sistemas tecnológicos y computacionales • Componentes y relaciones • Descomposición de problemas • Algoritmos y diagramas • Abstracción inicial	Modela un sistema tecnológico, identifica sus componentes y relaciones, y descompone un problema para representar una solución algorítmica.	NA
2	E4 – Información, datos y ciudadanía digital E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas	• Recolección y organización de datos • Variables y patrones • Tablas y gráficos • Interpretación de resultados • Decisiones basadas en evidencias	Analiza datos para formular un problema y construye una solución cuya pertinencia comprueba mediante evidencias.	NA
3	E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica E7 – Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad	• Necesidades del usuario • Criterios de diseño • Prototipado • Retroalimentación	Diseña y valida un prototipo considerando las necesidades del usuario, la retroalimentación recibida y sus posibles impactos en el entorno.	NA

		• Sostenibilidad y mejora		
Habilidades Socioemocionales: Pensamiento crítico; Autonomía; Colaboración; Toma de decisiones; Perseverancia; Comunicación				

GRADO 7

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E4 – Información, datos y ciudadanía digital E2 – Pensamiento computacional y programación	- Datos y variables - Algoritmos con decisiones y repeticiones - Automatización de procesos - Pruebas y depuración - Eficiencia de una solución	Diseña una solución computacional que utiliza datos y estructuras de control para automatizar una tarea y evalúa su funcionamiento.	NA
2	E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica	- Problema y usuario - Requisitos y criterios - Bocetos y prototipos - Pruebas de usabilidad - Iteración y mejora	Desarrolla y valida un prototipo a partir de requisitos del usuario e incorpora los resultados de las pruebas y la retroalimentación.	NA
3	E3 – Sistemas tecnológicos, máquinas y automatización E8 – Innovación, proyectos y prospectiva tecnológica	- Sistemas tecnológicos complejos - Interacciones entre componentes - Tecnologías emergentes - Oportunidades de innovación - Evaluación de alternativas	Integra conocimientos sobre sistemas y tecnologías emergentes para formular una propuesta innovadora y valorar sus posibles efectos.	NA
Habilidades Socioemocionales: Pensamiento crítico; Autonomía; Colaboración; Toma de decisiones; Responsabilidad; Comunicación				

GRADO 8

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E4 – Información, datos y ciudadanía digital E2 – Pensamiento computacional y programación	- Fuentes digitales y criterios de confiabilidad - Datos y evidencia - Desinformación y verificación - Sistemas de IA generativa - Sesgos y límites de resultados	Contrasta información y resultados de herramientas digitales y sistemas de IA, verifica evidencias y reconoce sus límites y posibles sesgos.	NA
2	E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica E5 – Creación y comunicación digital	- Propósito y audiencia - Jerarquía y organización visual - Narrativa multimedia - Accesibilidad básica - Prototipado y evaluación	Diseña y produce una comunicación digital de acuerdo con el propósito, la audiencia y criterios básicos de accesibilidad, y evalúa su eficacia.	NA
3	E7 – Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas	- Tecnologías emergentes - Impactos sociales y ambientales - Privacidad y ética - Criterios de uso responsable - Diseño de respuestas tecnológicas	Analiza los impactos sociales, éticos y ambientales de una tecnología emergente y diseña una respuesta responsable sustentada en argumentos y evidencias.	NA
Habilidades Socioemocionales: Pensamiento crítico; Autorregulación; Colaboración; Toma de decisiones; Comunicación; Responsabilidad				

GRADO 9

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E7 – Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad E2 – Pensamiento computacional y	- Impactos de sistemas tecnológicos - Algoritmos estructurados - Funciones o módulos	Argumenta sobre los impactos de sistemas tecnológicos y desarrolla una solución computacional estructurada, documentada y validada mediante pruebas.	NA

	programación	• Pruebas y depuración • Documentación de la solución		
2	E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas E4 – Información, datos y ciudadanía digital	• Problema socialmente relevante • Datos y evidencias • Indicadores sencillos • Interpretación y toma de decisiones • Comunicación de resultados	Formula un problema, interpreta datos y evidencias, y comunica una solución sustentada en criterios explícitos.	NA
3	E8 – Innovación, proyectos y prospectiva tecnológica E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica	• Innovación y oportunidad • Requisitos y criterios • Prototipado • Validación con usuarios • Presentación y evaluación	Desarrolla y valida un proyecto tecnológico que responde a una necesidad, justifica las decisiones de diseño y evalúa los resultados.	NA
Habilidades Socioemocionales: Pensamiento crítico; Autonomía; Liderazgo; Toma de decisiones; Responsabilidad; Comunicación				

GRADO 10

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas E6 – Diseño, creatividad y expresión tecnológica	• Problemатización del contexto • Usuarios y actores • Recolección de información • Criterios y requisitos • Prototipo de baja fidelidad	Investiga una necesidad del contexto, identifica usuarios y requisitos, y diseña un prototipo considerando criterios de viabilidad e impacto.	NA
2	E2 – Pensamiento computacional y programación E3 – Sistemas tecnológicos, máquinas y automatización	• Sistemas y arquitectura básica • Procesos automatizables • Algoritmos y estructuras de control • Integración de componentes • Pruebas y documentación	Diseña e implementa una solución de automatización o computación, documenta las pruebas y evalúa su funcionamiento.	NA
3	E4 – Información, datos y ciudadanía digital E7 – Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad	• Datos y calidad de información • Usos de IA • Privacidad y sesgos • Criterios éticos • Impacto ambiental y sostenibilidad	Evalúa soluciones basadas en datos o inteligencia artificial considerando la calidad de la información, la privacidad, los sesgos, los impactos y la sostenibilidad.	NA
Habilidades Socioemocionales: Pensamiento crítico; Autonomía; Liderazgo; Gestión del tiempo; Toma de decisiones; Comunicación técnica				

GRADO 11

P	EJES	TEMAS	COMPETENCIAS	DB A
1	E8 – Innovación, proyectos y prospectiva tecnológica E1 – Pensamiento tecnológico y resolución de problemas	• Tendencias tecnológicas • Escenarios futuros • Problemas y oportunidades • Viabilidad e impacto • Propuesta de innovación	Formula una propuesta de innovación tecnológica a partir del análisis de escenarios, oportunidades, viabilidad e impacto.	NA
2	E5 – Creación y comunicación digital E4 – Información, datos y ciudadanía digital	• Documentación técnica • Visualización de datos • Portafolio de proyecto • Presentación para audiencias • Argumentación basada en evidencias	Documenta y sustenta técnicamente una solución mediante datos, evidencias y recursos de comunicación adecuados a la audiencia.	NA
3	E7 – Tecnología, sociedad, ética y sostenibilidad E3 – Sistemas tecnológicos, máquinas y	• Evaluación de sistemas • Riesgos y beneficios • Ética tecnológica	Evalúa una solución o sistema tecnológico y formula recomendaciones sustentadas para favorecer un desarrollo responsable y sostenible.	NA

	automatización	• Sostenibilidad • Recomendaciones y prospectiva		
Habilidades Socioemocionales: Pensamiento crítico; Autonomía; Liderazgo; Gestión de proyectos; Toma de decisiones; Responsabilidad social				

